



पूर्वांचल

Purwanchal National Daily

◆ वर्ष : २८ ◆ अंडक : ९२ ◆ पृष्ठ ४ ◆ बिरामोड ◆ विसं. २०७९ कागुन ६ गते शनिवार (Saturday, February 18. 2023) नेपाल सम्वत् १९४२ Web : www.purwanchaldaily.com ◆ मूल रु. : ५/- भारतमा भार. : ४/-

विर्तमोडमा व्यापार महोत्सव शुरू

विर्तमोड, कागुन ४। भाषापाको विर्तमोडमा अन्तर्राष्ट्रिय औद्योगिक व्यापार महोत्सव शुरू भएको छ।

दई सयभन्दा बढी व्यापारिक स्टलहरू रहेको महोत्सवमा नेपालसहित भारत, बंगलादेश र पाकिस्तानको समेत व्यवसायिक स्टलहरू रहेका छन्। आगामी कागुन ५, ६ गते सम्म सञ्चालन हुने महोत्सवमा ४५ करोड रुपैयै वराहारको कारोबार हुने अपेक्षा गरिएको महोत्सव मूल आयोजक समितिका संयोजक राज्य न्यौपानेले बताए।

महोत्सवको उद्घाटन गर्ने सभामुख घिमिरेले आर्थिक रूपमा देश समृद्ध बनाउनका लागि सरकार र निजी क्षेत्र दुवै मिलेर चुनौतिहरूको समाना गर्नुपर्ने धारणा राखे। उनले देशको अर्थतन्त्र संकटमा पढै गएको र सभामुखको तर्फबाट संसदमा आर्थिक अवस्था सुधारका लागि भूमिका निवाह गर्ने बताए।

विर्तमोड उद्योग वाणिज्य संघले महोत्सवको आयोजन गरेर आर्थिक अवस्थालाई चलायामान बनाउन भूमिका निवाह गरेको भन्ने सभामुख घिमिरेले प्रश्ना गरे। उनले भाषापाको पर्यटकीय क्षेत्रको विकासका लागि पनि वाणिज्य संघले भूमिका खेले विश्वास व्यक्त गर्दै आफ्नो तर्फबाट सदैव सहयोग गर्ने प्रतिबद्धता जेनाए।

ब्रैंजेटको २० प्रतिशत ब्रैंजेट कटौती गर्न अर्थ मन्त्रालयले पत्राचार गरेको अवस्थालाई चलायामान बनाउन निजी क्षेत्र एकजुट भएर अधिक वद्धपर्ने धारणा राखे। उनले महोत्सव सफल बनाउन निजी क्षेत्र, स्थानीय, प्रदेश र संघीय सरकारका साथै राजनीतिक दलको भूमिका महत्वपूर्ण हुने गरेको बताए।

कार्यक्रममा उपसभामुख इन्दिरा रानामगरले विर्तमोड अन्तर्राष्ट्रिय औद्योगिक महोत्सव प्रेस १ के गौरवको विषय भएको बताइन्। उनले सबै पक्षको सहकार्यमा



महोत्सव सफल हुने विश्वास व्यक्त गरिन्। उपसभामुख रानाले समृद्ध मुलुक निर्माणका लागि कृषि उत्पादामा लाग्नुपर्ने, महिला उद्योगीहरूले आत्मनिभर हुदै सिप हस्तान्तरण गर्ने जानुपर्नेमा जोड दिन्। कार्यक्रममा प्रदेश नम्बर १ का उद्योग, कृषि तथा सहकारी मन्त्री भक्तिप्रसाद सिटौलाले आर्थिक मन्त्रीका कारण सरकारको अवस्था कमजोर रहेको बताए। मन्त्री सिटौलाले सरकारले लगानी गरेर दिएका तालिम अन्त्यादक हुनुका साथै लिखितवर्गले अनुदान समेत प्राप्त गर्न नसकेको भन्नै सहकारीका नाममा संगठित ठारी हुने गरेको बताए। उनले त्यसतर्फ समेत सरकारको ध्यान केन्द्रीय भएको धारणा राखे।

कार्यक्रममा सार्को चेम्बर अफ कर्मसङ्कार उपायक्रम सभासंघका पूर्वअध्यक्ष तथा नेपाल वाणिज्य महासंघका उपायक्रम सभासंघका पूर्वअध्यक्ष चण्डीराज तथा नेपाल वाणिज्य महासंघका उपायक्रम सभासंघका पूर्वअध्यक्ष चण्डीराज

मन्त्रय राखेका थिए।

महोत्सवका विषयमा विर्तमोड उद्योग वाणिज्य संघका वरिष्ठ उपायक्रम तथा महोत्सव मूल आयोजक समिति संयोजक राज्य न्यौपानेले स्वागतसहित औचित्यमात्री प्रकाश पारको कार्यक्रमको अध्यक्षता विर्तमोड उद्योग वाणिज्य संघका अध्यक्ष प्रकाश विद्युतीय राजी दिन।

कार्यक्रममा सविधानसभा सदस्य मनकमार गौतम, नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघका पूर्वउपायक्रम उमेरलाल श्रेष्ठले, नेपाल उद्योग वाणिज्य र उपसभामुख रानालाई सम्मान गरेको छ। सम्मानित सभामुख र उपसभामुखको सम्मान-पत्र संघका सचिव कुशल खितिवडाले बाचन गरेका थिए।

त्यसै कम्बोडिया पठाइदिन्छु भन्नै नगद १२ लाख रुपैयाँ हुने काममा लगाई उत्पादन्तर्भु भन्नै प्रलोभनमा पारी पीडितबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरी उपस्थित गराउन वैदेशिक रोजगार विभागको पत्राचारको आधारमा काठमाडौं उपत्यका अपराध अनुसन्धान कार्यालय मिन्भवनबाट खिटाएको प्रहरीले पकाउ गरेको हो। उनलाई थप अनुसन्धान तथा कारबाहीको लागि जिल्ला प्रहरी वुद्धनगर काठमाडौं पठाइदिन्छु भन्नै नगद १२ लाख रुपैयाँ ठारी गरेको अभियोगमा दैलेख भगवतीमाई गाउँपालिका-२ घर भई काठमाडौं नयाँ बसपाक गरेको छ।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

विभिन्न व्यक्तिहरूलाई वैदेशिक रोजगारीको लागि कम्बोडियामा मार्याद १ लाख ३० हजार रुपैयाँ तलबमा क्यासिनोको सेव्यरिटी गार्डको काम लागाई दिने प्रलोभनमा पारी पीडितहरूबाट पटक-पटक गरी उक्त रुपैयाँ ठारी गरेको आरोप छ। उनलाई पकाउ गरेको हो।

कविता

धर्ती माथिको संसार



दन्धबर भट्टा

संसार छ विष्वित्रको, हेर्दै लाग्छ अनौठो
एके धर्ती मधिं छ संसार अनेक थरीको
दुखीको छ गरिबीको, सुखीको छ आनन्दको
परिश्रमीको छ कामको, बेसानीको छ छलको

सङ्क-मानिसको छ पेट र बासाइको
धर्तीको छ आनन्द र विलासिताको
कर्मचारीको छ काम, मान र बेसानीको
नेताको छ भोट, सत्ता र षडयन्त्रको
हेर्न मिल्छ पाइलैपिच्छे संसार विष्वित्रको

प्रेम गर्नेको छ प्रेम, धोका र सम्बन्धको
धर्म मानेको छ धर्मकर्म, सत्य-असत्य मार्गको
अशक्त र वृद्धाको छ, दया, करुणा र साथको
आफै छ संसार बेग्ने हरेक प्राणीको

उपचार शययामा छ मृत्यु र जीवनको
देखु संसार विष्वित्र र विविध प्रकृतिको
चितामा जल्दा डुच्छ परिवार शोकको
मृत्युपछि देखु संसार म त व्यर्थको

आफै जागोस् चेत जीव सबको
क्षण, स्थान, वस्तु, प्राणी र प्रकृतिको
छ संसार अनौठो र विचित्रको
केही छैन मरी लानु मृत शरीरको
त्यागियोस् सबै अवगुण मनको ।

मेचीनगर-११, भाषा

तीन हाइकु

भाषाको जंगल
मेरो जिब्रो फुटेन
प्रवास पीडा

कलाको भाषा
लिपी न लघजले
बोलेको कसरी ?

मृत्यु भन्दै
पुरे सहर जल्दै
कहाँ पो खर्ने ?

- पुरानाघरे

न पुण्यं न पापं न सौर्यं न दुर्खं
न मन्त्रो न तीर्थं न वेदो न यजः
अहं भोजनं नैव भोज्यं न भोक्ता
चिदानन्दं रूपः शिशो हं शिशो हं ।

न म पुण्यं हुँ न पापं न सूखं हुँ न दुखं हुँ न मन्त्रं हुँ
न तीर्थं हुँ न वेदं ज यजं म न भोजनं हुँ न खोनेवाला हुँ
म चैतन्यं रूपं हुँ आनन्दं हुँ शिशो हं शिशो हं ।

यस वर्षको महाशिवरात्री पर्व आज (फागुन ६ गते)
परेको छ । शिव उपासनाको लागि हर दिन, हर समय
उत्तम रहन्छ । हेक महिनाको कृष्णपक्षको चतुर्थी तिथिमा
पनि शिवार्तीको रूपमा शिवजीको व्यापार र उपासनाको
लागि विशेष हुन्छ । त्यसमयमा पनि हरेक वर्षको
महाशिवरात्री जुन फाल्गुन कृष्णपक्ष त्रयोदशीका दिन
पर्व, यसलाई शिवोपासनाको लागि अति उत्तम र विशेष
दिनका रूपमा लिइन्छ र बडो हार्योल्लास र भक्तिका साथ
मनाइन्छ ।

हिन्दू तथा शैवमार्त्तिका लागि महाशिवरात्री विशेष
पर्व हो । यस रात भगवान शिवको उत्पत्ती भएका कारण
चार रात्रिहरु मध्येको एक पवित्र रात्री महाशिवरात्री
नामाकरण भएको सात्स्वरुहमा उल्लेख छ । ज्योतिष शास्त्र
अनुसार फाल्गुण कृष्ण त्रयोदशीका दिनमा चन्द्रमा र
सूर्य आपसमा निकट दूरीमा आइपुगेका हुन्छन् । जीवनरूपी
चन्द्रमाको शिवरूपी सूर्यसंग मिलनको योग रहकाले यो
चतुर्थीमा शिवपूजाका लागि उत्तम कहालेको छ ।
प्रलयका समयमा यसै दिन शिवजीले आफूको नेत्रको
ज्वालाद्वारा ब्रह्माण्डको भूम्प हुने करा उल्लेख छ । यसै
दिन भगवान शिवजीको विशेष विवाह पनि मनाइन्छ ।

शिवार्ती एक यस्तो महोत्सव हो, जसमा हामी पनि
शिवका एक अंश हो, हामी पनि शिवका सरक्षणमा छौं
भन्ने शिवप्रतिको अपनत्व महशस द्वारा हुन्छ । यसै दिनको
आधारात्मा भगवान शिवको निराकारवाट साकार रूपमा
वा ब्रह्मद्वारा रुपमा अवतरण हुन्मार्को थियो ।
यस पावन दिनमा शिवलिङ्गालाई गंगाजल र धूपले स्नान
गरी शिवको प्रिय बेलपत्र, धूतुरो आदि चढाइन्छ ।
महाशिवरात्री पर्व निष्ठा र विधिपूर्वक गरेका सबै प्रकारका
कष्टहरु, कु-बुद्धिहरु, दरिद्राहरुहरु टुरर जान्छन भन्ने विश्वास
गरिन्छ ।

महाशिवरात्री कथा
पौराणिक कथा अनुसार चित्रभानु नामको एक शिकारी
थियो । पशुहरुको हत्या तथा विभिन्न चरी कम्हरु गरेर
आफ्ना परिवार पाल्ने गर्दथियो । ऊ एक साहुको व्यापा
थियो । तर, समयमा ऋण नतिरेको भन्नि क्रोधित भएर
त्यो साहुले उसलाई शिवमठामा बन्दी बनाएर राख्यो ।
संयोगले सोही दिन शिवार्ती थियो ।

S[t ; dlff



नेपाली साहित्यमा कथा विधाको गहन महत्व
रहेको पाइन्छ । कथा तथा कथा संग्रह सिर्जना
पनि उन्नत किसिमले भई आएका पाइन्छन् ।
यसै मेरो अंशै एउटा नवीन कथा संग्रह ख्वरै
प्रकाशित भएको छ । त्यो कथा संग्रह हो- 'सुनको
छडी' । जसलाई लेखेका छन् कथाकार योगेन्द्रजा
खतिवडाले ।

कथाकार योगेन्द्रजा खतिवडाले पेशाले शिक्षक
हुन् र अहिले अवकाश जीवनमा साहित्य सिर्जना
गरिरहेका छन् । सङ्कृत शिक्षाको धरातलबाट
खडा भएका, नेपाली, अंग्रेजीका पनि ज्ञाना हुन् ।
त्यसै हुनाले उनलाई समाज र साहित्य व्यञ्जन
सहज बनायो । त्यसैले पनि होला कथाकार
खतिवडाले केवल सुनको छडी कथामात्र लेखेन्न
कथा संग्रह नै पाठकवर्गीय पक्षक

भएका छन् ।
यस कथा संग्रहको नाम गरेको कथा 'सुनको
छडी' कथा यस्तो छ । राजाले शिकारमा जाँदा
एउटा साधुलाई जंगलमा भेरेट सोधे तिमि को हौ
? कहाँवाट आयो ? र कहाँ जान्छौ ? साधुले
प्रश्नको उत्तरमा थाह छैन भेनेपछि राजाले मुर्म
ठहराएर एउटा सुनको छडी त्यो साधुलाई
दिउन्छ । पाँछ, साधुले पाँच यन्ते प्रश्न राजालाई
गर्दा राजाले ठाँसर्ने उत्तर दिए- म यस देशको
राजा हुँ, राजधानीवाट आएको र अब त्यहीं
जान्छ । साधुले सुनको छडी आफूले पाउनुको
तात्पर्य सोधेको र राजाले, तिमीभन्दा मुर्मलाई यो
छडी जिम्मा दिउन भएको हुँ । भन्ने छन् ।
त्यसपछि के भयो ? त्यो पहने जिम्मा
पाठकवर्गको तर यस कथाले जीवन, ज्ञान,
संसार, सांसारिक कर्महरु, उद्देश्यहरु प्राप्तिहरु यी
सबै के हुन् ? भन्ने ज्ञान दिउन्छ । यस्तै-यस्तै

'सुनको छडी'

कथा संग्रह



संग्रहका कथाकारका कथाभित्र प्रायजसी
सङ्कृतका शब्दहरु कमे मात्र पढन पाइन्छ ।
पाठको बोलीलाई कैनू कथामा टपक टिपेर
राखेको पाइन्छ भने विधवा नारीले आफ्ना
मनका वेदानालाई बाहिर त्याउन भजन तथा
गीतलाई अंगालेका हुन्छन् । उनीहरूले याएको
कुरा पनि कथामा राखिएको पाइन्छ । उक्त कथा
संग्रहभित्र विधवा महिलालाई समाजमा बोकी
भनेर घृणा गर्ने कुराको विरोध पनि गरेको थिए ।
उहाँको कलाकृति द्रूतातिमा चारिहास भन्ने
चाहन्छ लग्यात अर धैरै कुरा उल्लेख गरिएका
छन् सक्रियाका छाँचा, शैली र संरचनामा प्रस्तुत
गरिएका छन् । सुनको छडी, गिद्धो दिव्यदृष्टी र
सिंगारी फेद, आत्महत्या र एउटा शिकार, र
दुइ शिकारी कथाहरु चाहिं यैनवादी या यैन
विकृत संवाचनी कथाहरु रहेका छन् । बैसाहा,
मूल नक्षत्र, घूर्णी दिवी, जगमाया, गंगा, बुधी
र अण्डा, र केही कथाहरु नारीवादी छन् । सामाजिक
अन्तिविद्वासी परम्पराको सामाना गर्नुपर्ने जस्ता
दुखदारी अवस्था प्रस्तुत गरिएका छन् ।

प्रस्तुत कथा संग्रहभित्रका कथाहरु कुनै
काल्पनिक छन् भने कुनै कथाका पात्र काल्पनिक
भएर कथाहरु यथार्थको धरातलमा उभाइएका
छन् । केही कथाहरु नारीवादी छन् । सामाजिक
अन्तिविद्वासी परम्पराको सामाना गर्नुपर्ने जस्ता
दुखदारी अवस्था प्रस्तुत गरिएका छन् ।

यस कथा संग्रहभित्र सुनको छडी, गिद्धो
दिव्यदृष्टि, ज्वाई, सिमलीको फेद, गोरु व्याउँछ,
जबरवाहादुर, हारिलको विह, बुधी र अडा
जस्ता पौ-पौडौ लाने चाखलागादा शीर्षकहरुमा
कथाहरु सिर्जना भएका छन् । कथाकार खतिवडा
कृतामा लेख्न रहेका छन् । कथाकार खतिवडा
रूपाली विहारु रहेका छन् । कथाकार योगेन्द्रजा
खतिवडाको आफ्ना रचनाहरुमा नयाँ प्रयोग र
नयाँ शिल्प नपाइए तापनि नैतिक चेतना र
सकारात्मक संदेशको भाव पाइन्छ ।
मानवातावारी धारणा र दीन-धर्मीका पक्षमा
कथाकारको कलम उभाइएको पाइन्छ । यस्ता
कुराहरुमा कथाकारले ध्यान विर समाजका
निम्न वर्गीय पात्रहरुको पक्षमा कथा रचना गरेको
खण्डमा अभि राधा परिमार्जित कथाहरु रचना

हुन सबैक्तन भन्ने विश्वास लिन संकिन्द्र ।

लोककथा पारम्परिक रूपमा सुनाउद्दे र सुन्दै
आएका मनोरञ्जनात्मक र उपदेशात्मक कथालाई
लोककथा भनिन्छ । लोककथामा पश्चिमी,
देवीदेवता, बनस्पति, धाम, जून, नक्षत्र आदिको
संवादात्मक प्रस्तुति रहेको हुन्छ । यस्ता
कथाहरुले एकत्रित मनोरञ्जन भ्रातारहरु तथा
संग्रहीभित्रका योगदान गरिएका छन् ।

सिमलीको फेद, आत्महत्या र अडाल्ट शिकारहरु को दिव्यदृष्टि र
सिंगारी दिवी, र धूम-धूमी यस्तै प्रकृतिका कथाहरु कुनै
काल्पनिक छन् । बैसाहा, मूल नक्षत्र, घूर्णी दिवी, जगमाया, गंगा, बुधी
र अण्डा, र केही कथाहरु नारीवादी या यैन
विकृत संवाचनी कथाहरु रहेका छन् । बैसाहा,
मूल नक्षत्र, घूर्णी दिवी, जगमाया, गंगा, बुधी<

