



श्रीअन्तु प्रकाशन (प्रा.)लि.

पूर्वांचल

Purwanchal National Daily

◆ वर्ष : २७ ◆ अड्डक : २६० ◆ पृष्ठ ४ ◆ बिरामोड ◆ विसं. २०७९ साउन २१ गते शनिवार (Saturday, August 6. 2022) नेपाल सम्बत् ११४२ Web : www.purwanchaldaily.com ◆ मूल्य रु : ५/- भारतमा भार. : ४/-

'रतुवा-मावा नदीमा तटबन्धको काम अघि बढाऊ'

दमक, साउन २०। ठेक्का लिएर नदी तटबन्धको काम अघि नवदाउने निर्माण व्यवसायीलाई तत्काल काम अघि बढाउन लगाउन माग गर्दै दमक नगरपालिकाको टोली जलस्रोत तथा सिङ्गाइ विभाग पुगेको छ।

रतुवा तथा मावा नदीमा तटबन्धका लागि ठेक्का लागे पनि काम अघि नवदेखो भन्नै गुनासो बोकेर टोली विभाग पुगेको हो। दमक नगरपालिकाका प्रमुख राम थापा, उपप्रमुख रेपिना भट्टराई, नेकपा माओवादी नेता गगन पुरी, रंग बस्नेतसहितको टोलीले विभागका आयोजना निर्देशक रूपमात्रात खनाललाई भेटेर गुनासो गरेको थियो।

एसियाली विकासको अनुदान देखो भन्नै गुनासो पर्ने गरी रतुवा र मावामा विभिन्न ठाउँमा करिब १२ किलोमिटर तटबन्ध गर्ने ०७८ जेठमा ठेक्का लागेको थियो।

७० करोड ४६ लाखमा एचजेएमी-मैनाचुली-रोशन जेमिले निर्माण सम्झौता गरेको थियो। स्थानीय भएका कारण यसको निर्माणको जिम्मा मैनाचुलीले लिएको छ। यसका निर्माण व्यवसायी मदन अधिकारी हुन्। उनी दमक नगरपालिकाकी पूर्वउपप्रमुख गीता अधिकारीका श्रीमान हुन्। शक्ति र सत्तार्थ निजक भएकै कारण उनी काममा अंद्री गर्दै आएका थिए।

उक्त निर्माण कम्पनीले मोभिलाइजेशन खर्च भनेर ३ करोड रकम पनि लगिसकेको छ। तर, काम भन्ने हालसम्म सन्तोषजनक हैन। तस्रोमात्रा काम नगर्दा नदी तटबन्धित परिसरहरूको नगरपालिकाका प्रमुख राम थापाले बताए। ठेक्का लिएर काम, नगर्ने प्रवृत्तिका जनता आकान्त छन्। तटबन्धको ठेक्का लागे पनि काम नहुँन्न बस्तीमा नदी पसेको छ। घरभरि पानी पसेको छ- मेरय थापाले भन्नै हामिले बासको अस्थायी बाँधमा करोडौ खर्च गरेका छौं तर त्यो दिग्गे भएन। मेरय थापाले विभागसंग तत्काल काम अघि बढाइदैन निर्माण व्यवसायीलाई आग्रह गरिरदिन विभागसंग अनुरोध गरे।

उपप्रमुख भट्टराईले जनताको निजको सरकारको प्रतिनिधि भएकाले जनताका गुनासो आफूहरूसम्म आइपुरुष गरेको बताइन्। निर्माण व्यवसायीले काम नगर्दा नदी खुरेको उनको भनाइ छ। माओवादी नेता पुरीले समस्या तटबन्ध नभए नदी कटाना कारण ढूँगे थाति हुन्ने खतरा रहेको बताए। विभागका आयोजना प्रमुख खनालले गत अधिक वरपाए एडिङ्को उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख रुपैँदूप्री पनि काम हुन् नसकेको बताए। उनले निर्माण कम्पनीलाई पटक-पटक ताकेता गर्न थाएको निर्माण व्यवसायी, स्थानीय र जनप्रतिनिधियसहितको बैठक राख्ने प्रतिवद्धाता जनाए।

निर्माण व्यवसायीले काम नगर्दा एडिङ्को पनि खुरी नभएको उनको भनाइ थियो। ०७८ जेठमा ठेक्का सम्झौता भए, पनि निर्माण कम्पनीले कागजात मिलाउन आघासम्म लगाएको उनले बताए।

छविराज छकाल

पथरीजिन्धरे, साउन २०। ठेकेदार कम्पनीलाई घाटा लागेको भन्नै मोरडको पथरीजिन्धरे नगरपालिकाले कोपमा जम्मा भएको रकम डाँस खोलामा नदीजन्य पदार्थ उत्खननको जिम्मा लिएको ठेकेदार कम्पनीलाई नियम विपरीत फिर्ता दिने भएको छ।

सम्झौताको शर्त अन्यार उत्खनन गर्न नपाएको भन्नै नगरपालिकाले ठेकेदार कम्पनीलाई सकारी कोपबाट रकम फिर्ता दिने तयारी थालेपछि विरोध भएको छ। नदीजन्य पदार्थ उत्खनन गर्ने ठेकेदार कम्पनीलाई घाटा लागेको भन्नै नियम विपरीत ६४ लाख ३९ हजार रुपैयां दिने तयारी गरेको थियो।

सम्झौताको शर्त अनुसार ठेकेदार कम्पनीलाई उत्खनन गर्न नपाएको भन्नै नगरपालिकाका कार्यपालिकाको बोर्ड बैठकले नगरप्रमुख मोहनप्रसाद तस्माने निकट सञ्चालक रहेको ठेकेदार कम्पनीलाई नगरपालिकाकै कोपबाट रकम फिर्ता दिने निर्णय गरेको हो। नेकपा एमाले निकट युवा संघको केन्द्रीय सदस्यको वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम दिने नियम गलत हुने राय नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको हुन्।

ठेकेदार कम्पनीलाई एकदिन दिने निर्णय असार द गतेको कार्यपालिका बैठकबाट गरिएको स्रोतले जनाएको छ। त्यसलाई असार १० गतेको नगरसम्बाले पनि पारित गरिएको खुलेको छ। नगरपालिकाको बोर्ड र नगरसम्बाले निर्णय अहिलेसम्म गोप्य राखिएको छ। कार्यपालिकाको बैठकअधि प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत लक्ष्मीप्रसाद खरेलले रकम दिनेवारे लेखासंग राय मार्गेको थिए। लेखाले सम्झौता गर्दा कन्स्ट्रक्शनले सम्झौता गरेको रकम कुनै पाँच बहानामा फिर्ता गम्ने छैन भानी कवृलियतनामा गरेकोले फिर्ता गर्न नमिल्ने राय दिएको थियो। तर, नगर प्रमुखको दबावमा बोर्डले श्रेष्ठ नेकपा एमाले मोरडको जिल्ला सदस्य र युवा संघ नेपालका केन्द्रीय सदस्य हुन्। पार्टीबाट दबाव परेपछि ठेकेदारलाई घाटा भएको भन्नै एमालेको

उत्खनन गर्न वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनले भ्याटावाटे १ करोड १६ लाख रुपैयांमा ठेक्का लिएको थियो। सम्झौतापछि ठेकेदार कम्पनीले ५१ लाख ८० हजार ४ सय ८२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम दिने नियम गलत हुने राय नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख रुपैँदूप्री पनि काम हुन् नसकेको बताए।

आधिकारिक जिल्लाको जारी अन्तिम पृष्ठमा



उत्खनन गर्न वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनले भ्याटावाटे १ करोड १६ लाख रुपैयांमा ठेक्का लिएको थियो। सम्झौतापछि ठेकेदार कम्पनीले ५१ लाख ८० हजार ४ सय ८२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम दिने नियम गलत हुने राय नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैरिकानुसारी तरिकाले ६४ लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां दिने निर्णय गराएको थियो।

ठेकेदार कम्पनीले काम शुरू गरे परि सम्झौता अधिकारीको खुलेको छ। नगरपालिकाको आर्थिक विभागसंग राखिएको उडा प्रोजेक्टका लागि ४० लाख ३९ हजार ९ सय ५२ रुपैयां नगरपालिकाकै वीएण्डवी कन्स्ट्रक्शनलाई रकम फिर्ता दिने नियम गरेको थियो। तर, त्यसलाई लत्याउदै मिलेमोता तुम्हापोले ठेकेदार कम्पनीलाई गैर

कविता

नागरिकता विधेयक

संसदमा अवरोध भएन
रोट्टम कब्जा भएन,
धेराउ पनि भएन,
तातो-तातो बहस पनि चलेन
सामान्य 'हुँच' र 'हुँन' मा
समायुखले घोषणा गरे
हुँचमा धनि मत भेन
अनि उहिलैदैखि विवादमा रहेको
नागरिकता विधेयक संसदबाट फूर्त पास भयो
त्यही सिउदेमा सिन्हुर नहाले पनि
विवाह भएको कागज मात्र भयो भने पनि
उतावाट आएका बुहारीलाई
नागरिकता दिई हाल्ले कुरा पास भयो
नागरिकता लिएपछि
सम्बन्धिच्छेदको कागज बनाए पनि भयो ।

अदिले बालिर बहस चलेको छ
होल्लमा, चियाका टेबुलहस्ता, सडकमा, गलीमा, घर घरमा
जत्रत्र तातो-तातो बहस चलेको छ
नागरिकता विधेयकमा ।



ललित उदासी

मानिसहरू अनेक कोणबाट प्रश्न उठाइरहेछन्
र विवाह भएको केही समय नपर्खी
लगाउने नागरिकता दिने भनेकोमा
अनेक कुरा चलेका छन्
एकजना मित्रले त भने-
विधेयकको नाम मात्र मिलेन
'उताकालाई' केही थान नागरिकता दिने विधेयक' भनेको भए
दयाक भिल्ले थिए, त्यसि नमिलेको मात्र हो ।

अर्को मित्रले भने-
दुलू देशका धेरै नागरिकको व्यवस्थापन गर्न पनि यस्तो गरेको हो
अर्काले भन्ने-
यताकोले त उता विवाह गरेर जाँदा
सात दश वर्ष पर्खनु पर्छ त ?
अर्काले निक्षर्ष दियो-
गाउँका दुई जाना वृद्ध मर्दा
धनी वृद्ध र गरीब वृद्धको मूल्य उस्तै हुँच र ?
अनि उताकोले यता आउँदा पर्वनु ?
अलिक पुराना र धेरै बुझ्ने जस्ता लान्ने केही मित्रहरूले
महत्वपूर्ण कुरा र धेरै लागेका थिए
उनले धेरै बेर औं- मात्र गरे
फगत औं- मात्र गरिरहे
थाहा छैन कहिले भन्नन्
तर हो,
जब ढूलू नेता र नेतृ
उताको राजधानीमा कुरा मिलाउँछन्
र उता नपुरेकालाई पनि यता बस्ने उताकोले औंखा सन्काउँछन्
हो, बौद्धिको समस्या
नागरिकता विधेयक संसदबाट फूर्त पास हुँच
करिलाई त रमिता हेर्ने रहरसम्म हुँदैन
कुन्ति थाहा छैन
अब पो पछि-पछि कै-कै हुँच ?

हक्कबहादुरहरू

स्वतन्त्रताको झज्जिलो परिस्नाको खास्टो ओडेर
केही समयता,
गली, खोल्सी र डमिल सइट खोज्दे
कै फाहोर भेला गर्न, कै शुद्ध पानी खोजन,
कै फोहोर फाल्ने डमिल साइट खोज्न
कमर कसेर हक्कबहादुर,
वाटो छेँक ठड्याइका अगला ढिस्काहरू फोर्ड
आगाडि बढ्दैछ, निरन्तर, निरन्तर ।



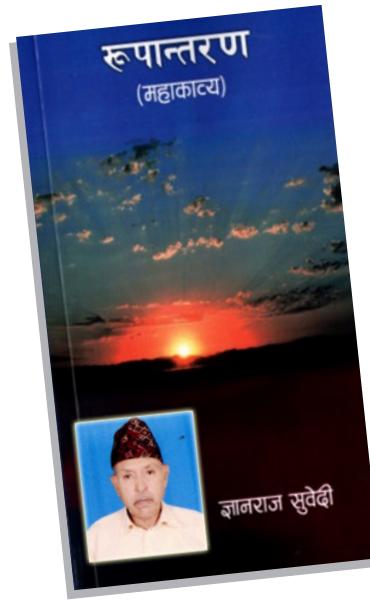
बिन्तामणि दालाल

स्वतन्त्रतालाई समान दिँदै स्व-स्वरूप प्रचार गर्न
तल्लुन आम युवा-युवतीहरूका लागि
क्रान्तिको रौंको बोर्डे युवाहरू कै
जोशजाँगर भएका पौढ र वृद्धवृद्धाहरूका लागि
कै सडकका खल्लाहरू पुरै,
कै युवाहरूलाई देशमै रोप्ने परिश्रमका बाटाहरू खोज्दै
आफै दुरो, कोदालो र गैतीहरू बोकेर,
जोश र जाँगर साथ तलिन छन्
हक्कबहादुर, हक्कबहादुर अनि हक्कबहादुर ।

सुन्दैछु दलहरू र दलेहरू उद्दत छन् रे हक्कबहादुरहरूलाई
यात आफू जस्ते बानाउन, या त भीरबाट खसाल
तर, लोकतन्त्रको वास्तविक अर्थ र गुह्य बुझेका हक्कबहादुरहरू
बुझाउँदै छन् जानामासमा,
स्वतन्त्र नै स्वतन्त्रता हो,
जनताको लागि काम गर्नुको लोकतन्त्र हो,
पिने चुनेका नेताहरूको भोला बोकेर
सडकमा पैदल हिँड्नेलाई धूपाको भावले हेर्दै मोटरमा हुँकिनेहरू
न त हिजो लोकतन्त्रका लागि सडकमा हिँडे,
न त प्रहरीको अश्रुग्यासले पिरो बनाएको औंखा मिच्चै पानी खोज्दै दौडे
अहिले तिनैको हालीमुहाली त्रेसित जनता
स्वतन्त्र र स्वतन्त्रा खोज्दै हिँडिरहेका बेला
देखा परेका हक्कबहादुरहरूका साथमा
सिटी बजाउँदै खुशीले उर्फँदैछन् रे
कै नाच्दै होशियार पनि छन् ।

नऊँटै हुँच अब लोकतन्त्रको खोल ओडेर लोकतन्त्र खानेहरूले
स्वतन्त्र आइसको सडकमा, स्वतन्त्रता आइसको सडकमा
जसको नेतृत्व हक्कबहादुरहरूले गर्दैछन् ।
जसको संरक्षण आमजनताले गर्दैछन् ।

भ्रपुर, श्रापा

राजराज सुवेदी र ३नको
'?kfGt/0f' महाकाव्य

कविताका हाल प्रचलनमा रहेका विभिन्न आयामहरू मध्ये
सैवैन्दन्दा लामो तथा फराकिको आयामको कविताको आख्यानिकृत
रूप हो- महाकाव्य । हाल नेपाली साहित्यमा महाकाव्य लेखन पनि
मौलाउँदै अवस्थामा नै छ भन्न सकिन्दू । कविता साधानामा
रहेका धेरै स्पष्टाहरू समय-समयमा महाकाव्य लिएर पेश भइरहेका
छन् । यसै क्रममा केही समय अगाडि रूपान्तरण महाकाव्य लिएर
प्रस्तुत भएका पाका स्पष्ट हुँन् जानराज सुवेदी ।

विकम सम्बत् २००६ सालमा भोजपुरको ढिलामा जन्मिएका
महाकाव्यकार नानराज सुवेदी सस्तो प्रचारावाकीको प्रतिस्पृश्यामा
नउद्विद निरन्तर काव्यसाधाना गरिरहने क्रिं त्वन् भन्ने कुरा उनका
हालसम्म प्रकाशित १९ थान कविताको कृतिहरूलाई साक्षी राखेर भन्न
सकिन्दू । उनका धाङान्द (स्मृतिकाव्य) खण्डकाव्यहरू-
शार्तिर्भित्रको क्रान्ति, शिव सदेश, योगमाया, अर्पण (लुकुकाव्य)
र चिन्तनको चौतारी (कविता सङ्घर्ष) लगायतका कृतिहरू प्रकाशित
छन् । विभिन्न संघ-संस्थाहरूमा आवाह लेखने विभिन्न मान-
सम्मान तथा पुस्तकाहरू समेतबाट विभूषित देखिन्दू ।

कवि जानराज सुवेदीद्वारा रचित अन्य कृतिहरूको अध्ययन गर्ने
सौभाग्य त मैले पाएको छैन तथापि यो पछिलो महाकाव्य
रूपान्तरणको अध्ययनको अवसर भन्ने प्राप्त थाएर । तस्वीरे
गणेश गणेश अनुषासनालाई आत्मसात गरिएका एक दर्जनभन्दा
वडी अर्थात्मिक छन्दको प्रयोग यसमा छ । काव्यको अध्ययन गर्ने
अध्येताले केही श्लोकहरूमा छन्द प्रयोगमा गण तथा मात्रामा केही
विचलन रहेको पाउँछ । विभिन्न अलड्काहरूको प्रयोग भए पनि
अनुप्रास अलड्कार प्रयोगमा यादकदा समस्या छ । वीर अड्गी रस
रहेको यस काव्यमा शुद्धार, रौद्र भयानक जस्ता रसहरू पनि
प्रयोग भएका छन् ।

महाकाव्यमा २९ देखि ५१ श्लोकसम्मका सर्गहरू छन् । सर्गान्तमा
छन्द पर्चावर्तन गर्ने र अन्तम श्लोकले आउँदै सर्गाको कथनको
पूर्वसंकेत गर्नुपर्ने पूर्वीय महाकाव्यको मात्रातालाई महाकाव्यमा
अनुशरण गरिएको छ भन्ने महाकाव्यको प्रथम सर्गमा परम्परागत
पूर्वीय मान्यताको अवलम्बन गर्दै सर्वस्ती र सिद्धी गणेशको
उपासना गरी मिश्नालाचरण गरिएको छ । यसपर्चाको सर्गहरूमा

सकेसम्म शास्त्रीय अनुशासनालाई आत्मसात गरिएका एक दर्जनभन्दा
वडी अर्थात्मिक छन्दको प्रयोग यसमा छ । काव्यको अध्ययन गर्ने
अध्येताले केही श्लोकहरूमा छन्द प्रयोगमा गण तथा मात्रामा केही
विचलन रहेको पाउँछ । विभिन्न अलड्काहरूको प्रयोग भए पनि
अनुप्रास अलड्कार प्रयोगमा यादकदा समस्या छ । वीर अड्गी रस
रहेको यस काव्यमा शुद्धार, रौद्र भयानक जस्ता रसहरू पनि
प्रयोग भएका छन् ।

महाकाव्यमा २९ देखि ५१ श्लोकसम्मका सर्गहरू छन् । सर्गान्तमा
छन्द पर्चावर्तन गर्ने र अन्तम श्लोकले आउँदै सर्गाको कथनको
पूर्वसंकेत गर्नुपर्ने पूर्वीय महाकाव्यको मात्रातालाई महाकाव्यमा
अनुशरण गरिएको छ भन्ने महाकाव्यको प्रथम सर्गमा परम्परागत
पूर्वीय मान्यताको अवलम्बन गर्दै सर्वस्ती र सिद्धी गणेशको
उपासना गरी मिश्नालाचरण गरिएको छ । यसपर्चाको सर्गहरूमा

सकेसम्म शास्त्रीय अनुशासनालाई आत्मसात गरिएका एक दर्जनभन्दा
वडी अर्थात्मिक छन्दको प्रयोग यसमा छ । काव्यको अध्ययन गर्ने
अध्येताले केही श्लोकहरूमा छन्द प्रयोगमा गण तथा मात्रामा केही
विचलन रहेको पाउँछ । विभिन्न अलड्काहरूको प्रयोग भए पनि
अनुप्रास अलड्कार प्रयोगमा यादकदा समस्या छ । वीर अड्गी रस
रहेको यस काव्यमा शुद्धार, रौद्र भयानक जस्ता रसहरू पनि
प्रयोग भएका छन् ।

उनको समय छ । लगातार पानी परिरहेको
छ । पानी रहन्दू भन्ने सम्भावना देखिन्दैन । रेहियोमा
कै वाही-पहिरो आएको खवरहरू आइरहेका छन् ।
कै चट्याड लागेर माछ्ये मरेछन् । कै ति त वेपो
छन् । टेलिभिनमा समाचार प्रशारण भइरहेका
छन् ।

बर्खाको समय छ । लगातार पानी परिरहेको
छ । खोरां रेहियोदै आउँदै र रेहियोमा
कै वाही-पहिरो आएको खवरहरू आइरहेका छन् ।
कै चट्याड लागेर माछ्ये मरेछन् । कै ति त वेपो
छन् । टेलिभिनमा समाचार प्रशारण भइरहेका
छन् । रेहियोदै आउँदै र रेहियोमा
कै वाही-पहिरो आएको खवरहरू आइरहेका छन् ।
कै चट्याड लागेर माछ्ये मरेछन् । कै ति त वेपो
छन् । टेलिभिनमा समाचार प्रशारण भइरहेका
छन् । रेहियोदै आउँदै र रेहियोमा
कै वाही-पहिरो आएको खवरहरू आइरहेका छन् ।
कै चट्याड लागेर माछ्ये मरेछन् । कै ति त वेपो
छन् । टेलिभिनमा समाचार प्रशारण भइरहेका
छन् । रेहियोदै आउँदै र रेहियोमा
कै वाही-पहिरो आएको खवरहरू आइरहेका छन् ।
कै चट्याड लागेर माछ्ये मर

