

पत्रकार पूर्वेली र न्यौपाने सम्मानित



बितामोड, चैत ६। बितामोड उद्योग वाणिज्य संघले भ्रष्टाचार दुई जना पत्रकारलाई सम्मान गरेको छ। बितामोड उद्योग वाणिज्य संघको सभासद शुकुवार आयोजित शपथ ग्रहण तथा पद हस्तान्तरण कार्यक्रममा पत्रकारद्वय इन्द्र पूर्वेली र सन्तोष न्यौपानेलाई सम्मान गरिएको हो। पत्रकारिताको माध्यमद्वारा संघको गतिविधिलाई आम नागरिकमा पुर्याउन निर्वाह गरेको भूमिकाको उच्च कदर गर्दै उनीहरूलाई सम्मान गरिएको हो। दुई दशक अघिदेखि पत्रकारितामा क्रियाशील पत्रकार पूर्वेली जनआन्दोलन साप्ताहिकको सम्पादक, जनआन्दोलन डटकम अनलाइन पोर्टल र कञ्चनजघा एफएममा कार्यरत रहेकी छिन्। पूर्वेली नेपाल प्रेस युनियन भ्रष्टाचार अध्येक्ष

एवम् नारी सञ्चार गृह भ्रष्टाचार सल्लाहकार समेत हुन्। भ्रष्टाचार एभिन्यूज टेलिभिजनको सम्पादकताका रूपमा कार्यरत न्यौपाने डेढदशक यता पत्रकारिता क्षेत्रमा क्रियाशील रहेका छन्। विवेचना दैनिकबाट पत्रकारिता यात्रा शुरु गरेका उनी साक्षा अनलाइन खबरका सम्पादक हुन्। बितामोड उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष कुमार भट्टराईको अध्यक्षता तथा नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष चन्द्रप्रसाद ढकालको प्रमुख आतिथ्यमा भएको कार्यक्रममा प्रमुख अतिथि ढकालले उनीहरूलाई जनही नगद ११ हजार रूपैयांसहित दोसल्ला र सम्मान-पत्र प्रदान गरेका थिए।

कमलमा 'नमूना युवा संसद'

उमानाथ भण्डारी

कमल, चैत ६। विहीवार अपराह्न पौने २ बजे कमल गाउँपालिका वडा नम्बर-५ स्थित कोभिड अस्पतालको सभासदमा पुग्दा त्यहाँ राष्ट्रपतिले सभामुख, उपसभामुख, प्रधानमन्त्री, मन्त्रीलाई शपथ ग्रहण गराउँदै थिइन्। यो दृश्य हेर्दा लाग्यो कि साँच्चिकै मन्त्रीमण्डल फेरबदल भएछ। राष्ट्रपतिले नयाँ मन्त्री मण्डललाई शपथ ग्रहण गराइ रहेको अनुभूति हुन्थ्यो।

तर, त्यो दृश्य देश हान्ने मन्त्रीमण्डलको नभएर कमल गाउँपालिकाको आयोजना तथा कारिवास नेपालको साभेदारीमा सञ्चालन भएको नमूना युवा संसद बैठकको अभ्यास थियो। चैत १ गते देखि ५ गतेसम्म सञ्चालन भएको नमूना युवा संसद कार्यशालाको संसद अभ्यास तथा समापन कार्यक्रममा युवा सांसदले गरेको छोटो अभ्यास मात्र थियो।

संसद बैठकको शुरुमा सभामुख जेनीसा भण्डारी ले अर्थमन्त्री (दीपेश सञ्जेल) लाई बैठकमा बजेट प्रस्तुत गर्ने समय दिइन्। त्यसपछि गृहमन्त्री (हेमराज बोहोरा) लाई सुरक्षा नीति प्रस्तुत गर्न समय उपलब्ध गराइएको थियो। मन्त्रीहरूले आफ्नो प्रस्तुति गर्दा साँच्चिकै बैठक सञ्चालन भएको अनुभूति भएको थियो।

त्यस लगत्तै सभामुखले शिक्षा युवा तथा खेलकुद मन्त्रीलाई (सिसन राई) शिक्षा नीति प्रस्तुत गर्न समय उपलब्ध गराए। बैठकमा महिला तथा बालबालिका मन्त्री (सरस्वता गौतम)ले आफ्नो मन्त्रालयको तर्फबाट शिक्षा नीति प्रस्तुत गरिन्। त्यसपछि स्वास्थ्य तथा सामाजिक सुरक्षामन्त्री (युना बस्नेत) ले आफ्नो मन्त्रालयको तर्फबाट शिक्षा तथा सामाजिक सुरक्षा नीति प्रस्तुत गरेकी थिइन्।



मन्त्रीहरूले आफ्नो मन्त्रालयकातर्फबाट बजेट, नीति तथा कार्यक्रम प्रस्तुत गरिसकेपछि सांसदलाई तर्कयुक्त प्रश्न, राय, सुझाव राख्नका लागि सभामुखले ३ मिनेटको समय दिइन्। त्यसपछि प्रतिपक्षका सांसदले सरकारबाट प्रस्तुत बजेट, नीति तथा कार्यक्रममा सुझाव दिएका थिए। अन्तिममा प्रतिपक्ष दलका नेता (आदर्श सिग्देल)ले सरकारद्वारा प्रस्तुत कार्यक्रममाथि सुझावसहित आफ्नो भनाइ राखे। त्यसपछि प्रधानमन्त्री (दिबेश न्यौपाने) ले सरकारकातर्फबाट प्रस्तुत गरिएको बजेट, नीति तथा कार्यक्रमको बारेमा आफ्नो भनाइ राखेपछि बहुमतले सरकार द्वारा प्रस्तुत बजेट नीति तथा कार्यक्रम पारित भएको सभामुखले जानकारी गराइन्।

संसद बैठक सकिना साथ औपचारिक कार्यक्रम शुरु भएको थियो। औपचारिक कार्यक्रममा बोल्दै १ नम्बर प्रदेशका सांसद अर्जुन राईले भने- तपाईंहरूको प्रस्तुति अत्यन्तै सुन्दर छ। तपाईंहरूको मेहनतले नै आज यस्तो सुन्दर प्रस्तुति दिन सफल हुनुभएको छ। हाम्रो पालामा यस्तो थिएन शुरुदेखि नै यस्तो संसदीय अभ्यास हुने हो भने अहिलेको यो अवस्था आउने थिएन। तपाईंहरू नेता

मात्र नभएर समाज परिवर्तनका लागि उदाहरण बन्न सक्नुहुने, तपाईंहरूलाई शुभकामना छ।

राज्य सञ्चालनको प्रक्रिया, व्यवस्थापकीय भूमिका कस्तो हुन्छ, त्यसलाई कसरी अगाडि बढाउन सकिन्छ, राम्रा र नराम्रा पक्ष के हुन् ? त्यो बुझ्न सकेमात्र भोलि राज्यलाई समृद्ध बनाउन सकिन्छ र जनता खुशी हुन्छन्। यसमा युवाहरूको भूमिका महत्वपूर्ण हुने भएकोले यो कार्यक्रम आयोजना गरिएको कारितास नेपाल दमक शाखाका प्रमुख देवेन्द्र पोखरेलले बताए।

यस्ता कार्यक्रमले समाज रुपान्तरणमा सहयोग पुग्छ। भोलि कमल गाउँपालिका हान्ने जिम्मेवारी तपाईंहरूको हो। कार्यक्रम हेर्दा लाग्यो कि तपाईंहरू साँच्चिकै सरकारको नेतृत्व र सरकार चलाई राख्नु भएको छ। विभिन्न विषयमा जानकारी लिनुभएको छ र प्रतिपक्षले पनि आफूले निर्वाह गर्नुपर्ने भूमिका विषयगत रुपमा उठान गर्नु भएको छ। यो अत्यन्तै राम्रो काम हो- कमल गाउँपालिका अध्यक्ष मेनुका काफ्लेले भनिन्। नमूना युवा संसद बैठकको अभ्यासमा कमल गाउँपालिकाका सातवटै वडाबाट ३७ जना युवा सहभागी थिए।

कोरोनाको ...

विषयमा दुई मत रहने। तर, अहिलेसम्मको अवस्था भने स्थिर देखिन्छ- उनले भने।

महामारी नियन्त्रणका लागि नेपाल-भारत सीमा क्षेत्रमा के छ तयारी ?

केही दिनदेखि सीमा-नाका लाईक्षत योजना बनाइरहेका अधिकारीहरूले अब सीमा क्षेत्रमा लक्षण देखिएकाहरूलाई परीक्षण गरेर मात्रै देशभित्र आउन दिइने तयारी रहेको बताएका छन्।

दुर्घटनायामा लोकोजी तथा रोग नियन्त्रण महाशाखाका निर्देशक डा. कृष्णप्रसाद पौडेलले कीर्तीसोम भन्ने- भारतका कुनै शहरमा रात्रिकालीन कर्फ्यु र नागपुरजस्तो शहरमा लकडाउन नै कार्यान्वयन हुँदा कामको सिर्जनासल्लाह गरेका नेपालीहरू बस्न गाह्रो भएर नेपाल फर्केर आउनुहुन्छ कि भन्ने हिसावले हामी सचेत छौं।

त्यहाँ जति कडाइ गरिँदै जान्छ नेपाल फर्केर आउने क्रम बढ्न सक्छ। त्यसैले हाम्रो पहिलो काम प्रवेशविन्दुहरूमा रहेका हेल्थ डेस्कहरूलाई थप सचेत बनाउने र विद्यार्थी थप लागेका छौं। खासगरी लक्षणसहितका विरामीहरू आएको खण्डमा उनीहरूको एन्टिजन परीक्षण गर्ने र उनीहरू प्रवेश गरेपछि विदेशबाट नेपाल आएकाहरूले पालना गर्नुपर्ने क्वारेन्टिनका नियमहरू कडा रूपमा पालना गराउन स्थानीय निकाय र सम्बन्धित पालिकाहरूको सहयोग लिने नीति आफूहरूले लिन लागेको उनले जानकारी दिए।

अधिकारीहरूका अनुसार नेपालमा रकसौल, जोगबनीजस्ता नाका हुँदै धेरैजसो मालसामान आयात गर्ने गरिन्छ। कञ्चनपुरको गड्डाचौकी र गौरीफन्टा, रूपेडिया, जमुनाहा, कृष्णनगर र काँकरभिट्टाजस्ता नाकाबाट धेरै मानिस आउने हुँदा हेल्थ डेस्क राखिएको अधिकारीहरू बताउँछन्। 'त्यहाँ लक्षण भएका वा कोभिडको लक्षण भएको विरामीसँग मेरो सम्पर्क थियो भन्ने सूचना दिए त्यहीँने एन्टिजन परीक्षण गर्ने गरी तयारी गरेका छौं। त्यसो गर्दा हामीले बैलैमा पत्ता लगाउन सक्छौं भन्ने हाम्रो अपेक्षा हो'- पौडेलले भने।

के फेरि क्वारेन्टिनमा बस्नुपर्छ ?
भारतमा कोरोनाभाइरसको नयाँ प्रकार देखा परेको पुष्टि भइसकेको भारतीय अधिकारीहरूको दावी छ।

नयाँ प्रकारको कोरोनाभाइरस पुष्टि भएको अवस्थामा भने नेपाल प्रवेश गर्न चाहने व्यक्तिले १० दिन नै क्वारेन्टिन बस्नुपर्ने हुन सक्ने नेपाली पक्षको धारणा छ। त्यसबाहेक होम क्वारेन्टिनको नियम पनि कडाइका साथ लागू गर्ने तयारी

गरिने बताइएको छ। व्यवस्थित क्वारेन्टिन निर्माण केन्द्रदेखि स्थानीय तहको जिम्मेवारी रहेको पौडेल बताउँछन्।

यातायात सेवा कहिले शुरु होला?

पछिल्ला सरकारी बैठकहरूमा नेपाल-भारतबीच यातायात खुला गर्ने विषयमा पनि छलफल भइरहेको छ। तर, स्वास्थ्य मन्त्रालयले भने विगतमा भारतमा कोरोनाभाइरस सङ्क्रमितहरूको संख्या बढेको दुईदेखि तीन हप्तापछि नेपालमा बढेको देखिएको वा नेपालीहरू स्वदेश फर्किने क्रम बढ्ने देखिएको हुँदा तत्काल त्यस्तो निर्णय गर्ने पक्षमा छैनन्। रतमा कोरोनाभाइरसको सङ्क्रमण स्थिति र त्यसको नेपालमा पर्न सक्ने असरबारे विहीवारको कोभिड-१९ सङ्घटन व्यवस्थापन केन्द्र (सीसीएमसी)को बैठकमा पनि जानकारी गराइएको अधिकारीहरू बताउँछन्।

एकतर्फ यातायात सेवा सञ्चालनमा ल्याउनुपर्ने दबाव अर्कोतर्फ कोरोनाभाइरस सङ्क्रमण फैलिन सक्ने सम्भावनाबीच हाल हवाईमार्ग प्रयोग गर्दा आवश्यक पर्ने जस्तै पीसीआर परीक्षणको रिपोर्ट लिएर आउनेहरूलाई सवारीसाधन चढेर नेपाल आउने व्यवस्था गर्न सकिन्छ कि भन्ने विषयमा पनि छलफल भएको बताइएको छ।

तर सरकारले यसबारे कुनै निर्णय गरेको छैन। भारतमा कोभिडको जोखिम बढेको विषयबारे नेपालीलाई थाहा छ- बाँकेको जमुनाहा नाका भएर भारतबाट फर्किने

र भारत जाने नेपालीहरूले भारतमा फेरि कोरोनाभाइरस फैलिँरहेको हल्ला सुनेको हुँदा यात्रा गर्दा, भिडभाडमा जाँदा स्यानिटाइजर र मास्क निरन्तर प्रयोग गरिरहेको बताउँछन्।

भारतको दिल्लीबाट फर्किँदै गरेकी बाँसगढी बाँसगढी अमृता विकले लकडाउनको अवधिमा डेढ वर्ष दिल्लीमा बसेको र हाल घरपरिवारलाई भेट्न नेपाल फर्किएको बताइन्। टेलिभिजनमा समाचार हेरेर फेरि कोरोनाभाइरस फैलिँरहेको सुनेकी छु, घरमै काम गरिरहेकोले सुरक्षित छु भन्ने दुःख छ- उनले भनिन्।

पीसीआर जाँच गराएर आएकी छु, अब फेरि जाँच गराउँदैनं। भारत शिमलाको विहीवारको कोभिड-१९ सङ्घटन व्यवस्थापन केन्द्र (सीसीएमसी)को बैठकमा काम गर्दै आएका बाँके राप्तीसोनरी, विनौनाका आकाश थारुले यसबारे आफूलाई जानकारी नभएको बताए। एक हप्ताअगाडि ऐलानी जग्गामा बसेकाहरूको जंगल सञ्चालन गरिरहेको जानकारी पाएर घर आएका उनले फेरि भारत जान लागेको बताए।

सोझ वर्षदेखि परिवारसहित भारतमै बस्दै आएको बताउने उनले कोरोनाभाइरस फेरि फैलिँरहेको जानकारी नपाए पनि पहिलेको जस्तै सतर्कता अपनाइरहेको बताए।

पीसीआर रिपोर्टको व्यवस्था कति व्यवहारिक?

भारतीय राज्य विहारस्थित रकसौलका

एक स्थानीयवासी भोला महत पीसीआर जाँच गराएर मात्रै आवतजावत गर्न पाइने हुँदा यात्रा गर्दा, भिडभाडमा जाँदा स्यानिटाइजर र मास्क निरन्तर प्रयोग गरिरहेको बताउँछन्।

भारतको दिल्लीबाट फर्किँदै गरेकी बाँसगढी बाँसगढी अमृता विकले लकडाउनको अवधिमा डेढ वर्ष दिल्लीमा बसेको र हाल घरपरिवारलाई भेट्न नेपाल फर्किएको बताइन्। टेलिभिजनमा समाचार हेरेर फेरि कोरोनाभाइरस फैलिँरहेको सुनेकी छु, घरमै काम गरिरहेकोले सुरक्षित छु भन्ने दुःख छ- उनले भनिन्।

पीसीआर जाँच गराएर आएकी छु, अब फेरि जाँच गराउँदैनं। भारत शिमलाको विहीवारको कोभिड-१९ सङ्घटन व्यवस्थापन केन्द्र (सीसीएमसी)को बैठकमा काम गर्दै आएका बाँके राप्तीसोनरी, विनौनाका आकाश थारुले यसबारे आफूलाई जानकारी नभएको बताए। एक हप्ताअगाडि ऐलानी जग्गामा बसेकाहरूको जंगल सञ्चालन गरिरहेको जानकारी पाएर घर आएका उनले फेरि भारत जान लागेको बताए।

सोझ वर्षदेखि परिवारसहित भारतमै बस्दै आएको बताउने उनले कोरोनाभाइरस फेरि फैलिँरहेको जानकारी नपाए पनि पहिलेको जस्तै सतर्कता अपनाइरहेको बताए।

अरु के गर्नुपर्छ ?

नाकामा व्यवस्थित क्वारेन्टिन निर्माण गरिनुपर्ने र विगतका अनुभवबाट पाठ लिएर

समयमै तयारी अवस्थामा बस्नुपर्ने सर्वसाधारणहरू बताउँछन्। नेपाल सरकारले छिटोभन्दा छिटो सबैलाई कोरोनाभाइरसको खोप व्यवस्था गर्नुपर्ने विकल्प भनाइ छ।

गत वर्ष भारतमा कोरोनाभाइरस महामारी व्यापक रूपमा फैलिएका बेला विभिन्न नाका हुँदै नेपाल फर्किन चाहने सर्वसाधारणहरूले सास्ती खेनुपर्नेको विवरणहरू सार्वजनिक भएका थिए। सरकारी अधिकारीहरूले समेत बैलैमा तयारी नथाले भोलिका दिनमा विगतमा जस्तै असहज परिस्थिति उत्पन्न हुन सक्ने विषयबारे आफूहरू सचेत रहेको र त्यसै अनुरूप हाल छलफलमा जुटेको बताएका छन्।

महिलालाई ...

गाउँपालिका- ६ बस्ने २२ वर्षका जीवन भन्ने भीमवहादुर बुढाथोकी रहेका प्रहरीको केन्द्रीय अनुसन्धान ब्यूरो (सीआइबी) ले जनाएको छ।

काम गर्ने क्रममा स्काभेटरले ठक्कर दिएपछि नजिकै रहेको खाल्डोमा पुगेर भागेका उनलाई कञ्चनपुरस्थित नेपालभारतको सीमा क्षेत्र गड्डाचौकीबाट पक्राउ गरिएको सिआइबीका निर्देशक प्रहरी नायब महानिरीक्षक सहकुलबहादुर थापाले बताए। शुक्रवार काठमाडौंमा पत्रकार सम्मेलन गरी उनलाई सार्वजनिक गरिएको छ। गाएको फागुन १७ गते सडक मर्मत गर्ने क्रममा सोही ठाउँ बस्ने वर्ष ४०की सरस्वती

कुमाललाई ठक्कर दिएपछि जिउँदै खाल्डोमा हाँसेर पुगेको थियो।

स्काभेटरको सहयोगमा प्रहरी र स्थानीयले खाल्डोबाट उनको शव निकालेका थिए। आक्रोशित स्थानीयले

सोही बेला स्काभेटर समेत जलाएका थिए। उक्त घटनापछि बुढाथोकी फरार थिए। उक्त घटनाको श्रव्यदृश्य समाजिक सञ्जालमा भाइरल बनेको थियो। भागेर भारत गएकाले तत्कालै पक्राउ गर्न सकिएको थिएन। उनी एकपटक नेपालगञ्ज आएको बेलामा पिछा गरेपनि प्रहरीको हातबाट फुल्किएको थापाले बताए। त्यसपछि भागेर भारत जाने क्रममा कञ्चनपुरस्थित सीमा क्षेत्रबाट पक्राउ गरिएको थापाले बताए।

अजितको ...

क्रममा यही चैत ३ गते मृत्यु भएपछि नियतले चार महिला र एक पुरुष नियन्त्रणमा लिएको हो।

रातिघरमा सुतिरहेकी ३४ वर्षीया एक महिलाको कोठामा प्रवेश गरेर अर्द्ध व्यवहार गर्न खोजेको भन्दै राईमाथि कुटपिट भएको प्रारम्भिक जानकारी आएको जिल्ला प्रहरी कार्यालयका प्रवक्ता प्रहरी निरीक्षक गोविन्द साहले बताए। पक्राउ परेका व्यक्तिलाई हिरासतमा राखेर अनुसन्धान शुरु गरिएको र उनीहरूको बयानपछि मात्र घटनाका बारेमा वास्तविकता बाहिर आउने प्रहरीले जनाएको छ।

शिलबन्दी बोलपत्र आह्वान सम्बन्धी सात दिने सूचना

यस पूर्वनेपाल बहुउद्देश्यीय सहकारी संस्था लि. प्रधान कार्यालय कमल-२, तोपगाछी भ्रष्टाचारमा अवस्थित भवन र गौरीगञ्ज-३मा अवस्थित रहेको भवनको दोस्रो तल्लामा कुल ३,१०० ब.मि. भुईँ भएको भवनमा टायल, सिलिङ जिप्स, ट्रुट, प्लम्बिङ, पाटसन, बरिपरि इट्टाको पखाल र ग्लास ग्लेजिङ निर्माण गर्नुपर्ने भएकोले शिलबन्दी बोलपत्र पेश गर्न इच्छुक फर्महरू सबैमा जानकारीको लागि यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ। उल्लेखित सूचना बमोजिमको बोलपत्र फारम यस संस्थाको प्रधान कार्यालय कमल-२, तोपगाछी भ्रष्टाचारमा दस्तुर (फिर्ता नहुने गरी) तिरी खरिद गर्न र तपशिलमा उल्लेखित कागजातसहित मिति २०७७/१२/१३ भित्र बुझाउन जानकारी गराइन्छ।

कार्यालय सत्यक नं.: ०२३-४७५१९९

तपशिल

- १) फर्म सञ्चालकको नागरिकताको प्रतिलिपि
- २) फर्म दर्ता प्रमाण-पत्रको प्रतिलिपि
- ३) कर चुत्ताको प्रतिलिपि
- ४) दस्तुर शुल्क : रु.१,०००/-

श्री धुलावारी खानेपानी उपभोक्ता समिति मेचीनगर-९, धुलावारी, भ्रष्टाचारको साधारणसभामा उपस्थित हुन बारेको सूचना

यस समितिको २०औं वार्षिक साधारणसभा तपशिल बमोजिमको कार्यक्रमसहित निम्न मिति, समय र स्थानमा सम्पन्न हुने भएको हुँदा उक्त अवसरमा अनिवार्य उपस्थितिको निम्ति सविनय अनुरोध गर्दछौं।

कार्यक्रम

समुद्घाटन समारोह
मिति: २०७७ चैत ९ गते सोमवार समय: विहान १०:३० बजेदेखि
स्थान: पासाड ल्याम् स्मृति जेसीज प्रतिष्ठान, धुलावारी (टाउन हल), भ्रष्टाचार

पाथीभरा सिने प्लाजा बितामोड अब खुल्ला

हिन्दी चलचित्र : **MUMBAI SAGA**

पहिलो शो ११:४५ ।
दोस्रो शो २:४५ ।
तेस्रो शो ६:३० ।

बुकिङ गरेको टिकट एक घण्टापछि स्वतः क्यान्सिल हुनेछ।
(फोन नं. ०२३-५४६४३६)

ताप्लेजुड-पाथीभरा सफल यात्रा

बितामोडबाट ताप्लेजुड हुँदै पाथीभरा मन्दिरसम्म साथै थेवम्बु, मेमेडसम्मको सफल यात्राका लागि हामीलाई सम्भन्नुहोस्।

ताप्लेजुड पाथीभरा काउन्टर
मो. ९८०३२५०४७२/९८०९३६४०९३

कर्मचारी आवश्यकता

यस नरबहादुर कर्माचार्य स्मृति प्रतिष्ठानलाई एक जना कम्प्युटर प्रशिक्षक चाहिएको हुनाले इच्छुक व्यक्तिले निवेदन पेश गर्न आवश्यक यो सूचना प्रकाशन गरिएको छ।

पद : प्रशिक्षक
संख्या : एक जना

१) CTEVT बाट कम्प्युटर विषयमा लेभल २ उत्तीर्ण/ TSLC उत्तीर्ण, डिप्लोमा तह उत्तीर्ण वा २) CTEVT बाट IT विषयमा प्रमाणपत्र तह उत्तीर्ण

तलब : आपसी समझदारीमा

निवेदन दिने मिति: २०७७/१२/०७ देखि २०७७/१२/०९ गते दिउँसो ४:०० बजेसम्म।
अन्तरर्बाता मिति : २०७७/१२/१० गते विहान ७:०० बजे बाट।

आवश्यक कागजातहरू : निवेदन, बायोडाटा, नेपाली नागरीकताको प्रतिलिपि, शैक्षिक प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि

स्थान : बितामोड-४, भ्रष्टाचार, पुरानो भद्रपुर रोड, आदर्श पार्टी प्यालेस छेउ।

थप जानकारी (आवश्यक परे) :
०२३-५९०८२३, ९८४२६२३३८१, ९८०५३०००४६

विद्युत् आपूर्ति अवरुद्ध हुने बारेको सूचना

यस नेपाल विद्युत् प्राधिकरण अनारमनी वितरण केन्द्र अन्तर्गतका तपशिल बमोजिमका स्थानमा तपशिल बमोजिमको समय विद्युत् आपूर्ति अवरुद्ध हुने बारेको व्यहोरा जानकारीको लागि अनुरोध छ। साथै यसबाट ग्राहक महत्त्वभावहरूमा पर्ने जाने असुविधाप्रति नेपाल विद्युत् प्राधिकरण अनारमनी वितरण केन्द्र क्षमा प्रार्थी छ।

मिति	फिडरको नाम	स्थान	समय	कारण	कैफियत
२०७७/१२/०७	३३ र ११ केभीए फिडर आलोपालो गरी	यस अनारमनी वितरण केन्द्रको सम्पूर्ण सेवाहरू	विहान ११:०० बजेदेखि केलुका २:०० बजेसम्म	दुईको फिडर शाखाको पत्र संख्या २०७७/०७८ (प्र.)च.न. ५०६ को पत्र बमोजिम यस अनारमनी वितरण केन्द्रको १३२ केभी शव्दस्थान ट्रांसफर्मर मर्मत समभार कार्य गर्नुपर्ने भएकोले।	उल्लेखित समय भन्दा १ घण्टा अघि वा पछि हुन सक्नेछ।

नेपाल विद्युत् प्राधिकरण
अनारमनी वितरण केन्द्र

बिता (सेफ्टी तथा ढल सफाई)

बितामोड, भ्रष्टाचार

(पहाडी क्षेत्रमा पनि यो सेवा उपलब्ध छ।)

मुगल बुढाथोकी
023-545402
9825952677
9825952680

सेफ्टी तथा ढल सफाई गर्नु परेका हामीलाई सम्भन्नुहोस्।

कविता

म भित्रको कवि



विलिपकुमार श्रेष्ठ

यो घरतीको चौडा छातीलाई
कहिल्यै नव्यातिने कागज सम्झी
दुई-चार पंक्ति कविता लेख
भन्छ म भित्रको कवि
हो ! म भित्रको कवि

तैं भित्रभित्रै युगौदेखिको
बेअर्थको भाव खटकेको शब्दहरू
ओकलेर स्वातै पोखी दे
भन्छ म भित्रको कवि
हो ! म भित्रको कवि

थियो पनि भावनाका आवेगहरू
शब्दहरूलाई वाक्य बनाउने कला पनि
छताछुल्ल असरल छरी दे
भन्छ म भित्रको कवि
हो ! म भित्रको कवि

आजीवन सुख-दुःखसँग खेलेका
महान कविहरू जस्तै तैले पनि कोरी दे
साहित्यको आगनी कोर है
भन्छ म भित्रको कवि
हो ! म भित्रको कवि ।

इलाम- ७, इलाम

(आवरणीय काका कवि स्व. विष्णु नवीनको सम्मानमा)

औकात हराएको म

गरीब म, मलाई माया गर्ने हक छैन
गरीब म, माया गर्दा मेरो औकात मिल्दैन
याद गर प्रिय आज तिमीसँग न मिल्ने औकात
भोलि तिम्रो म सँग पनि नमिल्न सक्छ

मेरो औकात हिरा-मोती-सुन दिने हैन
भोको पेट नाङ्गो शरीर हुन दिने छैन
भुटो आशमा माया गौँस्दिन म
खुशी बनाउन नसकेनी रूढ दिने छैन

मायाको नाममा आजकाल शरीर बेचिन्छ
साँचो माया गर्दा पहिला औकात सोधिन्छ
मनको चक्करमा आफ्नो औकात भुलेछु
माफ गर प्रिय, औकात मिल्दैन म गरीब परेछु ।

- सन्तोष अधिकारी
हल्द्वारी- १, गोलघाघ

कृति समीक्षा/कविता संग्रह

नेपाली साहित्य भण्डारमा एउटा अर्को सुन्दर
काव्य कृति थपिएको छ । त्यो कृति हो साहित्यकार
'भगवती हुङ्गेल'को कविता संग्रह 'देश र आमा' ।
यस कृतिमा 'आमा', 'मेरो देश', 'छोरी', 'शहर',
'निमन्त्रणा' शीर्षकका कवितासँगै २९ वटा छोटो-
छोटा कविताहरू प्रकाशित छन् । त्यसैगरी तानपुरिया
भाषामा दुईवटा कविता, १० वटा गीत र अन्त्यमा
मुक्तक प्रकाशित भएका छन् ।
संग्रहभित्रको 'मेरो देश' कविताको केही पंक्ति पढौं

'संसारमा जहाँ गए नि गर्व लाग्ने,
कति सुन्दर छ है मेरो देश,
भेषभूषा जातजाति संस्कृतिले,
सजिएको प्यारो मेरो देश !'

देशभक्तिले भरिएको कविताको यी लाइनबाटै
आकलन गर्न सकिन्छ कि स्रष्टा हुङ्गेलका रचनाहरू
कति गहन र स्तरीय छन् ? अनि कृतिमा तानपुरिया
भाषामा दुई कविता समेटिएबाट हुङ्गेल विभिन्न
स्थानीय भाषाको अध्ययन भएको प्रमाणित हुन्छ ।
कृतिभित्रका रचनाहरू काव्यिक गुण, लयात्मकता,
सुरिलो ध्वनियुक्त र माधुर्यताले सजिएका रसिला
र मीठासपूर्ण छन् । कविता संग्रहका रचनाहरूवारे अग्रज
साहित्यकारहरूका उद्गारहरू प्रकाशित छन् ।

'कविता, कविको विभिन्न घटना, अनुभव र
अध्ययनबाट सिर्जित ज्ञानको लयात्मक प्रस्तुति वा
अभिव्यक्ति हो । सर्जक हुङ्गेलका कविताहरूमा देश र
जन्मभूमिप्रति मोह, राष्ट्रभक्तिको भावना, जीवनवादी
दृष्टिकोण, ईश्वरप्रतिको आस्था, महिला हिंसा र
उत्पीडनप्रति संवेदनशीलता, प्रेमिल भाव र प्राकृतिक
सौन्दर्यको सुमधुर चित्रण रहेको पाइन्छ । पृथ्वीनारायण
शाहको वीरताको इतिहासदेखि वर्तमान समयमा
विश्वलाई आक्रान्त पार्ने कोरोना भाइरससम्मको
विषयवस्तुहरू यस संग्रहमा समेटिएका छन् ।

विभिन्न भावभूमिमा रचना गरिएका कविताहरू
प्रायः गद्यात्मक शैलीमा रचना गरिएको पाइन्छ ।
यस संग्रहभित्र रहेका दश वटा गीतहरूमा प्रेमिल
भाव, जीवन निस्सारताको भावना र नारीको
वेदनालाई समेटिएको पाइन्छ । संग्रहका अन्तिमका
मुक्तकहरूले प्रेम वियोग र संयोगको भावनालाई
बडो राम्ररी प्रस्तुत गरेका छन् । नेपाली आख्यान
विधामा आफ्नो पदचिन्ह छाडिसकेकी उपन्यासकार
भगवती हुङ्गेलले नेपाली काव्य विधामा पनि पाइला
उचाल्नु नेपाली र फ्राण्सीसी काव्य क्षेत्रका सर्जक र
अध्येताहरूका लागि गौरवको कुरा हो । साहित्यकार
'विनोद खनाल'का यी उद्गारवाटै पनि स्रष्टा हुङ्गेलका
सिर्जनाहरू गहन रहेका जान्न सकिन्छ ।

'कवि, गीतकार, उपन्यासकार तथा कलाकार
भगवती हुङ्गेलको देश र आमा कविता संग्रहको
पाण्डुलिपी पढिसक्दा यस्तो लाग्यो, देशभक्ति,



भुवन तामाङ

मातृभक्ति अनि प्रेमका थुंगाहरू उनेर बनाइएको
फूलको माला जुन भाइटीकाको दीन चेलीवेटीले
माइतीलाई लगाई दिन्छन् । त्यस्तै यो बडो मेहनत
गरेर उनेको माला सबै पाठकवृन्दका हातहातमा
राखी बाँधिदिएर लेखकले ठूलो गुन लगाए जस्तो
मलाई लाग्छ । यस संग्रहको नामले नै सम्पूर्ण नेपाल
आमाका सन्तानहरूको मन छुन्छ र अन्तरआत्मासम्म
देशप्रेमको भाव जागृत गराउँछ । नाकले मुरली
बजाउने लोककलाकार तथा लोक साहित्यकार
मातृकाप्रसाद संग्रौलाका यी शब्दहरूबाट थाहा हुन्छ
कि, स्रष्टा हुङ्गेलका रचनाहरूले जीवनजगतका रहस्यहरू
र विविध पक्षहरू उजागर गर्दछन् ।

देश र आमा कृतिवारे प्राज्ञ शुभद्रा भट्टराईका विचार
निकै मननीय छन्- एउटी महिलाले आफ्ना हजारौं
जिम्मेवारीहरूबाट अनुभूति गरेका भावहरू, भोगाइका
प्रवृत्तिहरूलाई भाषा, विम्ब, प्रतिकको माध्यमबाट
आफू बाँचेको परिवेश, समाज, गाउँठाउँ, प्रकृति,
राष्ट्र र प्रवृत्तिको अध्ययनबाट कलात्मक रूपले आफ्ना
मनोभावनाहरू अभिव्यक्त गर्नुभएको छ । एउटी
महिलाले समाजका हरेक परिवेश, कर्तव्य, परिवन्ध
र परिस्थितिलाई एकापट्टि पन्छाएर पुस्तक प्रकाशन
गर्नु भनेको नौ महिना गर्भमा बोकेर सन्तान
जन्माउनुभन्दा कम कठिन छैन । त्यसकारण कवि
भगवतीले काव्य विधामा कलम चलाउने जुन पहिलो
प्रयास गर्नुभएको छ, यो अत्यन्तै सराहनीय विषय
छ । बहिनी भगवती हुङ्गेल विभिन्न सामाजिक संघ-
संस्थामा रही सामाजिक कार्यमा लागेर आफूले
अनुभूति गरेका कुराहरूलाई जस्ताको तस्तै उतातौं
कोशिश गर्नुभएको छ । उहाँ अत्यन्तै ऊर्जाशील
बनिरहनुहोस् ।

कनै पनि विधामा साहित्य सिर्जना गर्नु नै कठिन
कार्य हो । उपन्यास, गीत र कवितामा समेत यसरी
कमल चलाउनु नेपाली साहित्यकाशामा ठूलो योगदान
गर्नु हो । स्रष्टा हुङ्गेलबाट विराट योगदान भएको
छ । प्राज्ञ भट्टराईको विचारमा यीने भावहरू पाइन्छन् ।
अग्रज साहित्यकारहरूका विचारहरू जस्तै विशेषताका

'देश र आमा'

नियाल्दा



छन् स्रष्टा हुङ्गेलका सम्पूर्ण रचनाहरू ।

स्रष्टा हुङ्गेल स्वयम्को भनाई चाहिँ के छ त ?
मानव जीवन सबैभन्दा महत्वपूर्ण जीवन हो । यही
जीवनयात्रासँग जोडिएका अनेकौं किसिमका कथा
व्यथा र भोगाइहरू नै सुन्दर साहित्यको मीठो अध्याय
हो । जुन गाउँ समाज हुँदै राष्ट्रको परिवर्तनका लागि
प्रस्तुत गरिने कलात्मक शैलीको प्रस्तुति नै कथा,
कविता, गीत बन्न पुगेको पाइन्छ । प्रत्येक मान्छेमा
आ-आफ्नै प्रकारका कलात्मक विषयहरू धेरै, थोरै
रहेकै हुन्छन् । कोही लेखेर प्रस्तुत गर्दछन् भने कोही
बोलेर । त्यस्तै कोही चित्र कोरेर आफ्नो कला प्रस्तुत
गर्दछन् । प्रस्तुति जुन अवस्थामा गरिए तापनि ती
कलाकै रूपमा प्रस्तुत भएका हुन्छन् । त्यसैगरी म
भगवती हुङ्गेललाई साहित्य जगतले एक खुल्ला
आकाश प्रदान गरेर एक स्वतन्त्र पन्छी भैँ चौतर्फी

उडान गर्ने अवसर प्रदान गरेको मान्छु, जस्तै: म
उपन्यासमा बसेँ, कहिले गीतमा गुञ्जीएँ, कहिले
कवितामा रमाएँ । स्रष्टा हुङ्गेलको भनाई जस्तै रचनाहरू
पनि कलाले सजिएका पाइन्छन् ।

बुवा टंकनाथ हुङ्गेल, आमा खुमादेवी हुङ्गेलका सुपुत्री
ओखलढुङ्गा नर्मदेश्वरमा जन्म हाल विर्तामोड
नगरपालिका वडा नं. १ निवासी भगवती हुङ्गेलका
यस अघि प्रकाशित कृतिहरू 'आधा सत्य' उपन्यास
र 'प्रेमिल' उपन्यास रहेका छन् भने 'प्रेमकुण्ड'
उपन्यास प्रकाशोन्मुख रहेको छ । स्रष्टा हुङ्गेल एक कुशल
गीतकार पनि हुन् । 'नपिउँ त पिउँ लाग्छ', 'मशाला
बन्थो', 'मेरो हृदय' र 'हाँसु कसरी' बोलका गीतहरू
रेकर्ड भएका छन् । यूप्रै पुरस्कार र सम्मानहरूबाट पुरस्कृत
र सम्मानित कृतिहरू हुङ्गेल इजरायल, साइप्रस, इजिप्ट,
ओमन, कतार र भारत लगायतका देशहरू भ्रमण गरि
अनुभवहरू बटुलेकी छन् ।

नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान (तत्कालीन नेपाल राजकीय
प्रज्ञा प्रतिष्ठान)द्वारा प्रकाशित 'नेपाली बृहत शब्दकोष
२०५५' अनुसार कविता भनेको, 'कविद्वारा आफ्ना
संवेद, अनुभूति वा स्फूर्त भावनालाई छन्द वा लयमा
उनिर्णयको साहित्यिक कृति वा रचना, काव्य ।' गीत
भनेको, 'विशेषतः गाउनका निम्ति रचितको लयात्मक
तथा सुललित रचना, गाना, गान ।' यी सबै परिभाषाले
परिपूर्ण छन् उपन्यासकार, गीतकार तथा काव्यकार
भगवती हुङ्गेलका नयाँ कृति 'देश र आमा' ।

पुर लम्सालको आवरण चित्रकला रहेको वि.सं.
२०७७ साउनमा जनक खड्काद्वारा प्रकाशित प्रस्तुत
'देश र आमा' कृतिभित्र जीवनका विविध पक्षवारे
लेखिएका र देशभक्तिले भरिएका कविताहरू रहेका
छन् । त्यस्तै गरी प्रेम र जिन्दगीका गीतहरू रहेका
छन् । बौद्धिकता समेत भरिएका सिर्जनाहरू तथा
रचनाहरूले पाठकवर्गमा नयाँ सन्देश र चेतना प्रवाह
गर्नुका साथै नेपाली साहित्यको काव्य क्षेत्रमा यस
कृति निकै गहन स्थान राख्न सफल हुने देखिन्छ ।
जसले नेपाली भाषाको संरक्षण र विकासमा समेत
योगदान गर्ने देखिन्छ ।

दुई सेकेन्डको चेतना...



रामबाबु सुवेदी

खै किन हो मेरो मनमा केही दिनदेखि धेरै नराम्रा कुरा खेल्नरहेको
छ । भनाँ मलाई गाली गर्लान् नभनाँ मनभित्रको बेचैनताले भित्र-
भित्र आँधी उठाएको छ । सायद भने भने सबैले मलाई जिस्केंको यो
भन्लान् वा पागल भन्लान् वा त्यस्तो पनि हुन्छ भन्लान् । नभनाँ र
केही गलत कदम उठाए भनेपछि विचरा उसले त भन्दै थियो
हामीले बुझेनौं भन्लान् ।

यो समाज नै त्यस्तै छ । अवसरवादीको समाज, महत्त्वकांक्षीको
समाज र परस्परवादीको समाज । वाचुञ्जेल सराफ्छन्, पागल भन्छन्,
रिसाउँछन्, वैरागी भन्छन् । अनि केही गलत कदम उठाएपछि
त्यस्तो गर्नु पहिले हामी थियौं नि हामीसँग परामर्श गर्नु, कुरा सेयर
गर्नु, सल्लाह लिनु पर्थ्यो नि भन्छन् । म दोषारमा परेको छु खै भनाँ
कि नभनाँ, कुरा शयर गरौं कि नगरौं, परामर्श लिउ कि नलिउ ?

आफ्ना मान्यजनलाई वा ठूलालाई सुनाएँ भने 'जे पायो त्यही
नगर/नभन' भनी हप्काउलान् । आफ्नो दाजुभाइ वा दिदीबहिनीलाई
भन्यो भने 'त पागल कुरा नगर' भन्लान् । साथीभाइलाई भन्दा
हाँसोमा उडाउलान् भन्ने डर, नबुझे डर, जिस्काउलान् कि भन्ने
डर । यो भिडको बीचमा खुलेर हाँस आजकल ऐठन हुन थाली
सक्यो ।

मेरो हाँसो बिलाउँदै छ, मेरो खुशी रङ्गबिहीन भएको महशुस हुन
थालेको छ । यस्तो लाग्छ कि मलाई सबैले छाडी सके । मलाई मेरो
जन्म हुँदादेखिको छाँयाले पनि साथ छोडे भैँ लान्न थालेको छ । म
अदृश्य बने कि जस्तो लाग्न थालेको छ । आखिर मेरो अन्तरहृदयको
सम्बन्ध मात्र बाँकी छ कि जस्तो लाग्न थालेको छ ।

हेर-हेर गोधुली साँफुले राताममे बनाएको आकाश विस्तारै
कालरात्रिमा परिवर्तन हुँदैछ । रातको १० बजे म त्यही अन्धकारमा
निस्केर आफ्नो बाटो पहिल्याउन खोज्छु ।

हरेक रात अनकन्टार अँध्यारोमा जुनकिरीको उज्यालोसँगै आशाको
दियो बलेको देख्छु । हतार-हतारमा म त्यस दियो भेटाउन दौँडिन्छु ।
चार्नेतिरको अन्धकारले मलाई थिच्छ, मलाई चपेटामा पाछे र म
एउटा ढुङ्गामा ठस लागेर लड्न पुग्छु । शिरमा टनटन हुँदै दुख्छ,
रिंगटा लागे भँ हुन्छ, दाहिने हातमा हलचल गर्दा भारी दुखाई हुन्छ,
मेरो दुई केजीको साना हातलाई ७० केजीको विशाल शरीरले थिचेको
हुँदा मलाई निकै सकस हुन्छ । शिरबाट रगत अलि-अलि बग्
थाल्छ । मनभित्रको अन्तरदृष्टिले मलाई आजित पारिसकेको छ । म
पुनश्चः उठ्न खोज्छु र त्यो जुनकिरीको धिपधिपे उज्यालोमा
आफ्ना रङ्गिन सपनालाई साकार पार्न सफल बन्छु कि भनी दौँडिन्छु ।
अह जुनकिरी ! मलाई पुन लाग्दा फिर्काए गर्दै अन्तै उड्छे । म
निराश बन्छु र पुनः नैरशयतावादी सोचमा डुल्छु ।

आखिर दिनको उज्यालोमा पनि साथ नदिने मेरा आफन्तहरूले,
साथीभाइहरू अनि दिदीभाइ दाजुबहिनीहरूसँग मात्र कति निराश
बन्नु । हेर त यो सानो फटिचर जुनकिरीले पनि मलाई
साथ दिएन । म त प्रकाश खोज्न लाग्दा पनि विलिन
हुँदै गएको पाउँछु । आखिर किन ? म यति सम्म
एक्लो महशुस गरिरहेको छु ? म हार खाँदै गएको
छु । मेरो सानो सपना पनि पूरा गर्न ठूला-ठूला
अवरोध देख्छु ।

जाउ कता जाउ शिरको दुखाई अझ कम
भाएको छैन । म कोठामा फर्कन्छु अनि कोठाको
बत्ती बालेर उज्यालो छर्ताइर हेर्छु । म त त्यहाँ
भुन्डिएको पंखा मात्र देख्छु । आहा ! यो निर्जिव
पंखालाई त्यहाँ भुन्डिएर बस्न कति मजा आउँदो
हो । म भित्र अर्कै मानवको प्रवेश भएको हुनुपर्छ ।
मलाई त्यहाँ भुन्डिएर बस्न पाए यो मानसिक तनाव
त नहुने थियो भन्ने लाग्न थालेको छ ।

निस्सासिएर श्वास फेर्न गाह्रो भए भैँ लाग्दछ । म त
एकोहोरो वनी त्यही धरातलमा उभिएको छु । म वाहिर
लुगा सुकाउने डोरी लिन जाने सोच गरेँ । अनि हतारमा
वाहिर निस्किएँ ।

'आफ्नो जीवनदेखि किन
लाग्दै छ अर्को
मुटु भारी बनाई बाँच्न
खोज्छु अर्को
चुरोटको मजा भैँ
लिउ कि म एक सर्को
यो जुनि हाँस सकिन्न
लिन्छु म अर्को'

यही गीत गुनगुनाउँदै मैले हतार-हतार डोरी बोकेर भित्र ल्याएर
पंखामा भुन्ड्याएँ । आखिर म यसरी निस्सासिनु र एकै हुनुमा
कसको दोष ? मैले किन एक्लोपन कसैसँग बाड्न सकिन्न ? किन
मलाई कसैले साथ दिन चाहने ? मलाई किन सबैले हाँसोको पात्र
बनाए ? मलाई कसैले किन सान्त्वना दिन चाहने ? आखिर मेरो को
रहेछ आफ्नो ?

मेरा समस्याले मात्र मलाई थिचेर यो देहसँग बाँधी राख्न अवश्य
सकैन । मेरो जीवनको सप्तरङ्गी खुशी र ओठका मुस्कान अब कहिले
कति आउन सक्ने ? म किन आफूलाई सबैको विपरीत पाए भैँ
लाग्दछ ? आखिर यो सबै कुरामा दोष कसको हो ?

मैले विस्तारै पासो बनाएको डोरीलाई एउटा टेबलमा चढेर
घाँटीमा हालें । एकछिन आँखा चिम्लिएर आफ्नो जीवन सम्झिन
थालें । मेरो मन डराएको थिएन, आँखाबाट थोपो पश्चतापको आँशु
आएको थिएन । घाँटीमा थापेको पासो र मेरो जीवनको नास
जाललाई दुई सेकेन्डको मात्र फरक होला । आँखा चिम्लिएर मैले



आमा-बाबा सम्झिएँ, परिवार सम्झिएँ, आफन्त सम्झिएँ अनि मेरो
कर्म सम्झिएँ ।

मलाई एक किसिमको ऐठन भए जस्तै भयो । मनमा चिसो पसे
जस्तै भयो । अनि आँखाबाट तर्रर... आँशु आयो । म भस्किएँ ।
बल्ल मलाई होस आए जस्तो भयो । ओहो ! यो के गल्ती गर्न लागेछु
मैले । यति ठूलो पाप कसरी गर्न लागे ? मेरो सानो गलत कदमले
मेरो परिवारको खुशी किन मास्न लागे ? घाँटी छामे, अहो ! यो के
गर्न लागेछु मैले ?

म आफूलाई त्यहाँ भुन्डिएको कल्पना गर्न थाले । मलाई देखेर
आमाको मुटु छिया-छिया हुन लागेको पाएँ । कठै मेरो आमा प्रसव
पीडामा छटपटाएको जस्तो सम्झिएँ । बोली सुकेको र निकै
विरक्तनुभएको सम्झिएँ । म आमाको आशाको केन्द्रबिन्दु थिएँ ।
आमाले मलाई भन्ने गर्नुहुन्थ्यो- 'मलाई बुढेसकालमा सहारा दिने र
तीर्थ गराउने तैरे आशा लिएको छु बाबु ।'

अर्कातिर बाबा मेरा सपना साकार पारेपछि बुढेसकालमा सुख
दिएला भन्ने छोरो भुन्डिएको देखेर मुझाँ परी लड्नु भएको सम्झिएँ ।
मैले सहज स्थिति उत्पन्न गरिँन भन्ने लाग्यो र मेरो एउटा गलत
कदमले मेरो बाबा-आमाको विचल्ली भएको पाएँ ।

दिदीबहिनी एकातिर भाइटीकामा निधार खाती हुने पत्थो भनी
विरक्तिएको सम्झिएँ । दाजुभाइको प्रेम सम्झिएँ । साथीभाइहरूको
माया सम्झिएँ । यी सबै सम्झनाले मलाई आत्महत्या गर्न रोक्यो ।
दुई सेकेन्डले मलाई ठूलो हुरीले निभाउन लागेको दियोलाई सानो

आशाको त्यानोले दियो बलिरहन मद्दत जसरी गर्छ, त्यसरी नै मेरो
जीवनको श्वास सकिन लाग्दा आएको चेतले आत्मा देहबाट टाढिन
पाएन ।

म तल ओर्लिएर पश्चातापको आँशु खसाउँदो हुन पुगें । आमाको
कोखबाट जन्म लिनुअघि मैले नौ महिना मेरो आमालाई कष्ट
दिएको थिएँ । विचरा कति मानसिक, शारीरिक, आर्थिक तनावको
बाबजुत पनि मलाई साहस साथ धैर्यताका साथ जन्म दिनुभयो ।
मेरो जन्मपश्चात् पनि मलाई लालनपालनमा कुनै कमी आउन
नदिन बाबाले गरेको अथक परिश्रम सम्झिएँ । आमा-बाबा सम्झेर
म अति भावुक बन्न पुगेछु ।

आत्मग्लानी हुन पुग्यो मलाई अनि आफूलाई धिक्कारे । कस्तो
सस्तो तरिकाले प्राण त्याग्न चाहेको मैले दुई सेकेन्डले मेरो चेत
खुल्यो नभए म परलोक पुगिसक्यौँ । अब जीवन नयाँ कलाले बाँच्ने
अठोट लिएको छु । दुःखमा सुख खोज्नेछु र पीडामा सहज यात्रा
गर्नेछु । तर, म आत्महत्या कदापि गर्ने छैन ।

गजल

सबै बस्ती ध्वस्त हुँदा रूँदै थियो सिन्धुपाल्चोक
पीडा अनि वेदना भेल हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

मध्यरातमा जुरे फुट्टा ऐय्यासम्म भन्न पाएन
गुलेली जस्तै तल-तल हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

ऐय्या बाबा-आमा भन्दै बाढीभित्र चियाउँदा
शोक र पिरको सन्नाटामा हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

बाँच्ने आशाहरू उडेपछि मृत्यु मुखमा पुगे
सबै तप-तप आँशुसरी हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

सबैको मनमा आगो लाग्यो लागि अनि पीडा
त्यै पानीमा कोशी अनि कुहुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

कसले सोचन सक्छ यहाँ सुनकोशी धुनियोभन्दा
गाउँबस्तीका पीडाले मन हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

सबै बस्ती ध्वस्त हुँदा रूँदै थियो सिन्धुपाल्चोक
पीडा अनि वेदना भेल हुँदै थियो सिन्धुपाल्चोक

- दीपक ओली
अर्जुनधारा- ९, फापा

भारतबाट माछा नल्याउन निर्देशन

दमक, चैत ६। दमकमा भारतमा अवैध रूपमा आयातित माछाहरु विक्री भइरहेको सूचना पाएको बताउँदै दमक नगरपालिकाले यस्तो कार्य तत्काल रोक्नका लागि व्यवसायीहरुलाई निर्देशन दिएको छ।

दमकमा सडेगलेका र क्वारेन्टाइन जाँच नभई आएका माछाहरु विक्री भइरहेको बताउँदै आएको अवस्थामा नगरपालिकाले यस्तो निर्देशन दिएको हो।

निर्देशनको बेवास्ता गर्दै मागुर जातको माछा भने बजारमा विक्री-वितरण हुँदै आएको पाइएको छ। दमक नगरपालिकाले

बनाएको नगरपालिका नियन्त्रित व्यवस्थित बजारालामा नै पनि मागुर जातको माछा विक्री भइरहेको पाइएको हो।

मागुर जात 'क्याट फिस्'को माछाहरु नेपालमा प्रतिबन्धित रहेको र यही जातको माछाहरु बजारमा छयापछयाप्ती पाइन थालेको गुनासो आएपछि नगरपालिकाले यसमा चासो दिएकाे दमक नगरपालिकाका प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत गणेश तिमिसनाले बताए।

मागुर जातका माछा र भन्सार छलि गरेर अवैधरूपमा ल्याइएका माछा विक्री-

वितरणमा नगरपालिकाले प्रतिबन्ध लगाएको उनले बताए। उनले निर्देशनलाई अटेर गरेमा नगरस्तरीय अनुगमन समितित्वाट अनुगमन गरेर कारवाही गर्ने बताए।

भारतमा उत्पादित र नेपालमा प्रतिबन्धित मागुर जातको माछा वातवरण र मानवस्वास्थ्यका लागि हितकर नभएको बताइन्छ।

साम्रा सेफ्टी ट्याङ्की तथा ढल सरसफाई

भ्याकम सफ्टवेयरको माध्यमबाट ढल र सस्तो ढल तथा सेफ्टी ट्याङ्की सरसफाईको लागि हामीलाई सम्पर्कनुहोस्।

सम्पर्क: ९८१४९९३७१२, ९८२४९८१७७४, ९८४२६७७५५, ९८६२६४८२२२

Kontrakt Courier Trans Air Courier

A Complete Solution For Courier & Logistics Service Domestic & International Courier Cargo Service.

Branch Office
Bhadrapur Road, Sanima Bank opposite Birtamode, Jhapa (ph: 023-536735)

कर्मचारी आवश्यकता

बितामोडस्थित एक उद्योगको लागि मार्केटिङ्ग सम्बन्धी ज्ञान भएका १० कक्षा उत्तीर्ण केही कर्मचारी आवश्यक भएको हुँदा इच्छुकले त-सम्पर्क गर्नुहोला।

तलब: आपसी समझदारीमा

सम्पर्क: ९८१६०५२७५५

नोट: महिलालाई विशेष प्राथमिकता दिइनेछ।

सेफ्टी ट्याङ्की तथा ढल सफाई

अत्याधुनिक ट्रबो (Trabo) प्रविधि सिस्टमको ढलो ट्याङ्कीबाट सल्लोमा दुगन्धरहित हलुकरको सेफ्टी ट्याङ्की सरसफाई गर्नु परेमा हामीलाई सम्पर्कनुहोस्।

चट्ट फोन भट्ट सेवा

सम्पर्क: ०२३-५५०६२०, ९८४२६५५७००, ९८०४९३३९१००, ९८०७९३०७४०, ९८१७९२९३९४

रेष्टुरेन्ट बिज्नीमा

भ्याकमो बितामोडमा अति चालू अवस्थाको रेष्टुरेन्ट तु-बिज्नीमा छ।

सम्पर्क: ९८२६९४३८८९

कर्मचारी आवश्यकता

कुक: ३, वेटर: ४
क्लिनर: २, क्यासियर: १

तलब: आपसी समझदारीमा

मास्ती होटल तथा आशीर्वाद क्याटरिङ्ग कन्फार्स रोड छेउ

(फोन: ९८४२६२४८७५, ९८२४०८५४७४)

सुवर्ण अटसर ! सुवर्ण अटसर !!

CTEVT बाट सम्बन्ध प्राप्त तथा नेपाल सरकारबाट मान्यता प्राप्त यस सौन्दर्य ट्रेनिङ्ग सेन्टरमा रु. १५,०००- मा ४५ दिन ब्युटिसियन सम्बन्धी Level-1 (Basic Course) तथा CTEVT Exam सहितको तयारी कक्षा ब्युटिसियन विज्ञ तथा Assessor बाट सम्बन्धित मिति २०७७ साल चैत ९ गतेबाट शुरू हुँदैछ। यस अवसर अन्तर्गत (Basic Course) सिक्न र Level-1 को परीक्षा दिन चाहने इच्छुक ब्युटिसियनहरुले २०७७ चैत ७ गतेभित्र सीप परिषदको दरखास्त फारम भर्नाका लागि सम्पर्क राख्नुहोला। सिट सिमित छ।

सौन्दर्य ट्रेनिङ्ग सेन्टर एण्ड ट्रेनिङ सेन्टर, बितामोड, भ्याकम

फोन: ९८०४९३०७४०, ९८१७९२९३९४

कर्मचारी आवश्यकता

२० वर्षमाथि ५० वर्षसम्म उमेर भएका महिला पुरुष सिबिल (भूप्र) प्रहरी आर्मीलाई विशेष प्राथमिकता) सेक्युरिटी गार्डको आवश्यकता भएकोले इच्छुकले सम्पर्क गर्नुहोला।

महिला: १० जना उमेर: २० देखि ३० वर्ष
पुरुष: २० जना उमेर: २५ देखि ५० वर्ष

कार्यक्षेत्र: भ्याकम जिल्लाभर

पर्फेक्ट सेक्युरिटी सेन्टर

सिटी सेन्टर पूर्व देवी क्याम्पस चौक
मो ९८४२६२५०२०, ९८०४७७५५६

सुरक्षागार्ड चाहियो

पूर्व नेपाल प्रहरी तथा नेपाली सेनामा काम गरी अवकाश प्राप्त केही सुरक्षा गार्डहरु चाहिएको हुँदा काम गर्न इच्छुक व्यक्तिले तु-सम्पर्क राख्नुहोला।

लेखापाल: १ जना
योग्यता: +२ पास (अनुभवहीन)

सेक्टरवान सेक्युरिटी सर्भिस

बितामोड, भ्याकम
फोन सम्पर्क: ९८२४९२२९९६, ९८५२६४७७४०, ९८१७९२६३२२

सेफ्टी ट्याङ्की सफा गर्नु परेमा हामीलाई सम्पर्क गर्नुहोला।

भ्याकम सेफ्टी ट्याङ्की तथा ढल सफाई

बितामोड सम्पर्क: राजकुमार श्रेष्ठ
९८५२६४६००५, ९८०६०१०४१०, ९८४२६३४६२७, ०२३-५४६००५

दमक सम्पर्क: देवी सिटोला
९८२४९७९१८५, ९८४२७६०२६५, ९८४२३३२४३०

भ्याकम सबैभन्दा ठूलो म्याकम सिस्टमको ट्याङ्कीबाट सफाई गरिन्छ।

हाडजोर्नी तथा नसाका विरामीलाई सुवर्ण अटसर काठमाडौंको विशेषज्ञ बितामोडमा

स्पाक अस्पताल काठमाडौं तथा काठमाडौं न्युरो अस्पतालका वरिष्ठ डाक्टर अनिलकुमार महतो यही चैत ५ गते बिहीबार स्पाक पूर्वाञ्चल अस्पताल बितामोडमा आउँदै हुनुहुन्छ। आफ्नो समस्या जाँच गराइ मौकाको फाइदा लिनुहोस्।

जाँच हुने समयहरू:

- डा.ड. कम्मर, गर्दन, घुँडा, जोर्नीहरु बुझ्ने, नसा च्यापिएको, हड्डी खिडिएको
- बाघ रोप, पुरिक एसिड बढेको
- शरीर कमजोर/उत्थान, लाठी हुने, कुम जाप भएको
- प्यारालाइसिस, मुझ बाधिएको

समय: बिहान ८:०० बजेदेखि ३:०० बजेसम्म

स्पाक पूर्वाञ्चल अस्पताल, कनकाई रोड

नेपाल टेलिकम पूर्व बितामोड, भ्याकम (फोन: ०२३-५४०१२३, ९८५२६५५०३३)

भूमिसुधार कार्यालय भद्रपुर, भ्याकमो मोही हकदावी सम्बन्धी सूचना

निम्न लिखित विवरण भएको जग्गाको जग्गाधनीबाट मोहीले उक्त जग्गा जोतभोग गर्न छोडेको/बेपत्ता भएकोले मोहीको लगतकट्टा गरिपर्ने भनी यस कार्यालयमा निवेदन पत्र आएकोले विशेष अवलोकन २०७९को दफा १०(१) बमोजिम यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ। यस उपर कुनै दावी विरोध भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३० दिनभित्र आवश्यक प्रमाणसहित यस कार्यालयमा निवेदन दिनुहोला। तोकिएको समय अवधिभित्र विरोध नभएमा भू.सू. ऐन २०३१ बमोजिम मोही लगत कट्टा भई जाने व्यहोरा समेत यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराइन्छ।

जग्गाधनीको विवरण	जग्गा ठेगाना	कि.ने.	क्षेत्रफल	मोहीको नाम, बर
खगेन्द्रबहादुर कार्की	तोपगाडी-२ख	१६२६	०-५-५	राधेराम सुब्बा, रविराम प्रसाद
खगेन्द्रबहादुर कार्की	तोपगाडी-२ख	१४४०	०-३-०	फूलबहादुर शर्मा, भद्रमान शर्मा
मिर्छ विद्युतकर्मा	कुमरखोड-६	१३१	७४६५.००	फूलबहादुर शर्मा, रविराम प्रसाद
प्रकाश रिजाल	कुमरखोड-४	८६	२१५०.००	इशान मिया, इशान मिया
प्रकाश रिजाल	कुमरखोड-४	२३	२४७०.००	धुव मिया, धुव मिया
महेशाल साह	पाँचगाडी-५	१८२७	०-२-५	उमेश राजवंशी, उमेश राजवंशी
अरुणकुमार उप्रेती	पाँचगाडी-५	१८२८	०-१-५	उमेश राजवंशी, उमेश राजवंशी
अरुणकुमार उप्रेती	पाँचगाडी-५	१७२०	०-४-०	उमेश राजवंशी, उमेश राजवंशी
अरुणकुमार उप्रेती	बालुवाडी-१	१३०	०,०१२५.००	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
अरुणकुमार उप्रेती	बालुवाडी-१	४२७	०,०७९९.३७	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
धनसरी राजवंशी	पथरिया-३	५५८	०,०५०७.९४	इशान राजवंशी, कमलसुन्दर राजवंशी
उमादेवी उप्रेती	बालुवाडी-१	१५१	२१७०.००	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
उमादेवी उप्रेती	बालुवाडी-१	४२४	२१२.००	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
उमादेवी उप्रेती	बालुवाडी-१	१३९	८३०.००	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
अरुणकुमार उप्रेती	बालुवाडी-१	४२६	५७९०.६०	मन्मथ राजवंशी, मन्मथ राजवंशी
राजेश्वर साँकी	सुङ्गा-६	१६२८	०-१-०	अशोक रिजाल, अशोक रिजाल
दयावती साह	पाँचगाडी-४	१९००	०-०-१४	अशोक रिजाल, अशोक रिजाल
होमबहादुर लिम्बू	कुमरखोड-४	२३७	१३४.५२	रतन थापा, रतनबहादुर थापा, रतन थापा

विरामी ठगलाई खुशीको खबर

अत्यन्तै सरल, सहज ढंगले धारसूत्र विधिदे पायल्स, फिस्टुला, फिस्तर तथा यौवन कमजोरी लगायत दम, खोकी, पिनासको उपचार गरिन्छ। साथै जाडरक्ती थाहै नपाइ १००% छुटाइन्छ।

मो. ९८४२६४३६९८/९८०४९९४८८०

शनिचरे रोड, शिबपुर बजार पछाडि, बितामोड, भ्याकम

भूमिसुधार कार्यालय भद्रपुर, भ्याकमो मोही हकदावी सम्बन्धी सूचना

निम्न लिखित विवरण भएको जग्गाको जग्गाधनीबाट मोहीले उक्त जग्गा जोतभोग गर्न छोडेको/बेपत्ता भएकोले मोहीको लगतकट्टा गरिपर्ने भनी यस कार्यालयमा निवेदन पत्र आएकोले विशेष अवलोकन २०७९को दफा १०(१) बमोजिम यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ। यस उपर कुनै दावी विरोध भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ३० दिनभित्र आवश्यक प्रमाणसहित यस कार्यालयमा निवेदन दिनुहोला। तोकिएको समय अवधिभित्र विरोध नभएमा भू.सू. ऐन २०३१ बमोजिम मोही लगत कट्टा भई जाने व्यहोरा समेत यसै सूचनाद्वारा जानकारी गराइन्छ।

जग्गाधनीको विवरण	जग्गा ठेगाना	कि.ने.	क्षेत्रफल	मोहीको नाम, बर
कांछी साँकी	वाहनडागी-४	११४७	०-१-०	हर्क बा. राय / हर्क बा. राई
चेतराज ओली	व्यमिरगडी-८	१४८	१-१६-०	वधुवा उराउ
टंक प्रसाद चम्पलगाई	दमक-८	२१६९	०-२-०	सम् / सामु सतार
चेतन भट्टराई	शांतिनगर-९	११४४	०-४-१०	वधिराम भट्टराई
अभि ताल राजवंशी	माहाभारा-६	८८२	०-९-३	अशोक ताल, जसरी फिमरी राजवंशी
मोलानाथ खनाल	दमक-२	४८०८	०-५-१०	रत्न बा. / रत्न बा. नेवार
नगेन्द्र कुमार दर्जा	माहाभारा-२	२०७७	०-११-०	बडका बास्के सतार
चुडामणी थापा	चन्द्रगडी-१	१६३०	०-१-०	बुधलाल राजवंशी
देवनी देवी महतो	खजुरगाडी-५	५२१	३३८.६३	बनारस राजवंशी
चिन्ता कुमारी माडी	खजुरगाडी-५	६७९	६७७.२६	बनारस राजवंशी
समाना धिमाल	दमक-३	१४३९	०-१०-५	धियो धिमाल
छविबहादुर हुँते	दमक-३	२००९	०-३-१०	उमेश बहादुर आचार्य
छविबहादुर हुँते	दमक-२	१४०४	०-१-०	इन्द्र प्रसाद गुरागाई

निःशुल्क तालिम सम्बन्धी सूचना १

प्राथमिक शिक्षा आजको आवश्यकता, सीप सिकी स्वरोजगार बन्ने।

प्रतिवधिक शिक्षा तथा व्यावसायिक तालिम परिषद (CTEVT) को आर्थिक सहयोगमा यस हल्दिबारी माध्यमिक विद्यालय हल्दिबारी, भ्याकमो मार्फत सञ्चालन हुने तालिमका विषयहरुमा निःशुल्क ३० घण्टे (६५ दिनको) छोटी अवधिको सीपमूलक तालिम सञ्चालन हुने भएकोले १६ वर्ष पुरा भएका नेपाली नागरिकहरुले स्वरोजगार मूलक सीप प्राप्त गरी मौकाको फाइदा उठाउनु हुन सूचित गरिन्छ।

यसभन्दा अगाडि तह १ को सीप परीक्षणमा सहभागी नभएको हुनुपर्नेछ।

तालिम सञ्चालन हुने विषयहरु

तालिम हुने विषयहरु	प्रतिवधिक शिक्षा	तालिम सञ्चालन हुने स्थान
न्याउ उत्पादन	२० जना	हल्दिबारी मा.वि. हल्दिबारी
बेमौसमी तरकारी उत्पादन	४० जना	हल्दिबारी मा.वि. हल्दिबारी

आवश्यक कागजातहरु:

- नागरिकता प्रमाणपत्रको प्रतिलिपी १ प्रति
- हालसालै खिचेको पासपोर्ट साइजको फोटो ३ प्रति

तालिम सम्बन्धी अन्य जानकारी

- महिला, जनजाति, पिछडा वर्ग तथा कोभिड-१९ का कारणले रोजगार गुमाएका र कृषकहरुलाई प्राथमिकता दिइनेछ।
- तालिम अवधिभर खानाको व्यवस्था गरिनेछ। तालिम पछि CTEVT द्वारा तह १ को सीप परीक्षण गरी सफल उम्मेदवारलाई सीपको प्रमाणपत्र दिइनेछ।
- फारम भर्ने अन्तिम मिति: २०७७ चैत ६ गतेसम्म

श्री हल्दिबारी माध्यमिक विद्यालय, हल्दिबारी-२, भ्याकम

(फोन: ९८४२६३८२८४/९८०४९९६९१०)

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना

बितामोड उद्योग वाणिज्य संघको २०७७ फागुन १६ गते सम्पन्न निर्वाचनबाट आगामी तीन वर्षे कार्यकालका लागि यस रेडस्टार फुटबल क्लवका शुभचिन्तकहरु बितामोड उद्योग वाणिज्य संघको गरिमामय अध्यक्ष पदमा प्रकाश शिवाकोटी, वरिष्ठ उपाध्यक्षमा राजु न्यौपाने, उद्योग उपाध्यक्षमा सञ्जिव घिमिरे, वाणिज्य उपाध्यक्षमा राजकुमार घिमिरे, जनसम्पर्क उपाध्यक्षमा नैनकला भट्टराई, महासचिवमा अर्जुनकुमार मैनाली, उद्योग सचिवमा कुशल खतिवडा, वाणिज्य सचिवमा कृष्ण पौडेल, कोषाध्यक्षमा विप्रेन्द्र राजत, सह कोषाध्यक्षमा राधिका चुडाल हुमागाई, सदस्यहरुमा विशाल थापा, जीवनकुमार खड्का, गुञ्जन प्रसाई, पुकार बराल, दिपक मित्तल, बलराम सिटौला, गौरीशंकर गुप्ता, महिला सदस्यहरुमा तुलसा ढकाल, रुची शिवाकोटी अत्यधिक मतका साथ निर्वाचित हुनुभएकोमा हार्दिक बधाई ज्ञापन गर्दै तपाईंहरुको कार्यकाल उद्योगी व्यवसायी तथा संघको हितको रक्षा गर्न बितामोडको विकासका लागि उपलब्धिमुखक र सफल बनोस् भनी शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

रेडस्टार फुटबल क्लव परिवार बितामोड, भ्याकम

राजेश्वर श्रेष्ठ
सचिव

राजेश्वर श्रेष्ठ
अध्यक्ष

जीवन खड्का
सदस्य

गुञ्जन प्रसाई
सदस्य

पुकार बराल
सदस्य

दिपक मित्तल
सदस्य

बलराम सिटौला
सदस्य

गौरीशंकर गुप्ता
सदस्य

रुची शिवाकोटी
महिला सदस्य

विशाल थापा
सदस्य

ज्यो. मधुसूदन रिजाल
(स्वर्णपदक विजेता)
वैदिक ज्योतिष परामर्श केन्द्र
शनिचरे रोड, बितामोड (९८४२७७५५६)

मेघ (वु. वे. चो. ला. लि. लु. ले. लो. अ.)
इच्छाशक्ति बढाउनका साथै किर्तिमानी कामको यश लिनै अवसर प्राप्त हुनेछ। समय फुर्सदिलो देखिए पनि रचनात्मक कार्य शुभारम्भ गर्न सकिनेछ।

बुध (इ. उ. ए. ओ. वा. बि. बु. बे. बो.)
पारिवारिक जमघटका बीच स्वादिष्ट भोजनको आनन्द प्राप्त हुनेछ। परम्परालाई समयसापेक्ष परिवर्तन गर्न सकिनेछ।

मिथुन (का. कि. कु. घ. छ. के. को. हा.)
प्रतिष्ठा, मान-सम्मान आदि पाइनेछ। साथ दिनेहरु बढ्नेछन्। प्रेम र मित्रताको बन्धन कसिनेछ। प्रेम प्रस्ताव आउन सक्छ।

कर्कट (हि. हु. हे. हो. डा. डि.)
आशा देखाउनेहरुको भरपर्दो अर्थ अभाव महशुस हुनेछ। परिस्थिति आउन सक्छ।

सिंह (मा. मि. मु. मे. मो. टा.)
नाम र दामका लागि गरिएको आलोचकहरुले कमजोरी औंठान सकिनेछ।

कन्या (टो. प. पि. पु. ष. ण.)
परिस्थितिले खर्च निम्त्याए प रमाइला ठाउँहरुको भ्रमण गर्ने

तुला (र. रि. रु. रे. रो.)
नयाँ काम र आम्दानीक मूल्यांकन हुनेछ। प्रयत्न सकिनेछ।

बृश्चिक (तो. ना. नि. न.)
विभिन्न अवसर प्राप्त हुनेछ। नयाँ काम प्रारम्भ हुनेछ।

धनु (ये. यो. म. मि. मु.)
पढाइमा प्रगति हुनेछ। त आइपुग्नेछ। खर्च बढ्नेछ।

मकर (मो. ज. जि. सि. सु. खे. सो. गा. गि.)
प्रयत्न गर्दा लक्ष्यमा पुगिनेछ। अवसर अर्जुनहुनेछ। भविष्यका लागि दिगो फाइदा हुने काममा जग बसाउने मौका छ।

कुम्भ (गु. गो. गे. गो. सा. सि. सु. से. सो. दा.)
मेहनतले नाम, दाम र इनाम दिलाउनेछ। रुचीका विषयमा लगानी बढाउने अवसर प्राप्त हुनेछ। तारिफयोग्य कामको चर्चा हुनेछ।

मीन (दि. दु. ध. ङ. ज. दे. दो. च. चि.)
विशिष्ट व्यक्तित्वहरुसँग मित्रता बढाउन सकिनेछ। व्यवसायमा लाग्नेहरुलाई विशेष फाइदा हुनेछ। कारोबारमा सफलता मिल्छ।