



श्रीअन्तु प्रकाशन (प्रा.)लि.

पूर्वाञ्चल

Purwanchal National Daily

◆ वर्ष : २७ ◆ अद्वक : १८३ ◆ पृष्ठ ४ ◆ बिर्तमोड ◆ विसं २०७९ जेठ ७ गते शनिवार (Saturday, May 21, 2022) नेपाल सम्वत् १९४२ Web : www.purwanchaldaily.com ◆ मूल्य रु : ५/- भारतमा भारु : ४/-

पहिलो महिला मेयर पवित्रा र उपमेयर नगेन्द्र



प्रमुख पवित्रा महतारा

उपप्रमुख नोन्ह संशील

भाषा, जेठ ६। विर्तमोड नगरपालिकाको प्रमुख र उपप्रमुखमा एमालेका उम्मेदवार विजयी भएका छन्। नगर प्रमुखमा पवित्रा महतारा (प्रसाई) विजयी भएकी

हुन्। निर्वाचित भएसँग महतारा भाषाको पहिलो महिला नगर प्रमुख बनेकी छन्। त्यस्तै पहिलो पुरुष उपप्रमुखमा एमालेका नगेन्द्र संशील निर्वाचित भएका हुन्। संशील यसथायी विर्तमोड -२ को बडाघ्यक्ष थिए।

शुक्रवार सम्पन्न मतगणनामा विर्तमोड नगरपालिकाको प्रमुखमा निर्वाचित महताराले कांगेसका भोजराज सिटीलालाई ३ हजार ७ सय ५८ मतान्तरले पराजित गरिन्। प्रसाईले १६ हजार ५ सय २० मत ग्राप्त गरिन् भने निकटतम् प्रतिक्रिया सिटीलालाई १२ हजार ७ सय ६२ मत पाए।

उपमेयरमा निर्वाचित संशीलले प्रतिनिधि माओंवारी केन्द्रका चन्द्रप्रसाद (सीपी) कडरियालाई ७ हजार १ सय ३५ मतान्तरले पराजित गरे। संशीलले १५ हजार ५ सय ८६ मत पाए भने कडरियाले ८ हजार ४ सय ५१ मत पाए। गठबन्धनतर्फ उपप्रमुखका उम्मेदवार कडरियाको ८ हजार एक सय ७२ मत बदर भएको बताइएको छ।

बुद्धशान्ति : कांगेसका अध्यक्ष, एमालेका उपाध्यक्ष



अध्यक्ष मोज प्रसाई

उपाध्यक्ष भवानीप्रसाद खतिवडा

भाषा, जेठ ६। भाषाको बुद्धशान्ति प्रसाई अध्यक्षमा निर्वाचित भएका छन्। त्यस्तै नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी(एमाले)का भवानीप्रसाद खतिवडा उपाध्यक्षमा निर्वाचित भएका छन्।

अध्यक्षमा निर्वाचित प्रसाईले ११ हजार ४ सय ३ मत ग्राप्त गरे भने उपाध्यक्षमा निर्वाचित खतिवडाले ८ हजार ७४ मत ग्राप्त गरे। प्रसाई गठबन्धन दलका तर्फबाट निर्वाचित भएका हुन्। प्रसाईले

(बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

दमकमा दुई उम्मेदवारलाई शून्य मत

भाषा, जेठ ६। भाषाको दमक नगरपालिकामा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका तर्फबाट गरिए रामबहादुर थापा १७ हजार ५ सय २५ मत ग्राप्त गर्दै निर्वाचित भए। यही नगरमा उपप्रमुख पदमा नेपाली कांगेसका तर्फबाट रेगिना भट्टराई १६ हजार ९ सय ६६ मतका साथ निर्वाचित भइन्। तर, यही नगरमा उपप्रमुख पदमा

(बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

हाइजोनी तथा नशा रोगको सफल उपचार

सत्तो, भ्रष्टो र गुणस्तरीय फिजियोथेरेपी

सेवा अब वित्ती आयुर्वेद एन्ड

फिजियोथेरेपी सेन्टर विर्तमोड

यारालाइसिस, सम्पूर्ण हाइजोनी, नशाको समस्या कुमजाम भएको, नशा चेपिएको डिस्क प्रेल्यास, बाय, युरिक एसिड सेप्टिक एन्से अन्य सबै रोगको अस्ट्राइको फार्मसीबाट औषधि र उपचार दैनिक।

बस्तो सुविधातहित फोन नं. ९८००००३३३, ०२३-५०९६६, दैनिक ओपीडीमा डा. विनय प्रधान, डा. भगवान शाह र अन्य काठमाडौं डाक्टरबाट परिचय देबा। दैनिक छारसून विधिवारा यायताको सफल उपचार गरिन्छ।

हार्दिक बधाई



पवित्रा महतारा प्रसाई

नगेन्द्र संशील

वैशाख ३० गते सम्पन्न स्थानीय तहको निर्वाचनबाट विर्तमोड नगरपालिकाको नगर प्रमुखमा पवित्रा महतारा प्रसाई, नगर उपप्रमुखमा नगेन्द्रप्रसाद संशील एवम् नवनिर्वाचित सम्पूर्ण वडाघ्यक्ष तथा वडा सदस्यहरूमा हार्दिक बधाई तथा कार्यकाल सफलताको शुभकामना व्यक्त गर्दछु।



अर्जुनकुमार मैनाली
महासचिव

बिर्तमोड उद्योग वाणिज्य संघ, भाषा



TEACHER WANTED

Immediate vacancy for a Lower Secondary English Teacher.

Contact :
9851006007 9817073749

Swastika Shishu Sadan
Arjundhara-8, Jhapa

ओलीको गृहनगरमा राप्रपा र कांगेसको जित



प्रमुख राम थापा



उपप्रमुख रेगिना भट्टराई

उम्मेदवार बनेका रामकुमार थापा पार्टी(एमाले)का अध्यक्ष केही शर्मा ओलीको गृहनगर दमक कर्तारले उपप्रमुखमा नेपाली कांगेसकी रेगिना भट्टराई निर्वाचित भएकी छन्।

नगर प्रमुखमा निर्वाचित थापा भट्टराई र खनालले मतान्तर भने ३९२ रहेको छ।

५८ हजार १ सय ७६ मतदाता रहेको छ।

अधिकारी २०७९ सालमा भएको स्थानीय तहको निर्वाचनमा सोही नगरको उपप्रमुखमा निर्वाचित भएकी थिए।

यता उपप्रमुख पदमा निर्वाचित भद्राई र खनालले निर्वाचित भएकी छिन्।

यता उपप्रमुख पदमा निर्वाचित भद्राई र खनालले निर्वाचित भएकी छिन्। यता उपप्रमुख पदमा निर्वाचित भएकी छिन्। यता उपप्रमुख पदमा निर्वाचित भएकी छिन्।

दमक नागरपालिकामा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टी(एमाले)का तर्फबाट उम्मेदवार भएकी गीतारमा पौडेल अधिकारीले ७०७२ मत प्राप्त गरिन्। थापा र अधिकारीको उपप्रमुख नेपाली कांगेसले लिएको थिए। जसका कराण दुई पद गढबन्धनमध्ये हात पारेको हो।

वडातर्फ भने दमक -१ मा नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी(एमाले)का हरिप्रसाद न्यौपाने, २ मा नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी(एमाले)का उम्मेदवार अम्बिकाप्रसाद खनालले १६५७४ मत प्राप्त गरे। उपप्रमुख पदमा भद्राई र खनालले मतान्तर भने ३९२ रहेको छ।

५८ हजार १ सय ७६ मतदाता रहेको छ।

यो नगरमा १८ दमारमा नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी(एमाले)का इन्द्रवाहादुर गुरुङ, ६ मा नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी(एमाले)का टेकवाहादुर थापा, ७ मा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका शीमप्रसाद खनाल निर्वाचित भए।

(बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

VACANCY ANNOUNCEMENT

Aims Educational Academy offer unique features of learning with a great emphasis on core value and dedicated for holistic development of students invites applications from self-motivated, competent professional for the following position:

SN	Subject	Level	Nos.
1	Computer Science	Lower Secondary	1
2	English	Primary	1

Interested and aspiring candidates can drop their application along with (CV) Copies of credentials by 10th of Jestha at the school admiration during office hours

Contact: 9852674269/9816032166

Principal

हार्दिक बधाई तथा शुभकामना



२०७९ बैशाख ३० गते सम्पन्न स्थानीय तह निर्वाचनको मत परिणाम

अनुसार हार्दिक बधाई तथा शुभकामना अन्य भित्र, सामाजिक व्यक्तित्व तथा कृशल राजनीतिज्ञ श्री मदन बुढाथोकीज्यू विर्तमोड नगरपालिका वार्ड नं. ३ को गरिमामय वडा अध्यक्ष पदमा अत्यधिक मतका साथ विजयी हुनु भएकोमा सहर्ष हार्दिक बधाई ज्ञापन गर्दछौं। स्थानीय सरकार अन्तर्गत वडा सरकारको रूपमा जन निर्वाचित तपाईंसहित सिंगो टिमले जनभावना अनुसार उत्कृष्ट कार्य गर्न सफल होस् भनी पाँच वर्ष कार्यकालको पूर्ण सफलताको शुभकामना व्यक्त गर्दछौं।

प्रदीप सिलबाल : प्रबन्ध निदेशक
ग्लोबल पिस इन्टरनेशनल
एजुकेशन एकेडेमी प्रा. लि.

शनिश्चरेरोड, विर्तमोड, भाषा

कृति परिचय

सिविकममा नेपाली कृतिहरू



भूपन तामाङ

गोविन्दराज भट्राईको 'मलाई जीवनको नर्याँ बाटो देखाउने तत्व ऐ बाल साहित्य हो', लगायत अरु थुप्री विविध विद्याका सिर्जनाहरू यस अंकमा प्रकाशित भएका छन्।

अंक २७ मा चाहिँ, जानु कामाङ्ग लिम्बुको लेख 'दशदिन नजरबन्द बस्दा', विनीता प्रधानको कविता 'हुङ्गा', नवीन पौडेयालको लेख 'प्रकाश भट्राईको नेपाली लोक परम्परा : जातीय अध्ययनको आधिकारिक दस्तावेज', प्रेमप्रकाश फलाहारीको लेख 'फिफला अन्तर्राष्ट्रीय पुस्तकालयको सिसिकम कक्ष', टांका दुङ्गेलको कविता 'दिव्यरूप', उदय नारायण शर्माको कविता 'नुदुखोस चोट' लगायत अरु थेंसे सिर्जनाहरू यस अंकमा प्रकाशित भएका छन्। प्रदीपिका प्रतिका गान्तोक सिविकमवाट प्रकाशित हुने गर्दछ र यो प्रतिका सिविकम मात्र होइन्दै कि भारतका नेपाली भाषाका साहित्यक्षेत्रको प्रतिनिधि प्रतिका हो।

(३) **पत्र सम्बन्ध (२०७९)** : यो कृति विभिन्न ठाउँबाट विभिन्न संघ-संस्था, लेखक, साहित्यकारहरूले सिविकमका साहित्यकार टीका दुङ्गेललाई विभिन्न मितिमा लेखेका चिठीपत्रहरूको संगालो हो। पत्रहरूलाई हराएर जान नदिनका लागि, पत्रहरू महत्वपूर्ण दस्तावेज हुने हुनाले, पत्र लेखिएको समयको विशेषता, रचना, सिर्जना, विचार, सन्देश, भाषा, लेख र मीठास संरक्षणका लागि पत्र यस्तो प्रक्रियोंको संगालो निकै गहन हुने गर्दछ। संगालोमा विशेष गरेर टीका दुङ्गेलद्वारा सम्पादित, संयोजित पत्र, प्रतिका, विभिन्न कृतिहरूमा समावेश तथा प्रकाशित गरिने लेख र प्रकाशित रचना, साहित्य, विचार र कृतिहरूका बारेमा लेखिएका चिठीपत्रहरू समावेश हुने गरेका छन्। पत्रहरू निकै नै रोचक, मीठा र पढौँ-पढौँ लाग्ने रहेका छन्। पत्रहरू निकै नै रोचक, मीठा र पढौँ-पढौँ लाग्ने रहेका छन्। यस्तो किसिमको पृष्ठक संगालो यस्त्रिधि पत्र निकै पटक दुङ्गेलको संयोजनमा प्रकाशित भइसकेका छन्। यसपालीका कृतिलाई प्रकाशित गरेका छन् - तारोडै सिविकमका खुसेन तिमिसनाले।

(४) **कृतिका स्मृतिहरू (२०७९)** : यो कृति पनि एक संगालो हो। सिविकमका लेखक, समालोचक, साहित्यकार टीका दुङ्गेलद्वारा विभिन्न संस्थाका कृतिमाथि गरिएका समीक्षाहरू यस कृतिमा समावेश भएका छन्। पी. एस. गोलेको लेख तथा कविता कृति 'अन्यायले जन्माएका विद्रोहरु', नरनाथ लुइँटेलको शोक काव्य 'हुँगी', विद्या निर्दोषीको गजल संग्रह 'पूर्ण', के.एन. राईको इतिहास परक कृति 'चन्द्रमान राइबारे' के.ही. अध्ययन के.ही अवलोकन, चुनीलाल घिमिरेको नाका कृति 'मुक्ति', जीवन राइ माझपाको वैशका हाँगामा जीवनका फूलहरू', सुरेखा दुङ्गेलको कथा संग्रह 'चिन्हरी', सविन राईको 'नदेखिएका विपाहारसित', डा. गोविन्दराज भट्राईको



इन्द्रबिहादुर राई, पत्रकार गोपिकृष्ण खनाल, डा. डिल्ली रमण रेग्मी व्यक्तित्व र कृतित्व, पठतु संस्कृतबारे के.ही शब्दहरू शीर्षकका लेख र अरु थेंसे समीक्षा र लेखहरू यस कृतिमा समावेश भएका छन्। यस कृति स्पष्टा चुनिलाल घिमिरेले व्याख्यात्मक समालोचना भएको भाव यस कृतिमा व्यक्त गरेका छन्। कृतिलाई प्रकाशन गरेका छन् - तारोडै सिविकमका संगालो योग्यता, कृतिलाई प्रकाशित गरेका छन्। पत्रहरू निकै नै रोचक, मीठा र पढौँ-पढौँ लाग्ने रहेका छन्। पत्रहरू निकै नै रोचक, मीठा र पढौँ-पढौँ लाग्ने रहेका छन्। यस्तो किसिमको पृष्ठक संगालो यस्त्रिधि पत्र निकै पटक दुङ्गेलको संयोजनमा प्रकाशित भइसकेका छन्। यसपालीका कृतिलाई प्रकाशित गरेका छन् - तारोडै सिविकमका खुसेन तिमिसनाले।

(५) **कृतिका स्मृतिहरू (२०७९)** : यो कृति पनि एक संगालो हो। सिविकमका लेखक, समालोचक, साहित्यकार टीका दुङ्गेलद्वारा विभिन्न संस्थाका कृतिमाथि गरिएका समीक्षाहरू यस कृतिमा समावेश भएका छन्। पी. एस. गोलेको लेख तथा कविता कृति 'अन्यायले जन्माएका विद्रोहरु', नरनाथ लुइँटेलको शोक काव्य 'हुँगी', विद्या निर्दोषीको गजल संग्रह 'पूर्ण', के.एन. राईको इतिहास परक कृति 'चन्द्रमान राइबारे' के.ही. अध्ययन के.ही अवलोकन, चुनीलाल घिमिरेको नाका कृति 'मुक्ति', जीवन राइ माझपाको वैशका हाँगामा जीवनका फूलहरू', सुरेखा दुङ्गेलको कथा कथा संग्रह 'चिन्हरी', सविन राईको 'नदेखिएका विपाहारसित', डा. गोविन्दराज भट्राईको

'मेरो पहिलो बेलायत यात्रा', कुमार नेपालको 'चोट', रवि पौडेयालका जीवन बचाइका 'उदगारहरू' लगायत थेरै यस कृतिमा समावेश भएका छन्। यसलाई प्रकाशित गरेका छन् - एस. वी. सुव्याले।

(६) **कलमहस्को भूलाइङ्का (२०७९)** : यसपालीका पत्रिका भक्ति घिमिरे लेखेपाइङ्को रूपमा आएको छ। सिविकमवाट नेपालका संस्कृतबारे लेखेपाइङ्को रूपमा आउनु यसिकमेली सप्टाहरुको मन विशाल हुनाका साथै नेपाली भाषा साहित्यप्रति अत्यन्त समर्पित साथै नेपालका सप्टाहरु प्रति अगाध सम्मान भाव रहेको प्रमाणित हुन्छ। यस्तो परिवृद्ध सम्ग्रह नेपाली भाषा साहित्यको लागि अत्यन्त खुशीको कुरा हो। यस कृतिभित्र, सिविकमका लेखक, साहित्यकारहरू, संस्था भक्ति घिमिरेको धनकटा कोसीमा रहेको घरसम्मै पुगिक्न कुराकानी गरिकन सप्टा भक्ति घिमिरे र

उनका कृतित्वका बारेमा लेखिएका स्तरीय दुई दर्जनभन्दा बढी लेखहरू संगालिएका छन्। पुक्तिप्रसाद उपाध्यायको 'जीवन काडा कि फूल', प्रा.डा. गोविन्दराज भट्राईको 'झकमक घिमिरे', पूर्ण योञ्जनको 'डा. झकमक घिमिरे', प्रेमप्रकाश फलाहारीको 'झकमक घिमिरेका घरसम्म', सी.पी. गिरिको 'झकमक घिमिरे अन्तर्राष्ट्रीय जगत', हरि दुङ्गेलको 'समय बिम्बित्र देखिएकी झकमक', पूर्ण कुमार शर्माको 'काँडा र फूलबाट उत्पन्न झकमकको सुगन्ध', उमा घिमिरेको 'नदेखेको दिवीबहानी', टीका दुङ्गेलको 'झकमक घिमिरेकृत प्रेमिल आकाश', चक्रपाणि भट्राईको 'एक संशक्त साहित्यिक सिपाही', राज के श्रेष्ठको 'मलाई मान्छेले हाइन शब्दले पे बिकलाइ लाग्न थाल्यो', रत्न लक्ष्मी सुव्याको 'सोत', निलीमा आचार्यको 'जीवन एक अम्लू उपहार', रवि पौडेयालको 'हाँगी चेती झकमक घिमिरे' लगायत प्रव्याल थेपू, टीका सुवेदी वराल, अर्जन पीपुल, मीना सुव्या, कपिलमणि अधिकारी, गायत्री गोत्याम, टांका दुङ्गेल, तिता लेकाली, एन.वी. दाहाल नवीन, चम्पा दिवस राई र मूना वरालका गहन लेख, विचारहरू यस कृतिमा प्रकाशित भएका छन्।

द्वासमा कृतिमा झकमक घिमिरेको व्यक्तिचित्र, जीवनी, कृतित्व, शारीरिक अवस्था, चेताना, क्षमता, पीडा, जीवन संघर्ष, प्रेरणा र उपराख्याय आदिवारे निकै सुन्दर किंसमले लेखिएका छन्। सप्टा, साहित्यकार झकमक घिमिरेको जान यो कृति हरै हदसम्म सहयोगी रहेको छ। पूर्ण योञ्जन, एन.पी.एस निरौला र हरि दुङ्गेलले सम्पादन गरेका यस कृतिको प्रकाशक र रठन साहित्य अभियान सिविकम गरेको छ।

यी छ कृति लगायत कैयन कृति, प्रपातिका र श्रृंखलाहरूको सम्पादन, संयोजन र प्रकाशन सिविकमका लेखक, साहित्यकार, अभियन्ता तथा सप्टाहा टीका दुङ्गेल 'रठन'ले सिविकममा एक संशक्त, कियाशील साहित्य अभियन्ता, समीक्षक, समालोचकका रूपमा चिनिन्दून्। र, दुङ्गेलको योगदान यस्तो एक्सेप्टर भारत र नेपालीच, नेपाली भाषा साहित्यक्षेत्रमा सेतूको रूपमा विद्याशिल्पी रहेको पाइन्दून्।

सिविकमवाट उन्ने लेखक, साहित्यकार तथा अभियन्ता हुँदैले यस पत्रिकारलाई र तारोडै अनुकरणीय भूमिका खेलेकारी रहेको पाइन्दून्। यसिकम साथै पूर्वोत्तर भारत र नेपालका कृतिहरू भारतीय भाषामा अदानप्रदान गर्न र गराउन अनुकरणीय भूमिका खेलेकारी रहेको पाइन्दून्।

सिविकमवाट उन्ने लेखक, साहित्यकार तथा अभियन्ता हुँदैले यस पत्रिकारलाई हात लगाउनु हुने त्रिफला राष्ट्रिय पुस्तकालय धुलावारी भाषामा अध्यक्ष प्रेमप्रकाश फलाहारीलाई थेरै-थेरै धन्यवाद।

कविता

होसियार

होसियार !

जीतले दम्भ नजन्नाओस्
हारले निराशा नरोपोस्
करै पात्र फेरिएका छन्
करै प्रवृत्ति दोहोरिएका छन्
प्रकृति उरै दुन सक्छ !



एकराज श्रेष्ठ

कु-प्रवृत्ति फेरियोस्

बैधिति बडायोस्
जिम्मेवारी पाउनेहरूमा
बैधितिमुक्त
सुशासनयुक्त
र,
समृद्ध स्थानीय तह
बनाउन चेत खुलोस्।

जिम्मेवारी दिनेहरूको

खबरदारी रहेस्
बिजेताले उपरिजेताको
मतको कदर गर्न सकोस्
विकास र सुशासनमा
उपरिजेताको पनि साथ रहेस्
जनता परिवर्तनको पक्षमा छन्
हेर्दैछन्- अब जनप्रतिनिधि के गर्दैछन् !

खबरदार !

यदि अफै जनभावना बुझेको भने दम्भ उल्लेख र दम्भीय युट, सेन्डिकेट र धेराभन्दा माथि उठेर आफूलाई परिस्कृत गरेन्नो भने दम्भ उल्लेख र धेराभन्दा जनभावना बुझेको छ नै जनभावना बुझेको छ नै जनभावना बुझेको छ नै जनभावन

