

कविता

म व्यापारी हुँ

म व्यापारी हुँ।
'व्यापार' मेरो धर्म हो।
बेच्नु मेरो कर्म हो।

'टपरी' वा 'डुना' देखि
'नदी' वा 'देशका कुनासम
बेच्नु छ मैले मुनाफामा
देशी-विदेशी ग्राहकहरूलाई
निरन्तर,
समानान्तर।

बदलिंदो युगका
बदलिंदो मरिसक्सहरूलाई
शेन्यधोडाको दृष्टि भै
कैद गर्न चाउकमा
भाषणका फोहोरामित्र
आश्वासनका कोर्स वर्पाउँछु म।
तप्प-तप्प चुहिने
मुनाफाको प्रतिशतलाई
मोटाउंडे बने वर्ष नदी भै
बढाउँछु तेहो अंकमा
गुणा इन्दु गुणा।

इमान्दार बनिएर ठग्नु
मेरो धर्म हो।
सन्तुष्ट बनेर ठगिनु
ग्राहकको धर्म हो।

धर्मको पूर्ण पालना
आफैबाट हुनुपर्छ
र त सधै तेजीमा चल्ने
धर्मको बिक्रीका लागि
पसल बाटाको छु
धार्मिक संस्थाहरूलाई मैले
जहाँ बन्छन सन्तुष्ट
असी प्रतिशत ग्राहक।

दया छेरे दातु निकायहरूको
प्रफुल्ल बनाएको छु बाँकी संरचनाहरू।
बहाना-बहानामा निमोजातै
अस-तुष्टीका किना कपना
ओडाएको छु समय समयमा
रैती, 'प्रजा' र 'जनता' नामका
छच दोसल्लाहरू।

'नागरिक' दोसल्ला नओडाउनु
मेरो धर्मको रक्षा गर्नु हो
किनकि,
म व्यापारी हुँ, बुझ्न होइन
र चाहन्न श्राप पिउन
चौपट चारेर
दरसनानाले सदियौसम
कमाइखाने भाँडो।

- विष्णु न्यौपाने
दमक, भारा



भुपेन तामाङ

पृथ्वीमा प्रकृतिको लीला अपरम्परा छ। करितपय प्राकृतिक आयामहरूले पृथ्वीका प्राणीहरूलाई संरक्षण र जीवनका लागि चाहिने यावत कुराहान बिन्दूलाई। करितपय आयामहरूले पृथ्वीका तिनै प्राणीहरूलाई दुख-कष्टपूर्व यावत कुराहान नप्त गरिन्दै गरेको छन् र मानवजीवनलाई चाहिने यावत कुराहान नप्त गरिन्दै गरेको छन्। प्राणीहरूलाई दुखिदिने तिनै प्राकृतिक आयामहरूले मध्ये एक हो आँधीहरी। मैसैम, वातावरण, हावा र सौर्यावट उत्पन्न तापमीव हुने विभिन्न प्रतिक्रिया स्वरूप बैला-बैलामा विभिन्न शक्तिका आँधीहरी उत्पन्न हुने गर्दछन्। जसको असरले विषेष गरी मानवजीवनका लागि दुख-कष्टपूर्व यावत कुराहान नप्त गरिन्दै गरेको छ। धैरे-धैरे जनन्दनको क्षति पनि हुने गरेको छ।

नेपालमै पनि केही महिनाश्रित बारा जिल्लामा विनाशकारी शक्तियुक्त आँधीहरी उत्पन्न भएर दूसो जनन्दनको नोक्सानी गयो। सो आँधीहरूलाई नेपालमा पहिलोपटक उत्पन्न भएको टर्नेडो भनियो। बाढीपहिरो जस्ता पाकितिक प्रकोपवाट नेपालीहरू सालिन्दा प्रताडित छन्। केही हप्ताश्रित जापानमा पनि शक्तिशाली सामुद्रीक आँधीले टोकियो शहर र आसपासमा क्षति पुर्यायो। दूला-दूला विनाशकारी शक्तिका आँधीहरी विशेषगरी अमेरिकाका आउने गरेको हामीले सुन्ने गरेको छो। विपदले अबै डलरको धन नप्त गरेको सुन्ने गरेको छो।

सन् १९०० मा टेक्सासमा आएको आँधीले आठ हाजारजनासम्मको ज्यान लिएको थियो। त्यो बेलाको आँधीले कसरी त्यानिरै मानवीय क्षति गर्न सब्यो भन्ने जिजासा उठन गर्दछ। सन् १९०० ताका प्राकृतिक विपद् आउंदा मानिसहरूलाई जोगाउन सक्ने आवास, घर अंयांत संरचना र प्रणाली विकास भइसकेको थिएन। त्यसैले धैरे मानवीय क्षति हुँ पुरोगो हो।

समय विलेक्रमसँगै औचित्यिक, भौतिक तथा अन्य आयामको विकास हैदै आयो। मानिसहरूले प्राकृतिक तथा मानवीय विपद् घटनाहरूवाट पाठ सिक्कै आए। फलस्वरूप विभिन्न प्रकोपहरूवाट मानिसहरूलाई कसरी सुरक्षित गर्न सक्न्दू भनेर सरकारहरूले योजना लागू गर्न थाले। त्यसैको परिणाम स्वरूप आजभोली आउने विपदमा भौतिक धन नोक्सानी भए पनि मानवीय क्षति भन्ने कर्ता हुँ गरेको छ। अमेरिका जस्तै जापानमा पनि बाकैरूपमा प्राकृतिक प्रकोप विशेषगरी सामुद्रीक आँधीहरी आउने गर्दछ। तर, यस्ता प्रकोपले भौतिक सम्पत्ति नोक्सानी गरेपनि मानिसहरू भन्ने जाओगाने गर्दछन्। किनकि जापानले विपद्वारावट पाठ खिकेर मानवीय क्षति कम गर्ने उपायहरू पता लगाई सोही अनुरूप

विपद् व्यवस्थापनका योजना कार्यान्वयन गरेको छ।

आँधीहरीहरूमा सन् १९६९ को ग्रीष्म ऋतुमा आएको 'क्यामिली आँधी' निकै विनाशकारी मानिन्दू। त्यो आँधी अफिकी टटबाट उठेर एटलान्टिक महासागर पार गर्दै चारिरिवयन छिचोन्दे अमेरिकाको खाडी तट पुरेग त्यहाँ नोक्सानी गर्दै त्यहाँवाट पनि टापा पुरेग आँधी शान्त भावको थियो। त्यस आँधीले भयानक मानव विपत्ति सिर्जना गरेको थियो। क्यामिली आँधीले आफैनो विनाशकारी याचाको क्रममा दुख सय जनामध्यामा बढी मानिसहरूलाई चाहिने यावत कुराहान नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो। त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको थियो। आँधीपीडितहरूले फार्डे-फार्डे शून्यवाट आफनो दैनिकी शुरु गर्नुपरेको थियो।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक संरचना तथा प्रणाली नप्त गरिन्दै गरेको छ।

आया शातादीश्विको त्यस प्राकृतिक विपदले लगभग

डेढ अर्ब डलर बराबरको धनसम्पत्ति नप्त गरेको थियो।

त्यसैले विभिन्न आँधीहरीहरूलाई भौतिक स

लघुकथा



नबीन भण्डारी

शान

पनि सासु-सुसुरा होलान्, कान्धीकी छोरी पनि छ, सानी' हजुरआमा बोलेको बोलेई । 'अब हिँडने बेलामा थेर गनगन नगर्नु न, थाल्छ मलाई ।'

त्यो चैतको घाम पनि करि सितल लागेको । त्यो चैतको हावाले उडाएको गाउँको धुलो पनि करि सुन्निधत । शरीरको निर्जीवाट बोगेको पासना ? पासना हो कि हिँडे । यो खाल्डै-खाल्डा भएको दुइँ सडकमा साइकल करि छिटो कुदेको ? फुक्काकाल जिन्दगी बाह्र । गर्न गर्न बाबावरण पनि छ । एसएलसी परीक्षा मैले पनि जीवन बुझेको र धेरै कुरा जानेको ठहर्दै भन्ने विश्वास मनमा थियो । मेरो योजना स्पष्ट थियो । आफै साइकल चलाएर महेन्द्र राजमार्ग आसपासित मावल, सानीमा र फुपुरुका तिर १० दिन जित ढुले ।



त्यो दिन आयो । मानीले दिनभएको दुई सय रुपैयाँ गोजीमा बोकेर साइकल चढेको मात्र के थिए, हजुरआमा कराउदै, 'त्याँ मावलमा हजुरवालाई के-के लिए नी, ऐसो मुखमा हालो !' 'ल..ल..' हतारमा फकराएं । 'सानीमाहरुका

वर्गीकृत विज्ञापन

साना सेफ्टी ट्राइडकी तथा ढल सरसफाई

फारामै पहियोटक स्पार्कुम सिस्टमको ढरो र सतो ढल तथा सेफ्टी ट्रायाइको सरसफाईको लागि हामीलाई सम्झनुहोस् ।

साना सेफ्टी ट्रायाइकी
साना सेफ्टी ट्रायाइकी लागि ताजा तरीका विकास दिलाई गरिएको छ । यसको अनुपर्याप्त विकास दिलाई गरिएको छ ।

सम्पर्क: ९८९१९९३७१, ९८२६२४८२८२, ९८२६७७८५५, ९८२९९१९७४

गिरी बालुवा चाहिएका

निमांग सामग्रीहरु बालुवा, गिरी, सिल्कन बेश आविष्कारहरुमा उत्तराप्ती १२० स्वचायर प्रिविवाट झाग्या मै पहिलो पटक प्रशोधन गरिएको ।

फोन: ९८४८६५४४००, ९८०४५४४००

सम्पर्क नं.: ९८४८२६२४३६२

गोदाम भाडामा

वित्तमोड़ दृष्टिको परिचयम बस स्टेप्प ग्यालेको फिटनेसको उत्तराप्ती १२० स्वचायर प्रिविवाट को गोदाम भाडामा छ ।

सम्पर्क नं.: ९८४८२६२४३६२

आवश्यकता

सेक्युरिटी गार्ड:- ४० जना (महिला/पुरुष) यहाँ नियुक्त सेक्युरिटी ट्रेनिङ गराइन्छ ।

सेमेन स्टार सेक्युरिटी सर्विस प्रा.लि.

वित्तमोड़ भद्रपुररोड

फोन: ०२३-५४३००३/५४६६१४,

९८०९१९६५००, ९८२६७७४५५

सेफ्टी ट्रायाइकी

ढल सरसफाई

अन्यानिक ट्रायो (Trabo) प्रिविवाटको ढरो ट्रायाइकीबाट सत्तेमा दुन्कर्परित हजुरहालो सेफ्टी ट्रायाइकी सरसफाई गर्ने परेको हामीलाई सम्झनुहोस् ।

ढल फट्ट ढल सरसफाई

सम्पर्क: ०२३-५५०६२०

९८२६६५७००, ९८०९४९३७००,

९८०७९३०७४०, ९८१७९२९२९४

आकर्षक घडेरी बिक्रीमा

वित्तमोड़ नगरपालिका-४ भद्रपुररोड पुरोजो गोमेद्र कलंजीदेवी तरली कालिका चोक्काट ३५० मिटर परिचयमा ४२ पिट पुरुष भालोको उत्तर फार्किको, उत्तर-देखि दुरुपति बाटो भएको ? कठुना जग्गा विक्रीमा छ । इच्छुकले सिध्य सम्पर्क गर्नुहोस् ।

सम्पर्क: ८८०६०००४७७२

छापाक्खाना

विमिल किसिमो विवाह कार्ड उत्तराप्त्य ए

फोटोकापि (छाप)

स्क्रीन प्रिण्ट फोल्यू प्रिण्ट

लेमिजेशन प्रिण्टिंग

लेमिजेशन प्रिण्टिंग

३ बाट ५ दिनमात्रमा

निर्माण उपकरण उपकरण

१०८५६२३५७५७, ९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

९८०९४०५२३४४

विद्यार्थीलाई शैक्षिक सामग्री र पोशाक



बुधवार, भद्रौ २७। बुधवारे जेसीज भाषाले इलामको रोड गाउँपालिका-४ मा रहेको बालकल्याण आधारभूत विचालयका १८ जना विद्यार्थीलाई पोशाक तथा शैक्षिक सामग्री वितरण गरेको छ।

बुधवारे जेसीजका अध्यक्ष हेमन्त बरालको अध्यक्षतामा भएको कार्यक्रममा विचालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष धनकुमार राई, विचालयका प्रधानाध्यापक पदम तामाड, बुधवारे जेसीजका कार्यकारी प्रभावित अनिल वार्ले, दीपेन सिटोला, विचालयका पूर्व विद्यार्थी मदन तामाड लागायतले मन्त्रिय खालीका थिए।

विद्यार्थीलाई लताकपडा बुधवारे जेसीजका कार्यकारी प्रभावित अनिल वार्ले, दीपेन सिटोला लाई आफ्नौ जन्मदिनमा वितरण गरेका थिए।

बुधवारे जेसीजले जेसीज सप्ताह अन्तर्गत ज्येष्ठ नागरिक सम्मान, ट्राफिक सचेतना, स्तो मोरतासाइकल रेस लगायतका कार्यक्रम सम्पन्न गरिसकेको बताइएको छ।

स्थापना दिवस



बाहुनडाँगी, भद्रौ २७। बाहुनडाँगी जेसीजको नवौं स्थापना दिवस तथा वार्षिक उत्सव सम्पन्न भएको छ।

मेचीनगर-४स्थित हात्ती रिसोंट्रा आयोजित कार्यक्रममा शाखाका पूर्वव्यवस्थाको जोडी नृत्य तथा खुल्ला नृत्य प्रतियोगिताको आयोजना गरिएको थिए।

प्रतियोगितामा पूर्वव्यक्त बढी निरौला र अप्सरा निरौला तथा खुल्ला नृत्य प्रतियोगिताको आयोजना गरिएको थिए।

दुईवटे अगार्डिनेखि सञ्चालनमा आएको यो गुप्रमा देश व्यापी रूपमा २० हजारभन्दा बढी विवाहित महिलाहरूको गुप्रे माइदारीस्वत लक्ष्मी नारायण मन्दिरमा आश्रय लिएर बसेका बृद्धबृद्धरुलाई लताकपडा तथा खावारी सम्पन्न गरेका थिए।

युआहरुको नेतृत्व र व्यक्तित्व विकास गर्ने उद्देश्यका साथ सन २०१० भद्रौ २८ गते बाहुनडाँगी जेसीजको स्थापना भएको थिए।

शिवसताक्षी प्याक्सनको सभा, आचरण सुधार्न जोड

मिलमिले, भद्रौ २७। निजी तथा आवासीय विचालय अर्जानाईजेसन नेपाल (प्याक्सन)

शिवसताक्षीको पहिलो साधारणसभा धूम्रेमा सम्पन्न भएको छ।

कार्यक्रममा अधिकांश वक्ताले अन्तर्राष्ट्रिय जगतको जस्तो शिक्षा अव नेपालका निजी विचालयले नकल नगरे सबै निजी विचालयो धरासाथी हुने थाए।

नेपालको चलनचलीको शिक्षाले गुणस्तर सुधार गर्न नसकेको बताउदै उनीहरूले शिक्षा क्षेत्रमा विदेशीको जस्तो नकल नगरे शिक्षा क्षेत्रका उद्यमीको लागानी

समेत इन्हे खतरा बढेको बताए। निजी तथा आवासीय विचालय अर्जानाईजेसन नेपाल (प्याक्सन)का केन्द्रीय उपाध्यक्ष नारायण घिमिरेको प्रमुख अतिथ्यमा भएको कार्यक्रममा १ नम्बर प्रदेशका उपाध्यक्ष मिलनकुमार दुगाना, प्याक्सनका भाषा अध्यक्ष एलपी उप्रेतील अतिथिकारी चिन्तनका कारण निजी विचालयमा चुनौती थिएको बताए।

विद्यार्थी बटुने नाममा विचालय सञ्चालकबीच

नै एकत्रको प्रति हेतु दृष्टिकोण नकारात्मक भएको

भन्दै त्यसको उनीहरूले तीव्र आलोचना गरे।

‘विद्यार्थी भन्न कार्यक्रमका बेला विचालय सञ्चालकबीच पानी वारावारको स्थिति हुन्छ- भाषा व्याप्तिका अध्यक्ष एलपी उप्रेतीले भने- ‘योभन्दा लजास्पद र धैर्णित कार्य शिक्षकले गर्ने अन्य कुनै हुन सक्नैन।’

कार्यक्रममा मेचीनगर प्याक्सनका अध्यक्ष डम्भर रुचाल, पशुपति अंग्रेजी माविका संस्थापक चन्द्रप्रसाद दुनालले शिक्षा क्षेत्रका लागेका मान्देले आचरण नस्तुरे उनीहरूले प्रदान गर्ने शिक्षा

सक्रात्मक अर्थ नराले बताए। प्रिन्सिपल खनालले खानपान, रहनसहन आचर गलत छ भने विद्यार्थीले पाउने शिक्षा पनि गलत नै हुने दारी गरे।

शिवसताक्षी नगर प्याक्सनका अध्यक्ष अमृत तिम्सनाको सभापात्रित्वमा भएको कार्यक्रम प्रथम नगर सभा उपाध्यक्ष राम सुहालले स्वागत गरेका थिए। कार्यक्रमको सञ्चालन सञ्चित दिग्म पराजुलीले गरेका थिए। सभामा संस्थाको सांगादिक प्रतिवेदन संस्थाका संचित दिग्म पराजुली र आधिक प्रतिवेदन सभामा वन्दसवरे अनुमोदन गरेको थिए।

त्यसैगरी, दोस्रो वार्षिक एकोदिव्यादीमितक शादौ हो। तेसो आफ्नो इच्छासिद्ध होस् भनी गरिन्दै काम्य शादौ हो। चौथो हो, विवाह आदि अश्वद्यमा गरिने वृद्ध शादौ हो। साँचो गोठामा गरिने गोरी शादौ हो। आँठी पार्वण शादौ हो। साँचो गोठामा गरिने विद्वान्हरुको सुख प्राप्ति र शुद्धिका निमित गरिने ब्राह्मण शादौ हो। नवैमा सिमान्तोनय पुसन आवास सञ्चालका निमित गरिने कम्पा शादौ हो। दूसौं देवताहरूको उद्देश्यले गरिने दैविक शादौ एघारै देवाल्लरमा जाँच उद्देश्यले गरिने यात्रा शादौ हो। र, वाहाँमा शरीर स्वस्थ होस् भनी गरिने पुष्टिश्वादौ हो।

त्यसैगरी, अर्को पाँच प्रकारको शादौ रहेको छ। यो शादौ भने आजकाल धेरै आएको देविन्दून्दून्दू। यसमा प्रथम नित्य हो भने दोस्रो नैमितक, तेसो काम्य, चौथो वृद्ध र पाँचो पार्वण श्रद्धालै हो। यी सबैमध्ये हाम्रो सामजिका एकोदिव्यादीमितक शादौ हो।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। शादौ भनेको भक्तिमावर्षा प्रतिवृत्तको उदार गर्ने कार्य हो। हाम्रो सामाजिको सबैभन्दा ठूलो पर्व दैवी-तिहार हो यो पर्व मनाउनुभन्दा पहालो आ-आफ्नो पितृहरूको जुन तिथि हो त्यही तियामा शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। शादौ भनेको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

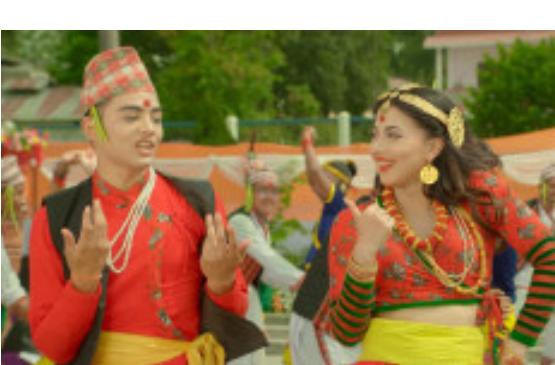
एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

एक पार्वण शादौ औंची तियामा र अश्वद्यमा कृष्ण पक्षमा मृत्यु भएकाको तियामा शादौ महत्व छ। हिन्दू सामाजिमा सोहू आद्विकाको आवास रहेको छ। तर, सकिदैन भने कम्पीमा पनि आफ्नो बुवाको तियामा दिव्यादीमितक शादौ गर्नुपर्छ।

अंकित र साम्राज्ञीको 'रातो टीका निधारमा टलक्क टलिक्यो'



भन गराउँछ।

गीतको अंडियो बलियो छ। गायक प्रमोद खेरेल र गायिका मेलिना राईको स्वरले सम्नुभद्र बनाउँछ।

गीतको अंडियो भने औसत छ। कोरियोग्राफर श्रेष्ठले गीतको भाव अनुसार राकलाई प्रस्तुत गर्न नसकेको देखिन्छ। यद्यपि, रिमेक भनेको

निर्माण भएको फिल्ममा किरण शर्मा र कृति शर्माले लगानी गरेका छन्। फिल्ममा शम्भुजित बाँस्कोटा र कल्याण सिंहको संगीत, बसन्त श्रेष्ठको कोरियोग्राफी, पुरुषोत्तम प्रधानको छायाकान, मिति देव गुरुलको सम्पादन, राजेश शाहको निर्माणको छ। फिल्मलाई निर्देशक शर्माकी श्रीमती किरण शर्मा र छोरी कृति शर्माले निर्माण गरेका हुन्।

कमल सुनार र सीता सुनार पनि निर्माता रहेको