



## एमाले: सम्पत्ति विवरण बुझाउन निर्देशन

काठमाडौं, पुस ३०। नेकपा (एमाले)को केन्द्रीय कमिटी, निकाय, संघीय सांसद, प्रवेशसभा सदस्य, स्थानीय तहका प्रमुख-उपप्रमुखलाई आफ्नो व्यक्तिगत सम्पत्ति विवरण भरेर अनिवार्यरूपमा बुझाउन निर्देशन दिएको छ।

आयोगका अध्यक्ष केशव बडालले जारी गरेको अन्तरार्पार्टी निर्देशन-१मा पार्टीको १०३० राष्ट्रिय महाधिवेशनबाट पारित विधानको धारा ७९ र आयोगको कार्यसमाप्तान नियमावलीको नियम ६ वर्मान्जिम पार्टीबाट निवाचित गाउँपालिकाका अध्यक्ष र उपाध्यक्ष समेतलाई यसी पुस १४ गते देखि गणना हुने गरी ६० दिनान्त्रित आयोगसमक्ष उक्त विवरण पेश गर्न निर्देशन दिइएको छ।

आयोगले पार्टीभन्त्र अनुशासन पालनाका लागि आचारसंहारको मस्तौपा पनि तयार गरिरहेको छ। आयोगका संचिव भरत पहारीले तयार गरेको सो मस्तौदामाथि वय छलफल गरेर पारित गरिने जनाइएको छ।

## ‘शाहिद कपरकी 'साली' यति धेरै कामुक



## माओवादीको सुत्करे पोषण अभियान

काठमाडौं, पुस ३०। नेकपा (माओवादी केन्द्र) मेचीनगर नगर कमिटीले जनताको घरदैलोमा पुग्न तीनवटा जनमुखी अभियान सञ्चालन गर्ने भएको छ।

नगर कमिटीले माघ १ गते देखि जनताको घरदैलोमा पुग्न सुत्करी पोषण कार्यक्रम र स्वास्थ्य कार्यक्रम सञ्चालन गर्न लागेको हो। माओवादी केन्द्र मेचीनगरका अध्यक्ष राजन चिमिरयाले पार्टीले विगतमा उठाएका समाजवालायत एजेण्डा जनताका धारा पुस्याउन अभियान सञ्चालन गर्न लागेको बताए।

सुत्करी पोषण अभियान पहिलो चरणमा मेचीनगरका वडा नं ७ र १४ मा लागू गरिने भएको छ। यो अभियानमा सुक्तरीलाई एक व्याकेट ल्याटोनिज, एक किलो धू, आधा किलो हालिङ्कस, मिठाइसहित नारीको मुख डेरेकर रु. १०० सहयोग गरिने अध्यक्ष चिमिरयाले बताए।

नगर कमिटीले स्वास्थ्य विमा कार्यक्रमलाई पनि निरन्तरता दिने भएको छ। यसअधीन नगरका विपन ५५ घरपरिवारको अध्यक्ष विमा गराइसकिएरो र आगामी वैशाखभित्र थप ६० परिवारलाई विमा कार्यक्रममा जोडिने भएको छ।

मेचीनगरभन्त्रका गरीब परिवारको पहिचान गरेर निःशुल्क

स्वास्थ्य विमा गरिरहन्तै— उनले भने— सरकारले सञ्चालन गरेको स्वास्थ्य विमा अभियानमा सहयोग पुग्नुका साथै विपन परिवारलाई समेत यसले राहत मिलेछ।

## पातालगांगाको १३औं समा



बिरामीड, पुस ३०। क्षापाको विरामोड-५ स्थित पातालगांग बचत तथा रुप्त सहकारी संस्थाको १३औं साधारणसभा सम्पन्न भएको छ।

उपाध्यक्ष टंकप्रसाद भेटवालको अध्यक्षता तथा जिल्ला सहकारी संघका उपाध्यक्ष चम्पा खनालको प्रमुख आतिथ्यमा साधारणसभा सम्पन्न भएको थियो। सदस्य सञ्चार राईले स्वागत गरेको कार्यक्रममा संस्थाका उपाध्यक्ष भेटवालले वार्षिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गरेका थिए।

संस्थाका शेयर सदस्य एक हजार चार सय २९ जना, शेयर पूँजी एक करोड ६८ लाख ५४ हजार सात सय रुपैयाँ, निक्षेप संकलन २ करोड ४९ लाख ६२ हजार तीन सय ४८ रुपैयाँ ७४ पैसा, कर्जा

लगानी २ करोड ७७ लाख ९३ हजार एक सय दश रुपैयाँ ६२ पैसा, कर्जा लगानी ८४ लाख ७३ हजार ९ सय ५८ रुपैयाँ ७४ पैसा रहेको अध्यक्षको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ। त्यसै कूल आमदानी २६ लाख ४० हजार सात सय ५६ रुपैयाँ ५६ पैसा रहेको प्रतिवेदनमा उल्लेख छ।

त्यसै शेयर सदस्यलाई थप सेवा प्रदान गर्ने प्रभु मनी ट्रान्सफर, हिमाल रेमिट, आइएमई विप्रयोग सेवा सञ्चालन गर्ने आएको छ। जसवाट

सेवर सदस्यहरूले विजुली विल, मोबाइल तथा टेलिफोन रिचार्ज, हवाईटक आदिको व्यवस्था हुनेछ।

विविध कारणात विगत केही समयदेखि रिक्त रहेको सम्पादको पदका लागि बद्र सत्रपत्रिष्ठ संस्थाका कार्यरत सचिव मोहनविक्रम मल्लवार्डी सर्वसम्मत चयन गरेको छ भने सचिव पदमा संस्थाका सदस्य सञ्चार राईलाई सर्वसम्मत चयन भएका छन्।

कार्यक्रममा जिल्ला बचत तथा संघ भाषापाका हिमालय

प्रसाद कन्द्रिया, जिल्ला सहकारी संघकी चम्पा खनाल,

युवतीरामार लाली बोल्चाको अध्यक्ष आचार्य, राष्ट्रिय

हिन्दू मन्त्र तथा चेताना नेपालका इन्ड्र ओलीले

भूमाकामना मन्त्रव्य राखेको थिए। कार्यक्रमको

सञ्चालन सचिव मल्लले गरेका थिए।



गीत गाएर सद्देश बाँडैरे हिङ्गे रहिवशले उनलाई

त्यो सम्भवाट बचाउने प्रयास गर्दछन्। समूहले

उनलाई गाउँबाट फालिबाट फोलमोलाई गरिरहके

बेला हरिवश परही लिएर पुर्वान्द र स्वस्तिमा

बेचिनवाट जोगिन्छन्। भिडियोमा हरिवश र

स्वस्तिमा खडकाका साथमा महेश विपाठी, नवीन

लम्साल र धनशायम पाण्डेले अभियान गरेका छन्।

काङ्गे र दक्षिणकालीमा खिचिएको भिडियो सुशील

सापकोलाले छायाकान गरेका छन्।

कार्यक्रममा सीएनएन हिरो तथा लाग्नी नेपालकी

अध्यक्ष अनुराधा कोइरालाले चेलीबेटी बेचिखन

गर्नेहरूले पढेहेबेका कलिला किशोरीहरूलाई समेत

शिकार बनाउने गरेको चर्चा गाई गर्ने र भिडियोले

चेलीबेटी बेचिखनविरुद्धको अभियान सधाउ

पुर्याउने बताइन्। प्रहरी महानीरीक्षक शैलेश थापा

रिचार्ज, हवाईटक आदिको व्यवस्था हुनेछ।

विविध कारणात विगत केही समयदेखि रिक्त रहेको

सम्पादको पदका लागि बद्र सत्रपत्रिष्ठ संस्थाका

कार्यरत सचिव मोहनविक्रम मल्लवार्डी सर्वसम्मत चयन

गरेको छ भने सचिव पदमा गर्ने आएको छ।



भोजपुरको 'विपुरेश्वर महादेव': भोजपुरको दोश्रो हलेसी भनेर चिनिएको विपुरेश्वर महादेवको भाराली गुकामा रहेको देवताको मूर्ति। आज भन्दा ४२ वर्ष अधि अर्थात् २०२८ सालमा उत्पत्ति भएको यो देवस्थल अहिले सरक्षण र प्रचारप्रसारको पर्वतामा रहेको छ। शिव, पार्वती, राम, सीता, हनुमान, गौरी गणेशलगायत देवीदेवताको मूर्तिसँगै आश्चर्यजनक गुफा समेत रहेको यो धार्मिकस्थल अहिले इतिहास बन्ने अवस्थामा पुगेको छ। तस्वीर : युवराज विष्ट / रासस



## भावपूर्ण श्रद्धाङ्गली



स्व. लीलाधर गोयल

हाम्रा प्रातः स्मरणीय पति/पिताजी लीलाधर गोयलको ७९ वर्षको उमेरमा पुस २८ गते बुधबार तदनुसार १२ जनवरी २०२२ मा भएको असामयिक निधनले हामी मर्माहत भएका छौं। शोकको यस घटीमा दिवंगत आत्माको चिरशान्ति तथा

बैकुण्ठवासको कामना गर्दै भावपूर्ण श्रद्धाङ्गली अर्पण गर्दछौं।

श्रीमती: सन्तोषदेवी गोयल

बुहारी: सरोज गोयल

छोरा/बुहारी: पृथ्वीराज/कुसुम गोयल

सञ्जय/सुनिता गोयल

छोरी: उमादेवी अग्रवाल

छोरी/ज्वाहाई: सीमा/नारायण अग्रवाल

भतिजा: लक्ष्मण, राहुल गोयल

नाती/नातिनी बुहारी

धनराज/अंकिता गोयल

नातिनातिनीहरू:

पियुष, मनिष, मानव, धुब, सुशील, विष्णु,

दिनेश, भारत, योगेश, तुलसी, प्रिय र गंगा

पूर्ण समर्त गोयल परिवार

श्रीअनन्द प्रकाशन प

# नकुल काजीको नयाँ व्यङ्ग्य : भालुभुते राजनीतिको ३गाल



श्याम अधिकारी

नकुल काजी भाषाका सुपरिचित लेखक- पत्रकारको नाम हो। एक लेखक वा पत्रकारको मनमा आफ्ना वरपर भएका घटनाले हुँदलो मच्छब्द स्वामीवाक हुँदोहेछ। नकुल काजीलाई पनि फासाको परिवेशमा २०७७/२०७८ सालमा समाज र सरकारको नेतृत्व गरिएको तत्कालीन नेकपामित्रको एमाले पार्टीको एउटा गिरोहले समाजमा मच्छाएको लवस्तरो, लाजमदौ स्याल्हैंदैयावाट मनमा हुँडो चलेछ। कृपै पनि सम्बन्धित लेखकले लागि उक्समुक्स पनि थियो। नकुल काजीलाई यसी भाषाका परिवेशमा दृढ़तर दुईटा हास्यव्यङ्ग्य उपन्यास नै तयार भएको रहेछ। ७७ सालमा भालुभुते मपाइ २ ०८ सालमा राजनीतिक उगाल नाम दिएर। दुबै उपन्यास पुग नपुग सय/सय पेजका मात्र छन्। तर त्यहाँ सय किसिसमन्दा द्विगदारलाग्दा मर्जनजातका तर्कवितक र भट्टा कुरा, भेडियाथासानको नमूनाका रूपमा पहन पाइन्छन्।

उपन्यास विद्या आजभोलि पुरानै परिभाषामा बाहिएको छैन। नकुल काजी कै तत्कालीन समयको सवेभन्दा ढूलो सानगर उपन्यासको कहाँ? कहाँको भालुभुते मपाइ २ र राजनीतिक उगाल ! 'सागर'मा उपन्यासको परिवेशमा दृढ़तर दुईटा हास्यव्यङ्ग्य उपन्यास नै तयार भएको रहेछ। ७७ सालमा भालुभुते मपाइ २ ०८ सालमा राजनीतिक उगाल नाम दिएर। दुबै उपन्यास पुग नपुग सय/सय पेजका मात्र छन्। तर त्यहाँ सय किसिसमन्दा द्विगदारलाग्दा मर्जनजातका तर्कवितक र भट्टा कुरा, भेडियाथासानको नमूनाका रूपमा पहन पाइन्छन्।

मपाइमा १८ खण्ड बनाइएका रहेछन्।

राजनीतिक उगालमा हरिराम वाजे अर्थात् आदत से मजबूर एक विवश हरामी पात्र लेखकसमक्ष दिनहुँजासो आफ्नो मूढापारी विचार पोख्न आइहाँच, जसलाई लेखकले मूल व्यङ्ग्यपात्र बनाएका छन्। भालुभुतेको मपाइ पनि त्यसैको अधिल्लो संस्करण भन्दा पनि हुन्ने लघु उपन्यास हो, जसको मूल पात्र गौथलीको बाट हो। तर गौथलीको बाट, जस्तो कि एक पाठक चूडामणि वार्षिष्ठले लेखे का छन्। पञ्चायतिकाल, प्रजातन्त्रकाल, लोकतन्त्र-गणतन्त्रकाल सैव पचासको अवसरावादी, धूर्त, वस्तरसे पात्रहाँ, करैटे, थेरो, थाइसे पात्र हो भन्ने राजनीतिक उगालको हरिराम आप्निष्ठको सरकार आएपछि, सो राजनीतिक पार्टीमा संकिय हुन आएको सुक्न न बुझ हग्नाँडी पूजा भन्ने उखान चरिराख्न हुने एउटा अवसरावादी पात्र हो। हरिराम हरामी पात्र एक ठाउँ भन्दै— “सबभन्ना इम्पोरेट्यान कुरा त हामेरका अदच्छे मउसुपवढ वन्दोवस्त मिलाउन सरखार सकिएछ भन्ने कुरो भनिभक्षन हुँदैछन् अनि तपाइँचै खेडेनको जरोगुदी रियाल्टी नवुभी मजस्तो विज्जी पोलिस्ट्यानलाई चोरिदमा पाल्छो ? हिनै म। अब याँचू थुरुक कैलुको हुटेलाँ जान्छ, एकदुइ गेलाम तान्नु अनि धर्मी गर आरामले रिल्यास गढूँ।” यसी अधिकारी प्रतिभावको भक्तिभावको हरिराम बाजे ०७५ असाराम अदालतले अध्यक्ष मौसुकर्ताहुँ सत्तावाट धोकेहाँदै यसैको विज्ञानलाई सत्तावाट धोकेहाँदै यसैको विज्ञानलाई समेटेर दुईटा हास्यव्यङ्ग्य उपन्यास नै तयार भएको रहेछ। ७७ सालमा भालुभुते मपाइ २ ०८ सालमा राजनीतिक उगाल नाम दिएर। दुबै उपन्यास पुग नपुग सय/सय पेजका मात्र छन्। तर त्यहाँ सय किसिसमन्दा द्विगदारलाग्दा मर्जनजातका तर्कवितक र भट्टा कुरा, भेडियाथासानको नमूनाका रूपमा पहन पाइन्छन्।

यो औपन्यासिक व्यङ्ग्यमा देशको राजनीतिलाई मोपालमाले तल्लो तहमा कस्ता कार्यकर्ताले कसरी कुनामा जिबोले खैरी ठैलै अध्यक्ष वालोले कस्तो खुशीको कुरा हो च्याइवा दाइ, पैले तपाइँसंग मैच्याइको कुरा काहिले गरें र ? च्याइवा भन्दैन- तपाइँ अध्यक्षहरूको व्यानै अँके छ, तर म ता तपाइँहरूको मान सम्मानको कुरा गार्नु लिगाचु। अध्यक्ष भन्दैन- ल भन्नु त हो च्याइवालाई के चैं हो त त्यस्तो खुशीको बोरो ? च्याइवाले पनि प्याइ भन्ने तपाइँले चैं किन नलेको हैं पिक्के सलामी ? अध्यक्षले खैरी सर्कियो। हुरुक खोके अनि भन्ने- के निचाहिने कुरा गर्नु भा हो च्याइवा दाइ। च्याइवाले भन्ने- च्याइवाले काहिले नाचाहिने कुरा गार्द्दा र ? अध्यक्षले सोधे- म जस्ताले सलामी लिन मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- माजाले मिल्छ। अध्यक्षले पुनः सोधे- पक्का मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- किन नामिल्नु। त्यसैले लिई हाल्नुस् न पिक्के सलामी, चिडाहाल्नुस् त पिक्कमा लु, किनकि यसी हो पिक्के सलामी लिने सुनीलो अउसर।

त्यै वाटो भएर एक राजनीतिक पार्टीका स्थानीय कमिटीको समाप्ति आए। उनलाई पनि च्याइवाले रोकेर भन्ने- ए साउपोतीजूँ तपाइँले चैं किन नलेको पिक्के सलामी ? सभापतिको दिमागमासम्म नन्ही भाँकी र मूल्य मन्त्रीहरूले पिक्के सलामी चित्र चित्र यसैको अध्यक्षले च्याइवाले भन्दैन। यिनलाई धैरै कुरा चाहाँ छ। यिनले नै सबैलाई पिक्के सलामी किन नलेको ? भनेर सभापतिका सम्झाएकै छन्। च्याइवा पुनः अधि सैर्व भन्दैन- होये गामपालिका अध्यक्षेज्यूँ किन पो अबेर गरिरनु भा पिक्के सलामी लिन मिल्छ र ? च्याइवाले भन्ने- मिल्छ माजाले मिल्छ, गामर्हमी साउपोतीले नि मिल्छ पिक्के सलामी लिन। सभापति त बोलेडले दौडै।

चित्रितमिति दासानाको आधिकारी चोकमा पुगे।

त्यहाँ त बडा, उपमोक्ता समिति, स्थानीय राजनीतिक पार्टी कमिटी, खानेपानी, कुलो, वन, सहकारी, मन्दिर,

स्कूल, संघ-सम्बन्ध इत्यादिका अध्यक्षदेखि सदस्यसम्मका पदाधिकारी भेला भएर पिक्के सलामीबाबेरे चर्चा गर्दै रहेछन्। उनीहोले च्याइवालाई देलासाथै कै-कै सोधेर तिरिखिराहोले चाही दौडै।

यत्किमा कैवल्यात बाहिर भएर पिक्के सलामीको बाहिर भएर गरिएको छ। अनि भालुभुते मपाइ २ ०८ सालमा राजनीतिक उगाल नाम दिएर। दुबै उपन्यास लेखेको बाहिर भएर गरिएको छ। यसैले उनलाई धैरै पिक्के सलामीको प्रसंग निकाले। गाउँपालिका अध्यक्षले उल्लेख लिए।

यी उपन्यास राजनीतिक उगालमन्दा पनि बढी एमाले उगाल हुन्।



सोभासाखा नेपालीसामु आफ्लाई सम्भ देखाउन भयो गरेयो। यसैले चोद्धाहरुले नै देश चलाउन थियो भने किन रामनाथ र नेत्र रिमरहरुले जिवाले प्रयोग गरिएको छ। भिस्टक भाषा व्यङ्ग्यका लागि प्रयोग गरिएको छ।

यो औपन्यासिक व्यङ्ग्यमा देशको राजनीतिलाई मोपालमाले तल्लो तहमा कस्ता कार्यकर्ताले कसरी कुनामा जिबोले खैरी ठैलै अध्यक्ष वालोले काहिले खुशीको कुरा कुरा हो च्याइवा दाइ, पैले तपाइँसंग मैच्याइको कुरा काहिले गरें र ? च्याइवा भन्दैन- तपाइँ अध्यक्षहरूको व्यानै अँके छ, तर म ता तपाइँहरूको मान सम्मानको कुरा गार्नु लिगाचु। अध्यक्ष भन्दैन- ल भन्नु त हो च्याइवालाई के चैं हो त त्यस्तो खुशीको बोरो ? च्याइवाले पनि प्याइ भन्ने तपाइँले चैं किन नलेको हैं पिक्के सलामी ? अध्यक्षले खैरी सर्कियो। हुरुक खोके अनि भन्ने- के निचाहिने कुरा गर्नु भा हो च्याइवा दाइ। च्याइवाले भन्ने- च्याइवाले काहिले नाचाहिने कुरा गार्द्दा र ? अध्यक्षले सोधे- म जस्ताले सलामी लिन मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- माजाले मिल्छ। अध्यक्षले पुनः सोधे- पक्का मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- किन नामिल्नु। त्यसैले लिई हाल्नुस् न पिक्के सलामीले चाही दौडै।

समय त परिवर्तनशील हुँदै, नै, मानिस पनि



सोभासाखा नेपालीसामु आफ्लाई सम्भ देखाउन भयो गरेयो। यसैले चोद्धाहरुले नै देश चलाउन थियो भने किन रामनाथ र नेत्र रिमरहरुले जिवाले प्रयोग गरिएको छ। भिस्टक भाषा व्यङ्ग्यका लागि प्रयोग गरिएको छ। यो औपन्यासिक व्यङ्ग्यमा देशको राजनीतिलाई मोपालमाले तल्लो तहमा कस्ता कार्यकर्ताले अध्यक्ष वालोले काहिले खुशीको कुरा कुरा हो च्याइवा दाइ, पैले तपाइँसंग मैच्याइको कुरा काहिले गरें र ? च्याइवा भन्दैन- तपाइँ अध्यक्षहरूको व्यानै अँके छ, तर म ता तपाइँहरूको मान सम्मानको कुरा गार्नु लिगाचु। अध्यक्ष भन्दैन- ल भन्नु त हो च्याइवालाई के चैं हो त त्यस्तो खुशीको बोरो ? च्याइवाले पनि प्याइ भन्ने तपाइँले चैं किन नलेको हैं पिक्के सलामी ? अध्यक्षले खैरी सर्कियो। हुरुक खोके अनि भन्ने- के निचाहिने कुरा गर्नु भा हो च्याइवा दाइ। च्याइवाले भन्ने- च्याइवाले काहिले नाचाहिने कुरा गार्द्दा र ? अध्यक्षले सोधे- म जस्ताले सलामी लिन मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- माजाले मिल्छ। अध्यक्षले पुनः सोधे- पक्का मिल्छ त ? च्याइवाले भन्ने- किन नामिल्नु। त्यसैले लिई हाल्नुस् न पिक्के सलामीले चाही दौडै।

समय त परिवर्तनशील हुँदै, नै, मानिस पनि

परिवर्तनशील भएर पञ्चवाट कम्युनिस्ट हुँदैरहेछ, भने कम्युनिस्ट पनि भ्रष्ट, स्वार्थी, पतित र चोद्धा हुन पुरावे रहेछ। नकुल काजी र उनको भावना हुन् यी। हुन त मानिस सधै आदर्श खाएर आदर्शको खोल ओढेर मात्र बाँच सक्नै, यथार्थ वरातमा खुडाँटेरेको नै जीवित रहन र प्रगति गर्न सकिन्छ। तर, यथार्थका नाममा पतनको मार्ग अबलम्बन गर्नु देश, समाज र स्वयम् सम्बन्धित व

