



भापा, माघ १६। अर्जुनधारामा ताल्चा फुटाएर धनमाल चोरी भएको छ।
अर्जुनधारा-९ कालस्थान सिरान बस्ने नारद पोखेलको घरमा दुई जना अपरिचित व्यक्ति प्रवेश गरी चोरी गरेका हुन्। चोरले दराज खोली दुई तोला सुन, तीन तोला चाँदी, नगद ५५ हजार रुपैयाँ र भीमो कम्पनीको मोबाइल फोन चोरी गरी लगेको पीडितले बताएका छन्। उक्त चोरीबाट करिब ८ लाख रुपैयाँ बराबरको क्षति भएको जनाइएको छ।
अस्थायी प्रहरी विट सालवारीमा जानकारी प्राप्त भएपछि प्रहरी सहायक निरीक्षक प्रमू रायको कमाण्डमा (बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

‘पुलिस रिपोर्ट’ केरमेट गरे कारवाही

काठमाडौं, माघ १६। गृह मन्त्रालयले प्रहरी चारित्रिक प्रमाण-पत्र (पुलिस रिपोर्ट) मा केरमेट र थपघट गरेमा कारवाही हुने स्पष्ट पारेको छ।
मन्त्रालयले शुक्रवार विज्ञापित जारी गर्दै अपराधसम्बन्धी राष्ट्रिय अभिलेख व्यवस्थापन तथा प्रहरी चारित्रिक प्रमाण-पत्र वितरण निर्देशिका-२०८०को प्रतिकूल हुने गरी प्रमाण-पत्र उपलब्ध गराएको पाइएमा कारवाही हुने जनाएको हो।
कानून विपरीत काम कारवाही गरे/गराएमा त्यस्ता कामको विवरण नेपाल प्रहरीद्वारा जारी हुने चारित्रिक प्रमाण-पत्रमा समेत उल्लेख हुने भएकाले वैदेशिक अध्ययन, भ्रमण तथा रोजगारीलगायतका कार्यमा जाँदा यसको प्रत्यक्ष प्रभाव पर्ने मन्त्रालयले जनाएको छ।
त्यस्ता कसुरजन्य कार्यमा संलग्न नहुन, मौजुदा कानूनी व्यवस्था, विधि र प्रक्रिया बमोजिम मात्र काम कारवाही गर्न, गराउन र सो बमोजिम नभएमा भविष्यमा यसको कारणबाट सम्बन्धित व्यक्तिलाई नै प्रतिकूल प्रभाव पर्नसक्ने मन्त्रालयले स्पष्ट पारेको छ।

रक्सीको सुरमा श्रीमतीको हत्या गरेपछि...

काठमाडौं, माघ १६। मादक पदार्थ सेवनपछि भएको विवादले ललितपुरमा एक महिलाको ज्यान गएको छ।
पत्नीको हत्या गरेपछि आरोपी पति आफैँ प्रहरी कार्यालय पुगेका छन्। ललितपुरको गोदावरी नगरपालिका-७ देवीचौरमा बस्दै आएका ३० वर्षीय विनोद पाण्डेले २३ वर्षीया पत्नी कोपिला पाण्डेको हत्या गरेको प्रहरीले जनाएको छ। प्रहरीका अनुसार विहीवार राति पतिपत्नीले सँगै मादक पदार्थ सेवन गरेका थिए। त्यसक्रममा सामान्य विवाद चर्किए जाँदा विनोदले पत्नीमाथि धारिलो हतियार प्रहार गरेका थिए।
प्रहरी वृत्त चापागाउँकी डीएसपी शीला चापागाउँका अनुसार घटनापछि विनोद आफैँ टीकाबैरवस्थित प्रहरी प्रभागमा पुगेर आत्मसमर्पण गरेका छन्। घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ।
प्रहरीका अनुसार दम्पतीको दुई वर्षीया छोरी छन्। अत्यधिक मदिरा सेवनका कारण पारिवारिक सम्बन्ध विग्रिएपछि उनीहरू केही समयदेखि छुट्टै डेरामा बस्दै आएका थिए।

महिला उम्मेदवारः दलभन्दा स्वतन्त्र बढी

काठमाडौं, माघ १६। आसन्न प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा प्रत्यक्षतर्फ उम्मेदवारी दिएका दलित, आदिवासी, मधेशी र मुस्लिम महिला चुनावी चर्चा, परिचर्चाभन्दा बाहिर रहेका छन्। अधिकांशले स्वतन्त्र तथा साना दलबाट उम्मेदवारी दिएका कारण उनीहरू चर्चामा छैनन्। सञ्चारमाध्यममा पनि मधेशी महिला उम्मेदवारहरूले स्थान पाउन नसकेको गुनासो छ।
आसन्न प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनका लागि प्रत्यक्षतर्फ कूल ३८८ महिला उम्मेदवारी दिएका छन्। तीमध्ये १५७ जनाले स्वतन्त्र उम्मेदवारी दिएका छन्। यसैगरी मधेश प्रदेशबाट ६८ जना स्वतन्त्रसहित ११० जना महिला उम्मेदवार चुनावी मैदानमा उत्रिएका छन्। मधेश प्रदेशका आठ जिल्लामा ३२ निर्वाचन क्षेत्र छन्। तीमध्ये पर्सामा सात जना स्वतन्त्रसहित १२, बारामा १० जना स्वतन्त्रसहित १६, रौतहटमा नौ जना स्वतन्त्रसहित १३, सर्लाहीमा तीन जना स्वतन्त्रसहित ११, महोत्तरीमा ११ जना स्वतन्त्रसहित १९, धनुषामा १२ जना स्वतन्त्रसहित १५, सिराहामा पाँच जना स्वतन्त्रसहित आठ र सप्तरीमा ११ जना स्वतन्त्रसहित २० जनाले उम्मेदवारी दिएर चुनावी मैदानमा ओर्लिएका छन्। यसरी यस प्रदेशमा सबैभन्दा बढी महिला उम्मेदवार सप्तरीबाट २० जना र सबैभन्दा कम सर्लाहीबाट आठजना छन्।
मधेश प्रदेशमा प्रतिनिधिसभाका ३२ सिटमध्ये नेपाली कांग्रेसले दुई जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। तीमध्ये सिराहा-४मा चन्द्रकला यादव र महोत्तरी-२ मा किरण यादव रहेका छन्। त्यस्तै नेकपा (एमाले) तीन जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। मधेशबाट एमालेले उम्मेदवार बनाएका महिलाहरूमा पर्स-१ मा रिमाकुमारी यादव, बारा-३मा ज्वालाकुमारी साह र धनुषा-३ मा जुलीकुमारी महतो छन्। यसैगरी राष्ट्रिय स्वतन्त्र



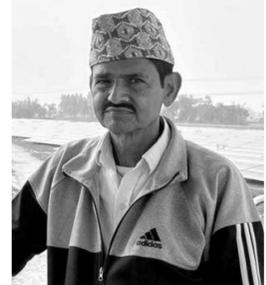
पाटीबाट सप्तरी-१मा पुष्पा चौधरी, धनुषा-१ मा किशोरी साह, महोत्तरी-४मा गौरीकुमारी यादव र सर्लाही-१ मा नितामा कार्की (भण्डारी) गरी चार जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएका छन्।
नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीले दुई जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। तीमध्ये रौतहट-३मा पुनम देवी र सप्तरी-४मा रवीकुमारी कर्ण रहेका छन् भने जनमत पार्टीले पर्स-३बाट मालती कुशावहा र ४ बाट सीमा कलवारलाई उम्मेदवार बनाएर चुनावी प्रतिस्पर्धामा ओर्लिएका छन्। यसैगरी यो प्रदेशमा सबैभन्दा बढी नेपाल मजदुर किसान पार्टीले पाँच जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। तीमध्ये रौतहट-३ बाट रेखा पटेल, सर्लाही-३बाट रमा कोइराला, सप्तरी-२ बाट नीलमकुमारी यादव, धनुषा-३बाट गङ्गालक्ष्मी वैद्य र महोत्तरी-१बाट कृष्णश्री मानन्धर रहेका छन् भने

आमजनता पार्टीले चार जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। तीमध्ये पर्स-२ बाट रञ्जुकुमारी साह, सर्लाही-४ बाट रिङ्गी साह, सप्तरी-४ बाट अनिताकुमारी चौधरी, सिराहा-३बाट ज्ञानुदेवी दनुवार रहेका छन्।
त्यस्तै मङ्गल नेशनल अर्गनाइजेसनले दुई जना महिलालाई उम्मेदवार बनाएको छ। तीमध्ये बारा-२ राधादेवी महारा र बारा-३ बाट सम्फना गोल्लेलाई सो पार्टीले उम्मेदवार बनाएर चुनावी प्रतिस्पर्धामा ओर्लिएको छ।
यसैगरी राप्रपा, श्रम संस्कृति पार्टी, प्रजातान्त्रिक पार्टी नेपाल राष्ट्रिय जनमोर्चा, राष्ट्रनिर्माण दल नेपाल, नागरिक उन्मुक्ति पार्टी, नेपाल जनता पार्टी, जनता समाजवादी पार्टी नेपाल, उज्यालो नेपाल पार्टी, राष्ट्र निर्माण दल, श्रमशक्ति पार्टी र जसपा नेपालबाट एक-एक जनाले उम्मेदवारी दिएका छन्। मधेश प्रदेशमा एक जना पनि महिला उम्मेदवार नभएको क्षेत्र रौतहट-२ रहेको छ।

केही पूर्वमन्त्रीहरूको समेत राजनीतिक भविष्य जोडिएको हुनाले त्यस क्षेत्रमा हुने रोचक चुनावी प्रतिस्पर्धाले सबैको ध्यान तानेको छ। अधिकांश महिलाले दलमा अवसर नपाएको र आफ्ना मुद्दा उठाउन स्वतन्त्र उम्मेदवारी दिएका देखिन्छ। केही क्षेत्रमा डमी उम्मेदवारको प्रवृत्ति बढ्दै गएको विश्लेषकहरूको भनाइ छ।
पूर्वमन्त्री तथा नेकपा (एमाले)का केन्द्रीय सदस्य जुलीकुमारी महतो धनुषा क्षेत्र नं. ३बाट नै चुनावी मैदानमा उत्रिएकी छन्। एमालेको राजनीतिमा क्रियाशील भएकी महतो अधिल्लो प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा यसै निर्वाचन क्षेत्रबाट विजयी भएकी थिइन्। नेता महतोले नेपाली कांग्रेसका उम्मेदवार विमलेन्द्र निधि, जनता समाजवादी पार्टीका परमेश्वर साह, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका मनिषा भा, राष्ट्रिय मुक्ति पार्टी नेपालका राजीव भा, नेपाली कम्युनिष्ट पार्टीका रामलाल मण्डलसहितका उम्मेदवारहरूसँग कडा प्रतिस्पर्धा गरिरहेकी छन्।
यसअघि २०७९ सालमा भएको प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा क्षेत्रबाट एमालेकी जुली महतोले ३३ हजार ३८८ मत ल्याएर चुनाव जितेकी थिइन् तर उक्त क्षेत्रमा नेपाली कांग्रेसको समेत बलियो पकड कायम छ। नेता विमलेन्द्र निधिले त्यसै क्षेत्रबाट २०६४ र २०७०को संविधानसभा सदस्यको चुनाव जितेका थिए।
विसं २०६४मा निर्धिसंग प्रतिस्पर्धा गर्दा महतो पराजित भएपछि २०७०मा समानुपातिक सांसद बनेकी थिइन्। विसं २०७४मा भएको निर्वाचनमा तत्कालीन राजपाका नेता राजेन्द्र महतोबाट नेता निधि पराजित भएका थिए भने नेता जुली महतो समानुपातिक सांसद बनेकी थिइन्।
त्यस्तै २०७९ सालमा भएको प्रतिनिधिसभा निर्वाचनमा नेता निधिले समानुपातिक रोज्दा गठबन्धनको तर्फबाट (बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

पूर्वजनप्रतिनिधि नारायण पोखरेलको निधन

भापा, माघ १६। पूर्व जनप्रतिनिधि तथा समाजसेवी नारायण पोखरेलको शुक्रवार विहान निधन भएको छ।
तत्कालीन गोलघाट गाउँ विकास समितिमा अध्यक्ष समेत रहेका पोखरेलको ६७ वर्षको उमेरमा बिर्तामोड-४स्थित आफ्नै निवासमा निधन भएको हो। उनी केही समयदेखि अस्वस्थ रहँदै आएका थिए।
राजनीतिसँगै सामाजिक तथा व्यवसायिक क्षेत्रमा सक्रिय पोखरेल नेकपा (एमाले)का क्षेत्रीय अध्यक्षका रूपमा क्रियाशील थिए। सामाजिक सेवामा अग्रसर उनी तारा नमस्ते



बालग्रामका अध्यक्ष रहेका थिए। यसैगरी भापा इनर्जी, सहारा नेपाल,

मनमोहन अस्पताल, इजलास दैनिकलगायत विभिन्न संघ-संस्थामा उनको सक्रिय आवद्धता रहेको थियो।
पोखरेलको निधनले राजनीतिक, सामाजिक तथा व्यवसायिक क्षेत्रले एक सक्रिय र जिम्मेवार व्यक्तित्व गुमाएको छ।
उनको निधनप्रति विभिन्न राजनीतिक दल, सामाजिक संघ-संस्था तथा शुभेच्छुकहरूले शोक व्यक्त गरेका छन्। स्वर्गीय पोखरेलका श्रीमती, दुई छोरा र चार छोरी रहेका छन्। उनको शुक्रवार कन्क्राई माइमा अन्त्येष्टि गरिएको परिवारले जनाएको छ।

स्वबियु सभापति कार्कीको निधन



इलाम, माघ १६। महेन्द्रलाल बहुमुखी क्याम्पस, इलामका स्वतन्त्र विद्यार्थी युनियन (स्वबियु) सभापति विशाल कार्कीको निधन भएको छ।

हृदयघातका कारण उनको निधन भएको बताइएको छ। उनको उपचारका क्रममा इलाम अस्पतालमा निधन भएको हो। कार्कीलाई विहान ९ बजे ४० मिनेटमा अस्पताल पुर्‍याइएको थियो। अस्पताल पुर्‍याउँदा मुटुको चाल नदेखिएको अस्पतालका सूचना अधिकारी सुरज अधिकारीले जानकारी दिए। अस्पतालमा तत्काल सीपीआरसहितको आपतकालीन उपचार प्रयास गरिए पनि उनलाई बचाउन नसकिएको अस्पतालले जनाएको छ। उनले ४ घण्टा अघि मात्र शहीदलाई सम्झिएर श्रद्धासुमन अर्पण गरेका थिए।

निपा भाइरसः नेपाल भित्रिने जोखिम कति ?

काठमाडौं, माघ १६। छिमेकी देश भारतको पश्चिम बङ्गाल राज्यमा मानिसमा निपा भाइरसको सङ्क्रमण देखिएपछि नेपालमा पनि सतर्कता अपनाउन थालिएको अधिकारीहरूले बताएका छन्।
कोभिड महामारीको समयमा नेपाल-भारत स्थलसीमाका प्रवेशविन्दु र त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा स्थापना गरिएका स्वास्थ्य जाँच एकाइबाट अहिले निगरानी भइरहेको स्वास्थ्य मन्त्रालयका प्रवक्ताले बताए।
भारतीय अधिकारीहरूका अनुसार गत महिना पश्चिम बङ्गालमा सङ्क्रमण पुष्टि भएका दुई स्वास्थ्यकर्मीको सम्पर्कमा पुगेका फण्डे २०० जनाको निगरानी गरिएको थियो। तर, उनीहरूमा उक्त भाइरस संकेत देखिएन। भारतीय पक्षले नेपाललाई निपा भाइरस सङ्क्रमणको अवस्थाबारे ताजा जानकारी उपलब्ध गराउँदै आएको र नेपालले भारतलाई सहयोग गर्न अनुरोध गरेको अधिकारीहरूले

सातौँ भापा गोल्डकपको मुख्य प्रायोजक 'एक्स्ट्रिम'

भापा, माघ १६। मोफसलकै प्रतिष्ठित फुटबल प्रतियोगिताका रूपमा चिनिने भापा गोल्डकपको सातौँ संस्करण आगामी माघ २४ गतेदेखि हुने भएको छ।
बिर्तामोडस्थित डोमालाल राजवंशी रंगशालामा विगतका वर्षभैँ प्रतियोगिता आयोजना गरिएको शुक्रवार बिर्तामोडमा पत्रकार सम्मेलनको आयोजना गर्दै जानकारी गराइएको छ। 'एक्स्ट्रिम सातौँ भापा गोल्डकप विनोद बस्नेत स्मृति संस्करण अन्तर्राष्ट्रिय आमन्त्रण नकआउट फुटबल प्रतियोगिता'का रूपमा आयोजना गरिने गोल्डकपका अध्यक्ष केदार गिरीले जानकारी दिए।
प्रतियोगिताको मुख्य प्रायोजकका रूपमा एगो थाई फुटबल प्रालिको उत्पादन 'एक्स्ट्रिम इनर्जी ड्रिक्स' रहने बताइएको छ। प्रतियोगिताको विजेताले नगद १५ लाख रुपैयाँ र उपविजेताले ७ लाख ५० हजार रुपैयाँ पुरस्कार पाउनेछन्।
त्यस्तै उत्कृष्ट खेलाडी (मस्ट भ्यालुएबल प्लेयर) लाई मोटरसाइकल प्रदान गरिने आयोजकले जनाएको छ। यसैगरी सर्वाधिक गोलकर्ता, उत्कृष्ट



गोलकिपर र उत्कृष्ट प्रशिक्षकले जनाई ३५ हजार रुपैयाँ पुरस्कार पाउनेछन्। प्रत्येक खेलको 'प्लेयर अफ द म्याच' लाई २१ हजार रुपैयाँ पुरस्कार गरिने पत्रकार सम्मेलनमा जानकारी दिइयो। विधागत पुरस्कारको प्रायोजन अमेरिका निवासी रोशनलाल श्रेष्ठसहितको टोलीले गरेको पत्रकार सम्मेलनमा जानकारी दिइयो।
प्रतियोगितामा विभागीय टोली त्रिभुवन आर्मी क्लब, नेपाल पुलिस क्लब, एपीएफ क्लब, मच्छिन्द्र क्लब, लालीगुराँस क्लब पोखरासहित धेरै तथ्या विदेशी गरी १० वटा टोलीको सहभागिता रहनेछ। प्रतियोगितामा भुटानको रोयल थिम्पु क्लेज, भारतको सिग्लिज स्पोर्टिङ क्लब र मलेसियाको एन पेनाङ एफसीले पनि प्रतिस्पर्धा गर्नेछन्।

२०७२ सालदेखि भापालाई फुटबल हबका रूपमा विकास गर्ने लक्ष्यसहित प्रतियोगिता सञ्चालन हुँदै आएको छ। पूर्वी नेपालका फुटबलप्रेमी दर्शकमाफ्न लोकप्रिय मानिने प्रतियोगिता प्रत्यक्ष प्रसारणमार्फत देशविदेशका दर्शकले अवलोकन गर्दै आएका छन्। भरिभराउ रंगशाला, अतुशासित दर्शक संस्कृति र प्रतिस्पर्धात्मक खेलस्तर प्रतियोगिताका विशेषता मानिन्छन्।
यस वर्ष भापाका एक जना पुराना फुटबल खेलाडीलाई नगद २५ हजारसहित सम्मान गरिने आयोजकले जनाएको छ। त्यस्तै रंगशालाको जग्गादाता डोमालाल राजवंशीको परिवारलाई पनि नगद २५ हजार रुपैयाँ सहयोग प्रदान गरिनेछ।
प्रतियोगिता सञ्चालनका लागि करिब एक करोड ५० लाख रुपैयाँ लागत अनुमान गरिएको आयोजकले जनाएको छ। प्रतियोगितालाई भव्य र व्यवस्थित रूपमा सम्पन्न गर्न स्थानीय प्रशासन, सुरक्षा निकाय, सरोकारवाला निकाय, प्रायोजक तथा स्वयंसेवकसँग आवश्यक समन्वय (बाँकी अन्तिम पृष्ठमा)

अब नाक, कान, घाँटी तथा दन्त उपचारसहित उच्च गुणस्तरिय, सुलभ र भरपर्दो आँखा उपचार सेवामा समर्पित

BIRTAMODE EYE HOSPITAL

CONTACT : **Birtamode Eye Hospital**
CHARPANE, JHAPA, MECHI, NEPAL
PHONE NO: 023-530476 / Email: mnc.beh@gmail.com |
Web: birtamodeeyehospital.org

भापा कारागारमा अग्रज पत्रकार भण्डारी सम्मानित

भापा, माघ १६। शहीद दिवस तथा बन्दी विकास पुस्तकालयको २९औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा नेपाल पत्रकार महासंघका पूर्वमहासचिव चन्द्र भण्डारी सम्मानित भएका छन्।

भापा कारागार परिसरमा आयोजित कार्यक्रमबीच बन्दी विकास पुस्तकालयलाई पुर्‍याएको योगदानको उच्च कदर गर्दै भण्डारीलाई सम्मान गरिएको हो। कञ्चनजंघा एफएमका प्रबन्ध निर्देशकसमेत रहेका भण्डारीले पूर्वाञ्चलमा सामुदायिक रेडियो स्थापनामा महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरेका थिए।

विद्यार्थी आन्दोलनमा सक्रिय सहभागिता जनाएको आरोपमा तत्कालीन सरकारले भण्डारीलाई पटक-पटक पक्राउ गरी जेल जीवन बिताउन बाध्य बनाएको थियो। उनी २०३० सालमा पहिलो पटक भापा कारागार पुगेका थिए। त्यसयता उनले देशका विभिन्न ११ वटा कारागारमा नौ वर्ष आठ महिना कैद र थप सात महिना हिरासत जीवन बिताएका थिए।



विद्यार्थी आन्दोलनका क्रममा सबैभन्दा लामो जेल जीवन बिताउने व्यक्तिका रूपमा भण्डारी परिचित छन्। 'राजकाज मुद्दा अपराध ऐन' अन्तर्गत मुद्दा चलाइएपछि उनले काठमाडौंका चारवटै कारागारसहित भापा र लुम्बिनीसम्मका जेलमा कष्टपूर्ण जीवन बिताएका थिए।

बन्दी विकास पुस्तकालयको २९औं वार्षिकोत्सव तथा २८औं साधारणसभाका अवसरमा भण्डारीले पुर्‍याएको सहयोग, सद्भाव र

योगदानको कदर गर्दै सम्मान गरिएको पुस्तकालयका सचिव रमेश पोखरेलले जानकारी दिए।

कार्यक्रम बन्दी विकास पुस्तकालयका अध्यक्ष मनोज लावतीको अध्यक्षतामा सम्पन्न भएको थियो। कार्यक्रममा कोशी प्रदेशका आन्तरिक मामिला तथा कानूनमन्त्री इन्द्रमणि पराजुली प्रमुख अतिथिका रूपमा सहभागी थिए।

मन्त्री पराजुलीले सम्मानित भण्डारीलाई सम्मान-पत्र प्रदान गरेका थिए। कार्यक्रममा विघटित प्रतिनिधिसभा सदस्य एलपी सावा लिम्बू, प्रमुख जिल्ला अधिकारी शिवराम गेलाल, मेचीनगर नगरपालिकाका प्रमुख गोपालचन्द्र बुढाथोकी, जिल्ला कारागार भापाका प्रमुख रेबन्त भट्टराई लगायतले शुभकामना मन्तव्य राखेका थिए। कार्यक्रमका अवसरमा स्थानीय तथा राष्ट्रिय कलाकारको सहभागितामा विभिन्न सांस्कृतिक प्रस्तुति समेत प्रस्तुत गरिएको थियो।

न्यूटन्सको २३औं वार्षिकोत्सव

वित्तमोड, माघ १६। वित्तमोड-५स्थित न्यूटन्स एजुकेशन एकेडेमीको २३औं वार्षिकोत्सव तथा अभिभावक दिवस शुक्रवार विविध कार्यक्रमसहित सम्पन्न भएको छ।

विद्यालय व्यवस्थापन समितिका कार्यवाहक अध्यक्ष गोपीकृष्ण प्रसाईको अध्यक्षता तथा मेची आँखा अस्पतालका अध्यक्ष जलकृष्ण गुरुङको प्रमुख आतिथ्यमा भएको कार्यक्रममा विद्यालयको गतिविधिसहित भावी कार्यक्रमबारे प्रिन्सिपल देवेन्द्र हुमागाँईले प्रकाश पारेका थिए। कार्यक्रममा विभिन्न विधामा उत्कृष्ट व्यक्तिकलाई सम्मान गरिएको थियो।

कार्यक्रमका प्रमुख अतिथि गुरुङ तथा विद्यालयका निर्देशक आशिष प्रसाईले सम्मानितहरूलाई सम्मान-पत्र र नगद प्रदान गरेका थिए।

कार्यक्रममा भापा गोल्डकपलाई एक लाख रूपैयाँ हस्तान्तरण गरिएको थियो। उक्त रकम गोल्डकपका सल्लाहकार प्रशान्त भण्डारीले ग्रहण गरेका थिए। कार्यक्रममा एसईईमा विद्यालयकी सर्वोत्कृष्ट छात्रा श्रेयसी कार्की, न्यूटन्सबाट कक्षा ११ विज्ञान संकायमा जिल्ला प्रथम हुने संस्कार भट्टराई र कक्षा १२मा जिल्ला दोस्रो हुने सविता न्यौपानेलाई सम्मान गरिएको थियो। भट्टराईका सम्मान उनका पिता रवीन्द्रले ग्रहण गरेका थिए।

कार्यक्रममा विद्यालय व्यवस्थापन समितिका पूर्व अध्यक्ष शिक्षासेवी गौतम शर्मा शिवाकोटीलाई अभिनन्दन गरिएको थियो। सोही कार्यक्रममा पत्रकार सन्तोष न्यौपानेलाई कदर-पत्र नगदसहित सम्मान गरिएको थियो। उनी एभिभ्यूज टेलिभिजनका संवाददाता हुन्।

कार्यक्रममा उत्कृष्ट अभिभावकको रूपमा



मदनगोपाल सुब्बा, उत्कृष्ट शिक्षकको रूपमा केवल साफकोटालाई सम्मान गरिएको थियो भने सेकेण्डरी डेन्चार्ज शिक्षक नोएल परेरालाई विशेष सम्मान गरिएको थियो।

त्यस्तै विद्यालयका संस्थापक हरिकुमार प्रसाईको निधनपछि विद्यालयमा कुशल नेतृत्व प्रदान गर्ने प्रिन्सिपल देवेन्द्र हुमागाँईलाई व्यवस्थापन समितिको तर्फबाट विशेष सम्मान प्रदान गरियो।

न्यूटन्सले आफ्नो सामाजिक उत्तरदायित्व अन्तर्गत समुदायलाई समेत सेवा पुर्‍याउँदै आएको छ। जस अन्तर्गत सामुदायिक विद्यालयतर्फ तीन वटा विद्यालयमा उत्कृष्ट छात्रछात्रालाई छात्रवृत्ति प्रदान गर्नका लागि अध्यक्षकोप स्थापना रकम हस्तान्तरण

गरिएको छ। सरस्वती माध्यमिक विद्यालय वित्तमोड-६ बुढावारी, आदर्श विद्यामन्दिर माध्यमिक विद्यालय चैलाडुब्बा, सरस्वती मावि आठराई हाङ्पाडालाई तीन लाख १० हजार रूपैयाँका दरले अध्यक्षकोपका लागि रकम हस्तान्तरण गरिएको थियो।

त्यस्तै मद्रसा तालीमूल कुरान आधारभूत विद्यालय वित्तमोड-३लाई ५० हजार रूपैयाँ सहयोग हस्तान्तरण गरिएको थियो। विद्यालयकी छात्रा अनन्या खरेलले स्वागत गरेको कार्यक्रम पहिलो चरण सञ्चारकर्मी लीला अनमोल र दोस्रो चरण शिक्षक पवित्रा पौडेलले सञ्चालन गरेका थिए। उक्त अवसरमा विद्यार्थीले विविध संस्कृति फल्केले नृत्य तथा गीत प्रस्तुत गरेका थिए।

पानीट्यांकीमा १० किलो चाँदीसहित भापाकी महिला पक्राउ



भापा, माघ १६। नेपाल-भारत सीमा क्षेत्र काँकरभिट्टा-पानीट्यांकी नाकास्थित पुरानो मेची पुलबाट भारतीय सशस्त्र सीमा सुरक्षा बलले करिब १० किलो चाँदीसहित भापाकी एक महिलालाई पक्राउ गरेको छ।

भारतीय सशस्त्र सीमा सुरक्षा बलको पानीट्यांकीस्थित 'सी' कम्पनीले सहायक निरीक्षक विक्रमसिंह चौधरीको नेतृत्वमा विशेष अभियान सञ्चालन गर्दा चाँदी बरामद गरिएको हो।

सुरक्षाकर्मीले शुक्रबार दिउँसो करिब १२:४५ वजे पुरानो पुल क्षेत्रमा शंकास्पद अवस्थामा हिँडिरहेकी महिलालाई रोकी जाँच गर्दा उनको भोलाभिन्न लुकाइछिपाइ राखिएको दानादार स्वरूपको चाँदी फेला परेको जनाइएको छ।

निपा ...

भएका ती दुई जनासँग सम्पर्कमा आएका व्यक्तिकलाई उनीहरूले क्वारन्टिनमा राखेर परीक्षण गरिरहेका छन्। उनीहरूमा सङ्क्रमण पुष्टि भएको छैन।

भारतको प्रेस ब्यूरो अफ इन्फर्मेशनले सङ्क्रमण पुष्टि भएका घटनासँग जोडिएका १९६ जनाको पहिचान भएको र उनीहरूलाई निगरानीमा राखेर स्वास्थ्य परीक्षण गरिएको जनाएको छ। तीमध्ये कसैमा पनि निपा भाइरस सङ्क्रमणको लक्षण नदेखिएको पीआईडीले बताएको छ।

नेपालसँग सीमा जोडिएको पश्चिम बङ्गाल राज्यमा निपा भाइरस देखिएको सार्वजनिक भएपछि विमान र स्थलमार्गाबाट नेपाल प्रवेश गर्ने व्यक्तिकलाई स्क्रीनिङ गर्न र निगरानीमा राख्न निर्देशन दिइएको स्वास्थ्य मन्त्रालयले जनाएको छ।

स्वास्थ्य मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. बुढाथोकी भन्छन्- स्थलनाका र हवाई नाकामा भएका हाप्पा डेल्टाभेरसलाई आवतजावत गर्ने यात्रुहरूलाई निगरानीमा राख्न भनेका छौं। कुनै शङ्कास्पद लक्षण र प्रभावित क्षेत्रबाट आएका व्यक्तिकलाई आवश्यक पदा क्वारन्टिनमा राखी उनीहरूलाई काउन्सिलिङ गर्ने र स्वास्थ्य संस्थामा पठाउनुपर्ने भए त्यहाँ पनि समन्वय गर्न हामीले भनिसकेका छौं।

उनका अनुसार आवश्यक पदा नमूनाहरू सङ्कलन गर्न र त्यही अनुसार राष्ट्रिय जनस्वास्थ्य प्रयोगशालालाई पनि तयार अवस्थामा राखिएको छ। तर, हालसम्म नेपालमा कसैमा पनि सङ्क्रमणको कुनै लक्षण नदेखिएको उनको भनाइ छ।

कसरी हुँदछ निगरानी
भापाका प्रमुख जिल्ला अधिकारी शिवराम गेलालले स्वास्थ्य मन्त्रालयले पश्चिम बङ्गालमा देखापरेको निपा

भाइरसवारे चासो भएका कारण नेपालको पूर्वी सीमामा अवस्थित काँकरभिट्टा र भद्रपुर नाकाहरूमा स्वास्थ्य डेस्क राखिएको बताए।

कसैलाई उच्च ज्वरो आएको देखिएको छ भने स्वास्थ्य संस्थाहरूमा सिफारिस गरेर पठाउने गरेका छौं। अहिलेसम्म त्यस्तो केही देखिएको छैन। हाप्पो सशस्त्र प्रहरी बलमार्फत उनीहरू(भारत)लाई हामीले त्यताबाट आउने व्यक्तिकलाई अलिअलि निगरानी तपाईंहरूले पनि गरिदिनुपर्छ भनेका छौं। उनीहरूबाट हामी पनि त्यसमा गम्भीर छौं भन्ने कुरा भएको छ।

त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलमा यात्रुहरूको तापक्रम परीक्षण गर्ने क्रमलाई निरन्तरता दिइएको त्यहाँका अधिकारीहरूले जनाएका छन्। त्रिभुवन अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलका प्रवक्ता सन्तुष्टकुमार बस्नेतले भने- कोभिडको बेलामा नै यात्रुहरूको तापक्रम नाप्ने उपकरण राखिएको थियो। त्यसबाट पार हुँदा कसैको शरीरको तापक्रम १०० डिग्रीभन्दा बढी देखिएको खण्डमा त्यहाँ रहेको स्वास्थ्यकर्मीको टोलीले अलग्गै राखेर सम्वन्धित व्यक्तिकसँग परामर्श गर्ने गर्छ।

स्वास्थ्य मन्त्रालयका प्रवक्ताले शङ्कास्पद केही पनि नदेखिएका र हालसम्म कसैलाई पनि क्वारन्टिन, ट्र्याकिङ वा परीक्षण गर्नुनपरेको बताए। इन्स्युएन्जा वा रूखाकोको लक्षण भएका १५ वटा नमूना हामीले प्रत्येक साता विदेशमा पठाउने नियम कायम राखेका छौं। त्यसबाट पनि हामीले नियमित निगरानी गरिरहेका छौं। अनि हेल्थडेस्कबाट पनि निगरानी गरिरहेका छौं। तर, त्यस्तो शङ्कास्पद केही देखिएको छैन।

निपा भाइरस के हो ?
अहिले भारतमा देखापरेको यो भाइरसको सङ्क्रमण सन् २००१ यता त्यहाँ अभिलेख गरिएको सातौं प्रकोप

भएको विश्व स्वास्थ्य सङ्गठन (डब्ल्यूएचओ)लाई उद्गत गर्दै विवरणहरू आएका छन्।

पश्चिम बङ्गालको अन्तर्राष्ट्रिय सीमा नेपाल, भुटान र बंगलादेशसँग जोडिएको छ। तर, निपा भाइरस स्थानीय तहमा सीमित रहेको हुन सक्ने स्वास्थ्य अधिकारी तथा विज्ञहरूको अनुमान छ।

विज्ञहरूका अनुसार निपा भाइरस पशुबाट मानिसमा सर्छ। उक्त भाइरसबाट सङ्क्रमित भएका चमेरा वा सुँगुरजस्ता जनावर र कीटाणयुक्त खानेकुरा र कहिलेकाहीँ एक सङ्क्रमित व्यक्तिकबाट अर्कोमा सर्ने गर्छ। एउटा मानवबाट अर्को मानवमा निपा भाइरस सन् दुर्लभ भएको तर असम्भव नभएको डब्ल्यूएचओले जनाएको छ।

सन् १९९८ यता बंगलादेश, भारत, मलेशिया, फिलिपिन्स र सिङ्गापुरमा निपा भाइरसबाट सङ्क्रमित मानिसहरू फेला परेका छन्। डब्ल्यूएचओले निपा भाइरसको सङ्क्रमणलाई घातक रोगको सूचीमा राखेको छ। यसबाट हुने मृत्युदर ४० देखि ५५ प्रतिशतसम्म हुन सक्छ।

यो सङ्क्रमणको उपचारका लागि हालसम्म कुनै खोप वा औषधि उपलब्ध छैन। इबोला, जीका र कोभिड-१९ जस्तै विश्वव्यापी महामारी निम्त्याउन सक्ने रोगको सूचीमा यसलाई राखिएको छ।

विज्ञ के भन्छन् ?
शुक्रराज ट्रिपिकल तथा सरुवा रोग अस्पतालको चिकित्सकीय अनुसन्धान एकाइका प्रमुख डा. शेरबहादुर पुन भारतमा निपा सङ्क्रमण देखिँदा नेपालमा उच्च सावधानी अपनाइनुपर्ने बताउँछन्। यो हाप्पो लागि पनि चिन्ताको विषय हो। भारतसँग हाप्पो खुला सिमाना छ। यो हाप्पो लागि गम्भीर विषय पनि हो र बेवास्ता गर्नु नसकिने विषय हो। मानिसबाट मानिसमा पनि सर्ने र चमेरो अनि सुँगुरबाट मानिसमा सर्ने भएकाले सावधानी

अपनाउनुपर्छ।

उनका अनुसार निपा भाइरसको सङ्क्रमण हुँदा सुरुमा रुखाकोकीसँग मिठोजुल्दो लक्षण देखिन्छ। पछि टाउको दुख्ने, वान्ता हुने र अन्ततः स्नायुप्रणालीमा नै असर पुग्न सक्ने अनि विरामी अचेत हुन सक्ने उनले बताए।

डब्ल्यूएचओले निपाको जोखिम नियन्त्रणका लागि चमेरोबाट मानवमा हुने सङ्क्रमणको जोखिम कम गर्नेसहितका उपाय अवलम्बन गरिनुपर्ने सुझाव दिएको छ। चमेरो बस्ने भएकाले खजुरका बोटबाट निकालिने ताडी र चमेरोले टोकेका फलफूलहरू सेवन नगर्न सुझाव दिएको छ।

त्यसबाहेक निपा भाइरसबाट सङ्क्रमित भएका व्यक्तिकसँग असुरक्षित शारीरिक सम्पर्क नराख्न र विरामीहरूलाई भेटनुपर्दा सरसफाईमा विशेष ध्यान दिन पनि डब्ल्यूएचओले भनेको छ।

हावाबाट पनि जीवाणु सर्न सक्ने भएकाले एक व्यक्तिकबाट अर्को व्यक्तिका हुने सङ्क्रमण नियन्त्रणका लागि विशेष सावधानी अपनाइनुपर्ने भन्दै डब्ल्यूएचओले निपा सङ्क्रमणको आशङ्कामा सङ्कलन गरिएका नमूनाहरूलाई तालिमप्राप्त जनशक्तिले विशेष खालका प्रयोगशालाहरूमा जाँच गराउनुपर्ने उल्लेख गरेको छ।

स्वास्थ्य मन्त्रालयका प्रवक्ता डा. बुढाथोकी निपा सङ्क्रमण रोक्न नागरिकहरू स्तरमा पनि सचेतना आवश्यक रहेको बताउँछन्। सीमानाका र अस्पतालबाट भरसक नभित्रियोस भनेर सरकारले प्रयास गर्ने हो। सर्वसाधारण नागरिकहरूले पनि चमेरोले जुठो हाल्न सक्ने र टोकेर भ्रान्त सक्ने फलफूल र सागसब्जीलाई लिएर सावधानी अपनाउनुपर्छ। मास्क लगाएर मात्रै हिँड्नुपर्छ र शङ्कास्पद खालका विरामीहरू छन् भने उनीहरूको नजिक जानु हुँदैन। वीवीसी

महिला ...

अनिलकुमार भालाई हराउँदै एमालेकी महत्तो निर्वाचित भइन्। यसपटकको आसन्न प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा जनता समाजवादी पार्टीका परमेश्वर साह, राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीका मनिष फा, राष्ट्रिय मुक्ति पार्टी नेपालका राजीव भा र नेपाली कम्युनिस्ट पार्टीका राम ललित मण्डलसहित अन्य विभिन्न दलबाट उम्मेदवारी दिएकाले रोचक प्रतिस्पर्धा हुने निश्चित छ।

यसैगरी, नेपाली कांग्रेसकी नेतृ किरण यादव महोत्तरी क्षेत्र नं. २बाट चुनावी प्रतिस्पर्धामा उत्रिएकी छिन्। महिलाको मुद्दामा लामो समयदेखि लड्ने र नागरिक अधिकार स्थापनाका लागि पनि निकै सक्रियताका साथ लागेकी नेतृ यादवले नेपाली राजनीतिलाई अस्थिरताको भूमरीबाट निकाल्न महिलासँगै राजनीति अपरिहार्य भएको हुँदा आफ्नो उम्मेदवारी भएको बताउँदै अहिले महिलाको चाहना समान अवसर तथा स्रोत र शक्तिमा समान अधिकार मात्र होइन, समान उपलब्धि पनि हो र यसका लागि धेरैभन्दा धेरै महिला प्रतिनिधिसभामा जितेर जानुपर्ने बताए।

विभिन्न समयमा भएको सामाजिक र राजनीतिक आन्दोलनले महिला र पुरुषको सामाजिककरणको प्रक्रियालाई परिवर्तन गरेको छ- उनले भने।

मुध्यतः स धी- य लो कतारिन्त्रक संविधानको संरक्षणबाट मात्र मधेसको

आर्थिक विकासको आधार सिर्जना हुने भएकाले चुनावमा सधैं सविधानको रक्षा र विकासको नारा सँगसँगै लिएर आफू चुनावी मैदानमा होमिएको उनले बताए।

विशेषगरी महोत्तरी-२ कांग्रेसको गठ भए पनि पछिल्लो समय जसपाका नेता शरदसिंह भण्डारीले निरन्तर चुनाव जित्दै आएका छन्। यसपटकको प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा नेतृ किरण यादव जनता समाजवादी पार्टीका नेता शरदसिंह भण्डारी, नेकपा (एमाले)का कासिम नडाफ, नेपाली कम्युनिस्ट पार्टीका लक्ष्मणकुमार यादवसहितका उम्मेदवारहरूसँग कडा प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन्।

यसअघि २०७९को प्रतिनिधिसभा सदस्यको निर्वाचनमा नेता भण्डारीले लोसपाबाट २५ हजार १९० मत ल्याएर विजयी हुँदा तमलोपाका विजयकुमार सिंहले ११ हजार १२० र एमालेका राम परीक्षण यादवले १० हजार २५८ मत ल्याएका थिए। वि.सं. २०७४ मा कांग्रेसले सिट नपाएर भण्डारीले सहजै चुनाव जिते पनि यसपटक कांग्रेसकी किरण यादव समेत उम्मेदवार भएको हुनाले त्यस क्षेत्रमा रोचक प्रतिस्पर्धा हुने अनुमान गरिएको छ।

त्यस्तै पूर्वमन्त्री तथा नेकपा (एमाले)का नेत्री ज्वालाकुमारी साह वारा क्षेत्र नं. ३ बाट चुनावी प्रतिस्पर्धामा उत्रिएकी छिन्। यसपटकको प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा उनी नेपाली कांग्रेसका

सहमहामन्त्री फरमुल्लाह मन्सुर, जनमत पार्टीका प्रमोदप्रसाद गुप्ता, जसपा नेपालका रामबाबुकुमार यादव र रास्वपाका अरविन्द साहसहितका उम्मेदवारसँग कडा प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन्।

यसअघि २०७९को प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचनमा यस क्षेत्रबाट एमालेकी ज्वालाकुमारी साहले २० हजार २५१ मत ल्याएर निर्वाचित हुँदा जसपाका रामबाबुकुमार यादवले १७ हजार २७९ र लोसपाका लालबाबुसिंह भुइँहारले ११ हजार ९६४ मत प्राप्त गरेका थिए।

अधिकांश महिला उम्मेदवारहरूले ठूला दल र शक्तिशाली उम्मेदवारबीच किन स्वतन्त्र उम्मेदवार बनेको भन्ने प्रश्नको जवाफमा राजनीतिमा महिलाको उपस्थिति कमजोर छ, त्यसैले स्वतन्त्र रूपमा उम्मेदवारी दिएर महिला सशक्तीकरणको सन्देश दिएको बताएका छन्। महिला अर्भे अग्रसर हुन सकेका छैनन्। मेरो प्रतिनिधित्वले अरू महिलालाई पनि अधि वढत प्रेरणा मिलाउं भन्ने चाहना हो- उनीहरूको भनाइ छ।

पछाडि परेका, पीडित र राज्यको पहुँचबाट बाहिर परेका समुदायका घाउमा मलहम लगाउन सकिन्छ भन्ने विश्वासका साथ आफू चुनावी प्रतिस्पर्धामा उत्रिएकी रौतहट-३बाट स्वतन्त्र उम्मेदवारी दिएकी सुजिताकुमारी गौतमको भनाइ छ। प्रतिस्पर्धाको कृमि कुरा गरेर शत्रुद्वेषित उपीडन एवम् राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक र सांस्कृतिक अधिकारबाट वञ्चित मधेसका अल्पसंख्यक मुस्लिम र दलित

महिलाले जितेर आउलान् भनेर नै उनीहरूलाई नन्याउने योजना हो- सप्तरी-२ का स्वतन्त्र उम्मेदवार अम्बिकादेवी साफीले भनिन्- निर्वाचनमा माध्यमबाट मुलुकमा आफ्नो अधिकार सुनिश्चित गर्न सम्पूर्ण दलित र अल्पसंख्यक मुस्लिम महिलाले चुनावमा सक्रिय सहभागिता जनाउनु पर्दछ।

चुनावमा महिलालाई अवसर नदिएको विरोधस्वरूप स्वतन्त्र उम्मेदवारी दिनेहरू पनि धेरै छन्। नेपालको राजनीतिक परिपक्वता महिलाको पहुँच सीमित रहेको र राजनीतिक दलमा महिलालाई नेतृत्व र निर्णायक भूमिकामा अवसर नदिएका कारण स्वतन्त्रमा महिला आउने गरेका छन्।

आगामी फागुन २१ को निर्वाचनका लागि उम्मेदवार बनेका नेता तथा तिनका कार्यकर्ताका नाचगान र नारा जुलुसले मधेस प्रदेशमा चुनावी उल्लास देखिएको छ। महिला र पुरुषको जन्म समान रूपबाट हुने भए पनि दलहरूमा अर्भे महिलालाई आलङ्कारिक (सेरेमोनियल) उपस्थिति गराउने चलन रहेको छ, पर्सो क्षेत्र नं २ बाट राप्रपाकोतर्फबाट उम्मेदवार बनेकी वीणा जयसवालले भनिन्- पुरुष र चुनाव जितेर गए तर सधैं यी लोकतान्त्रिक संविधानको प्रभावकारी कार्यान्वयन गर्न सकेनन् भने यसपालि मतदाताले हामीलाई पत्याएमा चुनाव जितेर गएपछि संविधानको प्रभावकारी कार्यान्वयनमा उल्लेखनीय भूमिका निर्वाह

गर्छौं र महिलाको अधिकार पनि सुनिश्चित पाउँछौं।

हामी चुनाव अभियानमा रातदिन लागेका छौं तर हाप्पो गतिविधि प्रचारप्रसार नहुँदा चर्चा नाभको हो- महिला उम्मेदवारहरूले एकै स्वरमा भने- महिला उम्मेदवारलाई सञ्चार माध्यमले पनि ध्यान दिन सकेको छैन।

राजनीतिमा कसै मधेसी तथा मुस्लिम महिला लाग्ने भएकाले उनीहरूको उम्मेदवारी सञ्चारमाध्यमका लागि गतिलो विषय हुन सक्दछ। उनीहरूको मधेसी, दलित र मुस्लिम वर्गको महिलाको उम्मेदवारीलाई सञ्चारमाध्यमले विशेष प्राथमिकता दिनुपर्नेमा जोड दिएका छन्।

ताल्वा ...
र प्रहरी चौकी शनिश्चरेबाट प्रहरी बरिष्ठ

मोटरसाइकलको लाइसेन्स हरायो
मिति २०८२१०११३ गते दुधेबाट वित्तमोड जाने क्रममा हराएको मेरो निम्न व्यहोराको मोटरसाइकलको लाइसेन्स हराएको हुनाले देहलुहने वा भेट्नुहुने महानुभावले नजिकैको प्रहरी कार्यालय फिर्ताफिर्ता वा तलको नम्बरमा सम्पर्क गरिदिनु हुन अनुरोध गर्दछु।
सम्पर्क नं. ९८०६०११०००
ठेगाना: सिवसताली-९, दूधे (भापा)
लाइसेन्स नम्बर ०१-०१-००६८७९१७

विरिष्ठ मुटु रोग विशेषज्ञ
DR. RAJESH KUMAR PANJIYAR
MBBS, MD INTERNAL MEDICINE, DM CARDIOLOGY FAPSC (JAPAN) NMC NO.: 8021 SENIOR CLINICAL & INTERVENTIONAL CARDIOLOGIST

CATH LAB Training (सहिद गंगालाल राष्ट्रिय हृदय केन्द्र, बाँसवारी, काठमाडौं)
प्रत्येक महिनाको तेस्रो शनिवार विराटनगरबाट

उपचार हुने रोगहरू

- उच्च रक्तचाप (Blood Pressure), कोलेस्ट्रॉल
- छाती दुख्ने, चक्कर आउने, बकान धेरै हुने
- राति सुत्दा वा हिट्टा सँग फर्कन गाह्रो हुने
- हात, खुट्टा सुनिने, पसिना धेरै आउने, ढुक्ढुकी बढ्ने

मूटुको कमजोरी (Heart Failure)
- हृदयघात (Heart Attack)
- पुरानो मुटु रोग सम्बन्धी समस्या
- ECG र मुटुको निश्चिन्ता एक्सरे (ECHO) सेवा
- मुटु सम्बन्धी अपरेसन गरेको तथा पेशेमेकर राखेका विरामीहरू का लागि नियमित परामर्श

आर. आर. पोलिक्लिनिक
अल्पपूर्ण चोक, भद्रपुररोड (भद्रपुर बस स्टेण्डसँगै), वित्तमोड-४, भापा
०२३-५६१९७४३, ६८२०४६१९७४

कविता

एकताको पथ

□ उर्मगज पराक्रम शाह

न निष्क्रिय न चञ्चल न टाढा न नजिक
म जहाँ उभिएको छु
यो माटो समान समतल छ
लौकिक चाहनाभन्दा निकै पृथक ।
भूगोल मात्र पनि होइन यो
ढुङ्गा र बालुवाले बनेको
आत्मसँग गीसिएको शूत्र हो यो
जसले मेरो चलायमान शरीरलाई
हंस-हंस दिन्छ ।
त्यसैले त यो मेरो पाउमुनि होइन,
मेरो शिरमाथि छ ।
स्वयम् काल सामु पनि नभुक्नुला
जब यो माटोको तिलक
मेरो निधारमा छ ।

म दुःखी, सुखी, पीडित,
सम्पन्न अनेक हुँला
तर म जे छु, जो छु
यही माटोमा उभिँदा छु ।
म कहाँ थिएँ त्यो मेटेर होइन,
फरक-समानका भेदहरू खोजेर पनि होइन ।
जब विजयध्वज मेरो चन्द्र-सूर्य फरफराउँछ,
एक रसा, एक तन्तु उभिएको नसहोला
कसैलाई नछुटाई काँधमा काँध मिलाई
हरेक लडेकालाई उठाई
मेरो राष्ट्र उठाउँला ।
एकताको पथमा जुटौला ।

मेरो पुर्खाको रगत र पसिनाले सिँचिँदै गर्दा
टप-टप यो माटो बोलेको आवाज
मेरो कानमा गुञ्जिरहेँदा
लौकिक आवश्यकताहरू गौण छन् मलाई
मातृभक्तिको सुर-ताल,
स्वयम् महाकाल ताण्डव गर्छु जसरी,
मेरा रक्ततनुहरूमा दौडन्छु ।
भूत, भविष्य र वर्तमान एकै बिन्दुमा समेटिँदा
तब मेरो नशा-नशाले भन्छ आमा ।

त्यसैले त यो मेरो शिरमाथि छ,
यो भौतिक अवशेषभन्दा निकै पर
मेरो आत्मामित्र छ ।
मेरो माटोलाई शिरमा पहिरी
सफलताको शिखर चढौला ।
प्रतिशोध र द्वेषका जालो पन्छ्याई
एकताको ध्वज ओढौला ।
मेरो माटोलाई अब उर्वर तुल्याउन
एक म, एक अधि बढ्नुछ
तराई, हिमाल, पहाडको एक म ।

निर्वाचन २०८२

□ रञ्जित यादव

प्रिय किसान महानुभावहरू
फेरि समयमा मल नपाउँदा
धुल्लु-धुल्लु रूनु पर्ला
धान-बालीको मूल्य नपाएर
निधारमा हात मल्लु पर्ला ।

आदरणीय शिक्षक वर्गहरू तलबको लागि
फेरि महिना भोको पेट, खाली खुट्टा
आन्दोलन गर्नुपर्ला
आन्दोलनको सहमति कार्यान्वयन नहुँदा
फेरि आन्दोलन नै गर्नुपर्ला ।

प्यारा युवा वर्ग फेरि
श्रम र सीप बेच्न परदेश जानु पर्ला
बा-आमा परिवार सम्भेर
देशलाई धिक्कार्नु पर्ला ।

श्रद्धेय व्यापारीज्यूहरू
धाक-धन्की चन्दा आतक
फेरि सहनु पर्ला
व्यवसाय नै नगरी कर र
व्याजले थला पर्नु पर्ला ।

नेपाली नागरिक फेरि
दुई-तीन वर्षमै चुनावमा होमिनुपर्ला
जनक्रान्ति गरेर फेरि रगतको
होली खेल्नु पर्ला ।

समयमै सोचौ यस निर्वाचनमा
सही नेतृत्व छानौ
जान्नेलाई छान्ने अठोट गरी
मताधिकार प्रयोग गरी ।



भुवन तामाङ

ज्ञानरञ्जन भारतको एक स्थापित साहित्यकार हुन् । उनका
सिर्जनाहरूले भारतका पाठकवर्गमा अमिट छाप छाड्न सफल
छन् । महाराष्ट्रको अकोलामा २१ नोभेम्बर १९३६ मा
ज्ञानरञ्जनको जन्म भएको थियो । इलाहाबाद
विश्वविद्यालयबाट पढाई सकिएपछि उनी जबलपुरको जीएस
कलेजमा हिन्दीका प्राध्यापक बने । त्यहाँबाट उनी १९९६
मा सेवानिवृत्त भए । उनी प्रगतिशील लेखक संघमा पनि
केन्द्रीय भूमिकामा थिए र जबलपुरको रामञ्जको दुनियाँमा
पनि उतिकै सक्रिय थिए ।

उनका साहित्यिक उपलब्धिका रूपमा थुप्रै राष्ट्रिय
सम्मानद्वारा मान्यता प्राप्त भएका छन् । जसमा साहित्य भूषण
सम्मान, शिखर सम्मान, मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, ज्ञानपीठको
ज्ञानगरिमा मानद अलंकरण सम्मान र सोभियत लैण्ड नेहरू
अवार्ड लगायत समावेश छन् । ज्ञानरञ्जन ती विरलै
कथाकारहरू मध्ये हुन् जसले धेरै कम लेखेका छन्, तर उनको
लेखाइले लामो समय र टाढासम्म गहिरो प्रभाव छाड्न सफल
रहेका छन् । उनका सिर्फ पच्चीस कथाहरूको भरमा हिन्दी
कथा-साहित्यमा उनले जुन स्थान र सम्मान कमाए, त्यो
आफैमा दुर्लभ उदाहरण मानिन्छ । तर, यसभन्दा पनि
असाधारण निर्णय भनेको उसबेला थियो जब उनले कथा
लेखन लगभग छोडेर आफूलाई पूर्ण रूपमा 'पहेल' नामक
पत्रिकाको सम्पादनमा सीमित गरिदिए ।

ज्ञानरञ्जनका कथाहरू साठीको दशकको त्यो रोमान्चक
मध्यम वर्गीय आत्मसन्तुष्टिको बिरुद्ध एक निर्णायक हस्तक्षेप
थिए, जसले जीवनको सतहमा मात्रै तैरिरहेका भावनाहरूलाई
वास्तविकता ठानेको थियो । उनका कथाहरू घटनाबाट होइन,
प्रक्रियाबाट बन्ने गर्दछन् । उनी जीवनलाई घट्टो रूपमा
होइन, बन्ने-टुट्ने रूपमा हेर्छन् । उनका कथाहरू पढ्दा
मानसिक, सामाजिक र नैतिक शक्तिहरूका केन्द्रीत भएका
पाइन्छन् ।

ज्ञानरञ्जनको 'घण्टा' शीर्षकको कथा पढ्दा 'पेट्रोल'को
उक्त दुबेको ठाउँ उजागर हुन्छ, जहाँ नागरिकता मन्द थियो,
भाषा खरानी जस्तो थियो र सत्य बोल्ने मूल्य निर्धारण गरिएको
थियो । घण्टा कथामा 'पेट्रोल' यस्तो ठाउँ थियो जहाँ
नागरिकहरूको कुनै सरोकार थिएन । घण्टाको कथानायक
त्यहाँ बसेर मात्र मदिरा पिउँदैनन्, उनी आफ्नो समयको सत्ता,
सभ्यता र बौद्धिक दलालीबीच पिटिँदै गर्दा पनि जोडले
होँस्छन् । यो हौंसो कुनै राहतको होइन, तर भित्री तहसम्म

एकादेशमा एउटा सानो शहर थियो । शहरको किनारामा
एउटा गाउँ थियो । गाउँको किनारामा एउटा खोला थियो ।
खोलाको किनारामा एउटा जर्वा थियो । जर्वाको
किनारामा बेलको एउटा रूख थियो । शहर र गाउँमा मानिस
बस्ने, खोला र जर्वामा माछा बस्ने, रूखको फेदका माटाका
हिस्काका प्यालमा र रूखका पातमा गुँड लगाएर कमिला
बस्ने ।

गाउँ सौम्य थियो, खोला निर्मल थियो, रूख पवित्र थियो ।
खोला गाउँको जीवनको धमनी थियो भने जर्वा गाउँको
मुटु ! मुटु र रक्त नली जस्तै ती दुबै महत्वपूर्ण थिए ।
जर्वालाले खोलाबाट छुट्ट्याउन दुहाको बार थियो । त्यो
बारले खोलालाई जर्वामा पस्नबाट रोक्थ्यो । खोलाले
खेतबारीको सिचाई गर्न, लुगा धुन, भाँडा माइन, नुहाउन र
वस्तुभाउलाई खुवाउनको लागि जल मात्र प्रदान गरेको
थिएन मानिसलाई प्रसन्न मात्रामा माछा, गँगटा र भिँगे
माछा पनि खुवाएको थियो ।

वर्षा सकिएपछि हिउँदको मध्यसम्म खोलामा पानी थुनेर
गाउँलेहरू मिलीजुली माछा मार्थे । जर्वालले पनि पिउने
पानी मात्र प्रदान गरेको थिएन जल देवतालाई बासस्थान
पनि उपलब्ध गराएको थियो । त्यसैले जर्वाललाई अयोधित
रूपमा मन्दिरको जस्तै मान्यता प्राप्त थियो ।

मन्दिरभित्र सजिएपछि ढुङ्गा पनि देवता बने जस्तै
जर्वाभित्र पसेपछि सबै जलचरहरू पनि पूज्य बन्थे । माछा,
सर्प, भ्यागुता, गँगटाहरू या अन्य जुनसुकै जीव भए पनि
जर्वामा सदैव सुरक्षित हुन्थे । सर्पलाई त भन्न जलदेवताको
पनि देवताको मान्यता प्राप्त थियो । जर्वाको मूलबाट
कहिलेकाहीँ नाग देवले भक्तहरूलाई दर्शन दिए भने
भक्तहरूको मन प्रफुल्ल हुन्थ्यो, पाप मोचनको अनुभव
हुन्थ्यो ।

जल मन्दिरको सरसफाई अनि जल देवताको सुरक्षामा
मानिसहरू सजग थिए ।

जर्वामा थुक्नु हुँदैन, मुखमा खाँट्या आउँछ !
जर्वा नजिकै पिसाब फेर्नु हुँदैन, कुहन्छ !
जर्वाका माछा खानु हुँदैन, पाप लाग्छ !
जर्वाको नाग मार्नु हुँदैन, अनिष्ट हुन्छ !
ती अलिखित नियमहरू सबैका लागि अकाट्य जस्तै
थिए र कसैले पनि उल्लङ्घन गर्ने दुस्साहस गर्दैनथे ।

उता जर्वा माथिको हिस्कोको बेल वृक्षको पनि आफ्नै
पहिचान र महत्त्व थियो । ऊ अन्य वृक्षको जस्तो कसैले
काटेर दाउरा बनाउला कि भन्ने चिन्ताबाट मुक्त थियो ।
पवित्र भएकोले मात्र होइन काँडेकाँडाले भरिएकोले
मानिसहरू त्यसमा चढ्दैनथे, फल पनि टिँदैनथे । मानिसले
भुईँबाट टिप्न सकिने जितका उसका पवित्र पल्लवहरूले

साहित्यका चम्किला तारा ज्ञानरञ्जन



जमेको क्रोध, आत्मम्लानि र असहाय प्रतिरोधको हौंसो हो ।
ज्ञानरञ्जन पनि त्यस्तै कथाकार थिए । उनको लेखन सजिलो
स्थानबाट होइन, तर समाजको तलहट्टबाट निस्कने गर्थ्यो,
तर यस्ता प्रभावशाली कथाकारको दुःख-दुःख निधन भएको छ ।
भारतले एउटा महान साहित्यिक प्रतिभा गुमाएको छ । तर
बुधवार ९० वर्षको उमेरमा, जबलपुरमा उनको निधन भएको
छ ।

ज्ञानरञ्जनका मित्र हिन्दीका चर्चित कवि आलोक धन्वा
भावुक स्वरमा भन्छन्, उनको अनुपस्थिति अब कहाँ बढी
गुञ्जिरहेको छ । करिब ६० वर्षदेखि हामी एकअर्कालाई
चिन्थौं । ७० को दशकमा, जबलपुरको अग्रवाल कूलोनीको
उनको घरमा म महिनाभर उनीसँगै थिएँ । आज एक-एक गर्दै
उनका सबै कथाहरू याद आइरहेका छन् । कुल २५ कथाहरू
उनले लेखेका थिए र प्रत्येक कथा अमर भइसकेको छ ।

साहित्यकार, सम्पादक, कलाकार शम्पा शाह भन्छन् कि,
पारम्परिक र आधुनिक जीवनशैलीको युद्ध स्थल बनेका
हाम्रा शहरी मध्यम वर्गीय परिवार र तिनका सदस्यहरू नै

ज्ञानरञ्जनका कथाहरूको परिवेश हुन् । यस परिवेशको
विच्छेद, अप्रयारो, आत्मसम्मान, विश्वासघात, अपथ्य,
नक्कलीपन, वास्तविकता- सबै कुरा उनका कथाहरूले अत्यन्त
समावेशी र गहिरो ढंगमा समेटेका छन् । ज्ञानरञ्जनका
कथाहरूमा भाषा-संरचना-कथ्य उतिकै कडाइका साथ
गोसिएका हुन्छन् कि तिनीहरूलाई अलग गर्नु सकिँदैन ।
यहाँसम्म कि यो मध्ये एउटा विषयमा अलगढङ्गले कुरा गर्न
पनि सकिँदैन । यसबारे पता लगाउन तपाईं उनले लेखेका
कहानी- जस्तै: 'बहिर्गमन' वा 'घण्टा' वा 'प्यान्सको इधर-
उधर' वा 'बुबा'का कथ्यलाई कसैलाई सुनाउने प्रयास गरेर
हेर्न सक्नुहुन्छ ।

त्यो कथाबाट कुनै वाक्य अलग गरेर मात्र सुनाएर हेर्नुहोस् ।
कथाको बनावटबाट बाहिर निकाल्दै लम्दा त्यो वाक्य त्यति
प्रभावकारी रहँदैन, जब कि कथाको भित्र त्यो प्रायः यस्तो
वाक्य हुन्छ जुन कथाबाट हटाउन त परे जाओस्, धेरै
हल्लाउन समेत सकिँदैन । ज्ञानरञ्जनका कथाका पात्रहरू
धेरै सोच्ने पात्रहरू हुन् । उनीहरू मुखर हुँदैनन्, तर तिनीहरूको
भित्र निरन्तर एक बेचैनी काम गरिरहन्छ । तिनीहरूका
कथाहरूमा सम्बन्ध भावनात्मक सजावट होइन, तर तनाव,
असफलता, अपराधबोध र नैतिक द्वन्द्वले बनेको जटिल
ढाँचा हुन्छ ।

कवि आलोक धन्वा भन्छन्- उनी हिन्दीका पहिलो
कथाकार थिए, जसमा शहरप्रतिको आकर्षण थियो । तर
उनको प्रत्येक कथामा प्रकृतिलाई अनिवार्य रूपमा समावेश
गरिएको छ । उनी स्वयम् भन्थे कि प्रकृति बाहेक, उनी आफ्नो
कथाहरूमा कहिल्यै शहर बाहिर गएनन् । उनी जुन शहरी र
कस्वाइ मध्यम वर्गीको चित्रण गर्छन्, त्यही सम्पूर्ण सामाजिक
व्यवस्थाको केन्द्र हो, जहाँ अवसरवाद पनि छ, बाध्यता
पनि छ र प्रतिरोधको अपुरो आकांक्षा पनि । धन्वाका अनुसार,
आफ्नो बहुचर्चित 'बुवा' कथामा पनि कथाकार ज्ञानरञ्जन
कसैको नायकत्व निर्माण गर्दैनन् । यो कथा बुवाको सत्ताको
महिमा मण्डन गर्दैन, बरु त्यो सत्ताभित्र लुकेको एकात्मता,
कठोरता र दया एकसाथ देखाउँछ । पाठक लामो समयसम्म
सोचिरहन्छ, कसको पक्षमा उभिने ?

ज्ञानरञ्जनले आफ्ना कथाहरूको बारेमा भनेका थिए, एक
कथा शेष हुँदै धेरै सराहना प्राप्त गर्‍यो, धेरै लोकप्रिय भयो ।
यो कथा प्रेमको निर्माणको कथा थियो । त्यसपछि म अर्को
बाटोमा पुगें । मैले प्रेमको अमरतत्वमा होइन, प्रेमको विनाशका



डा. राजु अधिकारी

एकादेश

देवताको चरणमा स्थान पाउँथे । कसैको दाँत दुख्यो भने,
सातो गयो भने या कसैलाई पहिले कहिले नदेखिएको रोगको
लक्षण देखा पर्‍यो भने प्रथम उपचार भनेको उक्त वृक्षका
हाँगामा राता र सेता ध्वजा बाँध्नु हुन्थ्यो । त्यसले काम
नगरेपछि बल्ल स्वास्थ्य केन्द्रको ढोका ढक्कडाइन्थ्यो ।

वृक्षको टुप्पोमा मानिसले टिप्न नसकेका पत्रहरूमा
कमिलाले आफ्नो घर बनाएका थिए । पवित्र बेलपत्रको
घरमा बस्न पाए पनि कमिलाहरू माछा जति भायमाना र
सुरक्षित चाहिँ थिएनन् । टूलो वर्षा, अमिना या हावा हुरी
आउँदा कमिलाको घर पूर्ण सुरक्षा दिन असमर्थ हुन्थ्यो ।
गगनमा मेघ गर्जियो भने कमिलाहरू त्रासले थर्कमान हुन्थे
भने बिजुली चम्कियो भने माछाहरूको हृदय उज्यालो
हुन्थ्यो । वर्षा र हावा हुरीमा कति कमिलाहरू सोभै
रूखमुनिको जर्वामा खस्ने र अधिकांशको निर्यातमा
माछाको आहार बन्न लेखिएको हुन्थ्यो । तिनै कमिलाहरू
खाएर जर्वाका माछाहरू मोटाएका थिए ।

कैयौं शताब्दीदेखि गाउँ, माच्छे, खोला, माछा अनि रूख
र कमिलाको बीचमा त्यही चक्र सन्तुलित रूपमा निरन्तर
चलिरहेको थियो ।

समय बदलियो । मानिस बदलिए । गाउँ र शहर पक्की
बाटोले जोडियो । लामो समयदेखि आफ्नो पहिचान र
अस्तित्व जोगाएको गाउँ परिवर्तन भयो । गाउँमा शहर
पस्यो, जर्वामा खोला पस्यो, रूखमा बन्चरो पस्यो । गाउँको
चौतारी भत्कियो, घर पीपल र बेलका रूख काटियो र
चूल्होमा जलाइए । गाउँका घर धुरी बढे । दुई गाउँसम्म
फैलिएको विस्तीर्ण घाँसे मैदानको मुटु छेडेर भ्यू टावर
बन्यो, बारीमा सिमेन्टका पक्की घर बने । खेपामा ईटाका
बहुका चिम्नीले धुँवा ओकल्न थाले । खोलामा प्रदूषण
बढ्यो । मानिसहरूले विष हालेर, करन्ट लगाएर माछा
मार्न थाले । केही वर्षमै खोलामा माछा र अन्य जलचरहरूको
अस्तित्व सिला खोज्ने अवस्थामा पुग्यो ।

मानिसहरू माटोको घरबाट पक्की घरमा सरे । बचे
खुचेका माछा र अन्य जलचर जीवनको अन्तिम आशामा
खोलाबाट जर्वातिर सरे । कमिलाहरू रूखबाट जमीनतिर
सरे । गाउँमा डिप बोर्डिङ खिनियो । घर-घरमा धराबाट
पानी आउन थाल्यो, पानी भर्ने, भाँडा माइन, लुगा धुन,
नुहाउन खोला र पक्का धाउनु परेन । खोलाको महत्त्व
हरायो, जर्वाको चित्रता बिर्सियो ।

मात्र कथाहरू लेखेको छु ।

आफ्ना कथाहरूका लागि चर्चित, मार्क्सवादी विचारधारा
र सञ्चलनहरूसँग सम्बन्धित ज्ञानरञ्जनले जब 'पहेल'
पत्रिकाको प्रकाशन शुरु गरे, तब यसलाई एक महत्त्वपूर्ण
सार्वजनिक हस्तक्षेपको रूपमा हेरियो । यो पनि रोचक कुरा
हो कि पहिले कुनै विशेष प्रवृत्ति, समूह वा विचारधाराको
पहिचानमा सीमित रहेन, बरु साहित्यिक विवेक, बौद्धिक
इमान्दारी र प्रश्नपूर्ण चेतनाको पत्रिकाको रूपमा स्थापित
भयो । कथाकार प्रभु नारायण वर्मा भन्छन् कि ज्ञानरञ्जनको
आफ्नै फरक व्यंग्यात्मक भाषा र अनौठा विवरणहरूले उनका
कथाहरू पाठकलाई चर्कित, अचम्भित र चिन्तित बनाउँछन् ।
धेरै कथाकारहरूमा उनको यो प्रभाव आज पनि देखिन्छ ।
तर, ज्ञानरञ्जनको अर्को महत्त्वपूर्ण भूमिका पहेल पत्रिकाको
लामो समयसम्मको र स्तयुक्त सम्पादन नै हो । लामो
समयसम्म पहेल हिन्दीको उत्कृष्ट साहित्य र विचारको पत्रिका
रथ्यो ।

वर्षौं अघि ज्ञानरञ्जनले लेखेका थिए, हामीसँग महान
म्राष्ट्रहरूलाई सम्भन्न, उनीहरूलाई बुझ्न र तिनीहरूप्रति कृतज्ञता
व्यक्त गर्न धेरै पारम्परिक र सीमित तरीका मात्र छन् । गोष्ठी,
व्याख्यान र किताब वा कुनै ट्रस्ट, नामले कुनै पुरस्कार वा
एउटा मुर्तिले । यी बाटोहरूले हामी हाम्रा अद्वितीय
म्राष्ट्रहरूलाई सम्भन्छौं । टूलो र लोकप्रिय लेखकलाई
जिन्दाबाद भनेको धेरै पाइन्छ, तर प्रायः परम्परागत
सम्भन्नाबाट अघि उनीहरूको भित्री संसारको महानतासम्म
पुनु धेरै पटक बढी कठिन हुन्छ ।

ज्ञानरञ्जनको कथा 'बुबा'को मुख्य पात्र एउटा त्यस्तो
नैतिक अडानको प्रतिनिधि हो, जसले सुविधा, आग्रह र
सम्झौता, तीनीलाई अस्वीकार गर्दछ । राति बाहिर एक्लै
सुत्नु उसको लागि पीडाको विकल्प होइन, बरु
आत्मसम्मानको शर्त हो । यो मौन नैतिक शून्यता
होइन, बरु यस्तो नैतिक अभिव्यक्ति हो । यी माथिका
कथनहरूबाट ज्ञानरञ्जन र उनका सिर्जनाहरूको विशेषता
बुझिन्छु । ज्ञानरञ्जन आफ्नो ९० वर्षको यात्रामा आफ्नै
पनि जीवन र साहित्यमा ती ठाउँहरूबाट बाहिर उभिएका
देखिन्छु, जहाँ सहमति र सुविधा सजिलै उपलब्ध हुन्छ,
तर उनी सरोकारपूर्ण चिन्तन, लेखन र पठनको दुनियाँमा
अन्तिम समयसम्म सक्रिय रहिरहे ।

(बिबिसी, आलोक पुतुलको आलेखको सहयोगमा)

मानिसले त्यो जर्वाको पानी पिउन थालेदेखि जितिसुके
खडेरीमा पनि पूरै खोलो चक्रक सुक्दा पनि जर्वालले
आफ्नो धर्म छोडेको थिएन । जीवनभर अविच्छिन्न मुटु
धुँकिए भएँ एक निमेष पनि विश्राम नलिँदै उसले जल
प्रवाह गरिरहेको थियो र कैयौं पुस्ताका मानिसहरूलाई
जीवन दान दिइएको थियो अनि कैयौं जलचरहरूलाई देवता
सरह सुरक्षा प्रदान गरेको थियो । जर्वालले पनि समय
चक्रसँग अनेक परिवर्तन देख्यो र भोग्यो तर पनि उसले
आफ्नो निरन्तरता राखिरहेको थियो ।

सबैतिर अस्वाभाविक र द्रुत परिवर्तन भइरहेको थियो ।
जलवायुमा पनि ! पहिले विरलै आउने खडेरी आउने
क्रम अलि छिटो भएको थियो । चार वर्षकै अन्तरालमै
फेरि एक पटक फेरि भयानक खडेरी आयो । खोलाले त
खडेरी शुरु हुनुभन्दा पहिले नै आफ्नो हात उठाइसकेको
थियो । तर जर्वालले हिम्मत हारेको थिएन । तर, बदलिएको
समयले ल्याएको नवीन परिवर्तनसँग जर्वालले परिवर्तनका
पाइलामा पाइला राखेर अगाडि बढ्न सकेन । गाउँ शहरमा
विकासको मूल फुटेसँगै जर्वाको मूल पनि सुक्न
थालिसकेको थियो । त्यो वर्ष उसले थेग्न सकेन । हजारौं
वर्ष नथाकेको ऊ पनि थाक्यो र आफ्नो कर्मबाट विश्राम
लिनेपनि अवस्थामा पुग्यो । कुनै दिन जीवन दाथिनी मानेर
स्याहार सम्भार गरेको जर्वाप्रति मानिसहरूलाई कुनै
वास्ता थिएन ।

खोला र जर्वाको सीमा भत्किएको थियो र यसको
अधिकांश भाग भेलको बालुवाले पुरिएको थियो ।
मानिसहरूलाई जर्वा सुकेको बोध पनि भएन । चिन्ता
हुने त भन्नु कुरै भएन । जर्वाको पानी विस्तारै सुक्यो ।
खाल्डोमा जम्मा भएको पानीमा खेरिरहेका माछाहरूलाई
मूल सुक्दैछ भन्ने पत्तो भएन । उनीहरू निमग्न पीडिरहेका
थिए तर मुहानमा फर्कने बाटो बन्द भइसकेको थियो ।
प्रचण्ड खडेरीमा खाल्डोको पानीले तीन चार दिनभन्दा
बढी थेग्न सकेन र सुक्यो । माछाहरू छटपटाउन थाले ।

उता रूख काटिएपछि जमीनमुनि सरेका कमिलालाई पनि
गर्मीले छटपटी हुन थाल्यो । उनीहरू पनि छाया र चिसो
खोज्दै जर्वातिर लागे । जर्वा सुकेको देखेर त्यहाँ पसे ।
माछाहरू अँभै छट्टाइरहेका थिए । अधिपछि कमिलाका
हूल देख्दा खुशी हुने माछाहरू त्यो दिन कमिला देख्दा
त्रसित बने । अधिपछि माछा देख्दा तर्सने कमिलाहरूलाई
छट्टाइरहेका माछाहरू देख्दा महाभोजमा आएको जस्तो
अनुभव भयो । अकल्पनीय पुरस्कार देखेपछि कमिलाको
हुलले तुरुन्तै माछाहरू माथि आक्रमण गर्‍यो । कमिलाले
माछालाई एकैछिनमा सिध्याए र फर्किए । सुकेको जर्वामा
धेरै दिनसम्म पनि माछाको कञ्चाल पिट्टट्टह्यो ।



मेघ (वृ. च. घे. वो. ला. लि. लु. ले. लो. अ.)
धार्मिक त्रिध्यात्रा हुनेछ, यो समयमा
साथीभाइको पूर्ण सहयोग पाइनेछ, शत्रुमाथि
विजय प्राप्तिको योग छ ।
बृष (ज. उ. ए. ओ. वा. बि. बु. बे. वो.)
कार्यसिद्धि हुने समय आएको छ, नाफामूलक
यात्राको योग आएको छ । आज स्वास्थ्यमा
विचार पुऱ्याउनुहोला ।
मिथुन (का. कि. कु. घ. ड. छ. के. को. ह.)
आजको दिन अनुकूल रहेको छ, अचानक

यात्राको योग पन सक्नेछ, खर्च बढ्ने देखिन्छ,
खर्च गर्दा ध्यान दिनुहोला ।
कर्कट (हि. हु. हे. हो. डा. डि. डु. डे. डो.)
समय अत्यन्तै बलवान छ, आजबाट मान-
सम्मानमा वृद्धि हुनेछ, व्यापार-व्यावसायमा
सन्तोषजनक नतिजा प्राप्त हुनेछ ।
सिंह (मा. मि. मू. मे. मो. टा. टि. टू. टो.)
स्वास्थ्यमा ध्यान दिनुहोला, सहयोगीहरूले साथ
दिनेछन्, लामो समयदेखि रोकिएर रहेका काम
सुचारु हुनेछ ।

कन्या (टो. प. पि. पु. ष. ण. ठ. ठे. पो.)
सन्तान पक्षबाट शुभद खबर सुनिने छ,
नचिताएको ठाउँमा यात्रा हुन सक्नेछ, प्रेम
सम्बन्ध कसिलो बनेर जानेछ ।
तुला (र. रि. रू. रे. रो. ता. ति. तु. टो.)
बोल्दा विचार पुऱ्याउनुहोला, नयाँ वस्त्र
प्राप्तिको योग छ, पराक्रममा वृद्धि होला,
आफन्तजनको सहयोग प्राप्त होला ।
बृश्चिक (तो. ना. नि. नू. ने. नो. या. यि. यु.)
वृद्धिको उपयोगले विद्या तथा धन आर्जन गर्ने

समय रहेको छ, आफ्नो विचारले धेरैलाई
प्रभावित बनाउन सकिने छ, शुभ खबर सुन्न
पाइने छ ।
धनु (रो. यो. म. मि. मु. घ. फा. ट. ठे.)
शुभ समय आएको छ, राम्रो जमघटका साथ
मिष्टान्न भोजनको योग रहेको छ, विचार पुऱ्याएर
मात्र खर्च गर्नुहोला खर्चिलो योग छ ।
मकर (मो. ज. जि. खि. खु. खे. सो. गा. गि.)
बोल्नको प्रभावले काम बन्नेछ, बोल्दा विचार
पुऱ्याउनुहोला, प्रियजनसँग भेट हुने समय रहेको

छ, खर्चले चिन्ता बढाउन सक्छ ।
कुम्भ (गु. गे. गो. सा. सि. सु. से. सो. दा.)
इष्टमित्रले साथ दिनेछन्, क्रोधलाई नियन्त्रणमा
राख्नुहोला, बोल्नको प्रभावले बन्ने लागेको काम
पनि विग्रन सक्छ ।
मीन (दि. दु. ध. म. ज. दे. दो. च. चि.)
रचनात्मक काम शुरु गर्ने समय आएको छ,
पहिले गरिएको कामको हौशलाले थप उर्जा
मिल्नेछ, स्वास्थ्यले राम्रो साथ दिने समय
रहेको छ ।

मिति २०८२/१०/१९ शुक्रबारको
सुनचाँदी मूल्य

छापावाला
सुन प्रति तोला
रु. ३,९९,३००-

चाँदी
प्रति तोला
रु. ७,०८०-



अलपत्र बसपार्क सुनसरीको इनरुवा नगरपालिका-४ मा अलपत्र अवस्थामा रहेको नयाँ बसपार्क। सात वर्ष पहिले निर्माण सम्पन्न भए पनि सञ्चालनमा नआउँदा बसपार्क अहिले अलपत्र अवस्थामा छ।
तस्वीर : रासस

खाद्य वस्तुको मूल्यमा उतारचढाव

भापा, माघ १६। वाणिज्य, आपूर्ति तथा उपभोक्ता संरक्षण विभागले गत पुस महिनाको मूल्य विश्लेषण प्रतिवेदन सार्वजनिक गरेको छ।
बजार मूल्यसँग सम्बन्धित तथ्याङ्क नै मूल्य तथ्याङ्क भएको स्पष्ट पार्दै विभागले विभिन्न पाँचवटा कार्यालय मार्फत सङ्कलन गरिएको विवरण सार्वजनिक गरेको हो। गत पुसमा बजार मूल्यमा सामान्य उतारचढाव भएको विभागले उल्लेख गरेको छ।
आगामी दिनमा मूल्य स्थिरता कायम गरी सोही अनुसारको विकल्पको विकास गर्न सरकारी संस्थानहरूलाई सक्षम बनाउनुपर्ने, तरकारी, फलफूल लगायत खाद्यान्नको उत्पादन मूल्यभन्दा विचौलियाले गर्दा मूल्यमा उतारचढाव भएको प्रतिवेदनमा स्पष्ट पारिएको छ।
यस्ता प्रवृत्तिको निरुत्साहन गर्न व्यापारका विकल्पहरू संस्थान, सहकारी, व्यापारिक सञ्जाल, साभोदारी जस्ता पद्धतिको विकास गर्नु आवश्यक रहेको उल्लेख गरिएको छ। मूल्य नियन्त्रणका लागि वस्तुको उत्पादनलाई बढावा दिने, वितरणकारी तहहरू कम गर्ने, आपूर्ति व्यवस्थापन प्रभावकारी

बनाउने, विचौलियाले मूल्यवृद्धि गर्ने प्रवृत्तिलाई अन्त्य गर्नुपर्ने विभागको सुझाव छ।
त्यस्तै सिन्डिकेट र कार्टेलिङको अन्त्य गरी स्वच्छ प्रतिस्पर्धी बजारको निर्माण गर्ने र नियमित रूपमा बजारको अनुगमन गर्नुपर्ने अध्ययनको सुझाव छ। विभागले विराटनगर, वीरगञ्ज, भैरहवा, नेपालगञ्ज, धनगढी र काठमाडौं कार्यालय मार्फत खाद्य वस्तु तथा अन्य उपभोग्य सामग्रीको न्यूनतम र अधिकतम मूल्य पत्ता लगाउने उद्देश्यका साथ अध्ययन गरेको थियो।
विभागका अनुसार विभिन्न सहरमा सोना मन्सुली, स्टिम जिरा, जनरल जिरा र मोटा चमलको मूल्यमा सामान्य उतारचढाव आएको देखिन्छ। नर्सरीको तुलनामा गत पुसमा सोना मन्सुली चामलको मूल्य घटेको र वास्मती चामलको मूल्य बढेको देखिन्छ भने अन्य चामलको मूल्यमा सामान्य उतारचढाव आएको देखिन्छ।
त्यसैगरी दालको मूल्यमा केही वृद्धि भएको देखिन्छ। गेडागुडीको मूल्यमा सामान्य परिवर्तन आएको, राजमा सिमीको मूल्यमा भने मध्यम उतारचढाव भएको पाइएको छ। तरकारी तथा

मसलाको औसत मूल्यमा मध्यम उतारचढाव भएको तथा आलु, काउली र प्याजमा सामान्य परिवर्तन भएको भए पनि अदुवा, गोलभेंडा, लसुन सुकेको र खुर्सानी सुकेको जस्ता मसलामा खाद्यवस्तुमा ठूलो मात्रामा उतारचढाव भएको अध्ययनमा देखिएको छ।
स्थाउ, अनार लगायत फलफूलको मूल्यमा असामान्य उतारचढाव देखिनुले विभिन्न सहरको फलफूलको मूल्यमा सोही अनुपातमा परिवर्तन भएको पाइएको छ। माछा, मासु र अण्डाको औसत मूल्यमा सामान्य परिवर्तन आएको पाइएको छ। विभिन्न सहरको तुलनामा खसी, ब्रोडलर, अण्डा र माछा लगायतका मूल्यमा सामान्यदेखि मध्यम उतारचढाव भएको अध्ययनमा पाइएको छ।
समग बजारको अवस्था विश्लेषण गर्दा उपभोग्य फलफूल तथा तरकारीको मूल्यमा सामान्य परिवर्तन भएता पनि घिउसिमी हाइब्रिड, परवर, काँको हाइब्रिड, घिउसिमी, लोकल कुरिलो लगायत तरकारीको मूल्यमा एक सय नौ प्रतिशतदेखि एक सय ६० प्रतिशतसम्म परिवर्तन भएको अध्ययनमा पाइएको छ।

ज्येष्ठ नागरिकको सारथी बन्दै आचार्य



मोरङ, माघ १६। समाजका ज्येष्ठ नागरिकहरू अनुभव, संस्कार र त्यागका जीवित इतिहास हुन्। उनीहरूको सम्मान, संरक्षण र सहायताका लागि निरन्तर क्रियाशील व्यक्तित्व मध्ये एक हुन्- निरन्जनप्रसाद आचार्य।
मोरङको सुन्दरहरैचा-३ निवासी आचार्य ज्येष्ठ नागरिकको सारथीका रूपमा समाजमा परिचित हुँदै आएका छन्। ज्येष्ठ नागरिकले भोग्दै आएका एकलोपन, स्वास्थ्य समस्या, उपेक्षा तथा सामाजिक असुरक्षाका विषयमा आचार्यले निरन्तर आवाज उठाउँदै आएका छन्। ज्येष्ठ नागरिकका अधिकार, सम्मान र आत्मसम्मान प्रवर्द्धनका लागि उनले विभिन्न सम्मान कार्यक्रम तथा सचेतनामूलक अभियान सञ्चालन गर्दै आएका छन्।
आचार्यका अनुसार ज्येष्ठ नागरिकको

सम्मान गर्नु भनेको समाजको संस्कार र मूल्य जो गाड्नु हो। यही मान्यतालाई व्यवहारमा उतार्दै उनले ज्येष्ठ नागरिकलाई समाजको मूलधारसँग जोड्ने प्रयास निरन्तर जारी राखेका छन्। उनका पहलले धेरै ज्येष्ठ नागरिकहरूमा नयाँ आशा र आत्मविश्वास बढेको स्थानीयवासीहरू बताउँछन्।
सामाजिक सेवा औपचारिक निम्नवारी मात्र नभई मानवीय कर्तव्य भएको आचार्यको धारणा छ। व्यक्तिगत समय, श्रम र स्रोत समाजका कमजोर तथा असहाय वर्गका लागि समर्पण गर्दै आएका उनी ज्येष्ठ नागरिकसँगै समाज निर्माणको अभियानमा अग्रपंक्तिमा देखिन्छन्।
आचार्यको योगदानले ज्येष्ठ नागरिक प्रति समाजको दृष्टिकोण सकारात्मक बन्दै गएको छ। उनका निरन्तर प्रयासले भावी पुस्तालाई पनि सामाजिक उत्तरदायित्व र मानवीय संवेदनाप्रति प्रेरित गर्ने अपेक्षा गरिएको छ।
साथी कम्युनिकेशन सञ्चालक समेत रहेका आचार्यले ज्येष्ठ नागरिक सेवा समाज नेपाल सुन्दरहरैचा वडा नम्बर ३ मा एक लाखको अक्षयकोष पनि स्थापना गरिसकेका छन्। उनले धेरै विद्यार्थीलाई निःशुल्क कम्प्युटर हाईवेयर रिपेयरिङ कोर्स प्रदान गरिसकेका छन्।

गाँजा बोकेको ट्याक्टरसहित नौ जना पक्राउ



भोजपुर, माघ १६। भोजपुरको हनुवागढी गाँउपालिका-९ मचुवा स्थितबाट आठ सय २६ किलो छ सय ६० ग्राम गाँजा बोकेको ट्याक्टरसहित नौ जनालाई प्रहरीले पक्राउ गरेको छ।
प्रहरी चौकी हसनपुर भोजपुरबाट प्रहरी टोलीले हनुवागढी गाँउपालिका-९ मचुवा मचुवादेखि धनकुटाको खुवाटार तर्फ लैजाँदै गरेको ना ७ त ३५० नम्बरको ट्याक्टरलाई चेकजाँच गर्दा डिभिजन ४३ वटा बोरोमा राखेको आठ सय २६ किलो छ सय ६० ग्राम लागूऔषध गाँजा बरामद गरेको हो।
गाँजासहित आमचोक-९ का रुद्रबहादुर श्रेष्ठ, निशान मगर, नीरबहादुर श्रेष्ठ, धनकुटाको शहीदभूमि-२ का सुदिप पुर्कुटी, निलकुमार मगर, किशोर बिसुन्के, विष्णु बहादुर बिसुन्के, दिपकुमार बिसुन्के र ताप्लेजुङको मिरिङडेन-६ का लाक्पा शेर्पालाई पक्राउ गरेको प्रहरीले जनाएको छ।
यता भापा, मोरङ र धनकुटाको विभिन्न स्थानहरूबाट लागूऔषध ब्राउनसुगर र गाँजासहित दुई जना पक्राउ

गरेको प्रहरीले जनाएको छ। इलाका प्रहरी कार्यालय दमकबाट खटिएको प्रहरी टोलीले दमक नगरपालिका-३ भूटानी शरणार्थी सिविरका २८ वर्षीय अरुण दासको साथबाट एक ग्राम दुई सय ७० मिलिग्राम लागूऔषध ब्राउनसुगर फेला पारी नियन्त्रणमा लिएको छ।
उता मोरङको इलाका प्रहरी कार्यालय रानी र लागूऔषध नियन्त्रण ब्युरो विराटनगरबाट खटिएको संयुक्त प्रहरी टोलीले विराटनगर-१५ एक नम्बर हाट स्थितमा भारतबाट नेपालतर्फ पैदल आउँदै गरेको पैदल यात्री माथि शंका लागेर चेकजाँच गर्दा दमक-४ का एलिस कार्कीको साथबाट नौ ग्राम तीन सय ५० मिलिग्राम लागूऔषध ब्राउनसुगर फेलापारी नियन्त्रणमा लिएको छ।
त्यसैगरी धनकुटाको प्रहरी चौकी ओखेबाट खटिएको प्रहरी टोलीले साँगुरिगढी-५ स्थितमा को २२ प १०३९ नम्बरको मोटरसाइकललाई शंका लागेर चेकजाँच गर्दा बोरामा १२ किलोग्राम लागूऔषध गाँजा फेला पारी नियन्त्रणमा लिएको छ भने चालकको खोजी कार्य भइरहेको प्रहरीले जनाएको छ। पक्राउ परेका सबै जनाको सम्बन्धमा थप अनुसन्धान भइरहेको कोशी प्रदेश प्रहरी कार्यालय विराटनगरले जनाएको छ।
पूर्वी पहाडी जिल्लामा उत्पादन हुने गाँजा सीमावर्ती नाका हुँदै भारततर्फ तस्करी हुने गरेको पाइएको छ। भारतीय सीमा क्षेत्रबाट ब्राउनसुगर लगायतका लागूऔषधजन्य वस्तु नेपाल भित्रने गरेको प्रहरीको अनुसन्धानबाट खुलेको छ।

'आ बाट आमा' प्रदर्शनमा



शुक्रबारदेखि प्रदर्शनमा आएको नेपाली चलचित्र 'आ बाट आमा'को कथा अधिकांश नेपालीको जीवनसँग जोडिएको अभिनेता पल शाहले बताएका छन्। चलचित्र प्रदर्शन भएको पहिलो दिन दर्शक प्रतिक्रिया लिन काठमाडौंका विभिन्न चलचित्र भवन पुगेका अभिनेता शाहले आफूले चाहना राखेको भूमिका चलचित्रमा निर्वाह गर्न पाएको बताए।
उनले भने- 'मैले आफ्नो भूमिकाका विषयमा धेरै खुलाउन मिस्टेन किनकी त्यसले कथा बाहिरिने डर हुन्छ। तर, चलचित्रमा मैले चाहेको जस्तो भूमिका निर्वाह गर्न मीका पाएको छु, त्यसैले मैले सक्दो मेहनत गरेको छु। यो चलचित्रको कथा हाम्रो परिवार र गाउँ समाजकै हो। चलचित्र हेर्न गएका दर्शकले नै अन्त्यलाई हेर्न सिफारिस गर्नुहुनेछ भन्ने मेरो विश्वास छ।'
उक्त चलचित्रमा अभिनेता शाहसँगै विपना थापा, प्रदीप रावत, उषा उप्रेती, सिम्रन पन्त, साइप्रेस पोखरेल, गजित बिष्ट, बेगम नेपाली लगायत कलाकारले अभिनय गरेका छन्। अभिनेता थापाले विषयवस्तुले आकर्षण गरेका कारण आफू जोडिएको बताए। चन्द्र पन्तले निर्देशन गरेको उक्त चलचित्रमा अभिमन्यु निरवीले संवाद लेखन, गम्भीर बिष्टले नृत्य निर्देशन र कोशिस क्षेत्री, बाबुल गिरी र थानेश्वर गौतमले सङ्गीत सिर्जना गरेका छन्।

मन्दिर र पोखरी पुनर्निर्माण हुने

भोजपुर, माघ १६। पौवादुडमा गाउँपालिकामा अवस्थित च्याङ्गे पोखरी तथा सोही स्थानमा रहेको ऐतिहासिक, धार्मिक तथा सांस्कृतिक महत्व बोकेको पञ्चकन्या देवी मन्दिरको संरक्षण, विकास तथा पुनर्निर्माणका लागि सहयोग जुट्न थालेको छ।
पञ्चकन्या मन्दिर पुनर्निर्माणका लागि गरिएको सहयोग आठवना अनुसार ललितपुरको धाराखेलस्थित जेम्स स्कूलका संस्थापक राजेश

खड्काले मन्दिर निर्माणका लागि रु. पाँच लाख नगद सहयोग प्रदान गरेको अध्यक्ष किरण राईले जानकारी दिए।
साथै च्याङ्गे पोखरी परिसरमा ५० धान 'आराम वेञ्च' स्थापना गर्न सामाजिक सञ्जाल मार्फत सहयोगको आह्वान गरिएकोमा एक हप्ताभित्रै लक्ष्य पूरा भएको उनले बताएका छन्।

मार्बल शिलालेख
यहाँ डिजिटल प्रविधिबाट मार्बलमा फोटो खोपिन्छ साथै आर्ट सम्बन्धी सम्पूर्ण कार्यहरू सरल दरमा गरिन्छ।
सम्पर्क :
एल. बि. आर्ट
बितामोड-४, पश्चिम बस स्टेण्ड अदुवा पुल छेउ
फोन नं. : ९८४४६६५६००
९८१६०४९८००

वैदेशिक रोजगार
के तपाईं विदेश जान चाहनुहुन्छ ? यदि सस्तो, भरपर्दो र विश्वासिलो मेनपावरको खोजिमा हुनुहुन्छ भने **ब्रह्म इन्टरनेशनल इम्प्लोइमेन्ट प्रा. लि.**लाई सम्पर्कनुहोस्। हामी दुबई, कतार, कुवेत, मलेशिया, साउदी अरबमा **डाइरेक्ट कम्पनीमा कामदारहरू पठाउने व्यवस्था गरिएको छ।**
सम्पर्क : ९८०१४०१३००, ९८०१४२७३०१, ९८०१४२७३०३
बितामोड, भापा

उच्च गुणस्तर सुलभ मूल्य सयपत्री बालुवा प्रशोधन उद्योग
यहाँ आधुनिक प्रविधिद्वारा प्रशोधित बालुवा, गिट्टी आदि निर्माणजन्य सामग्री सुपय मूल्यमा पाइनुका साथै तुरुन्त डेलिभरी समेत गरिन्छ।
सम्पर्क : ९८६६२४२४६६
Whatsp: ९८४२६५४४००/९८०४५४४००
अर्जुनधारा नपा-४, भापा

वैदेशिक रोजगार
के तपाईं विदेश जान चाहनुहुन्छ ? यदि भरपर्दो र विश्वासिलो मेनपावरको खोजिमा हुनुहुन्छ भने **खगोल ओभरसिजलाई सम्पर्कनुहोस्।** यहाँबाट विभिन्न देशहरू दुबई, कतार, कुवेत, मलेशिया, साउदी अरबमा **डाइरेक्ट कम्पनीमा नेपाली कामदारहरू पठाउने व्यवस्था गरिएको छ।**
सम्पर्क : ९८०१४०१३००, ९८०१४२७३०१, ९८०१४२७३०३
बितामोड, भापा

UPVC भ्याल टोका
टर्की ब्राण्डका UPVC ओरिजिनल भ्याल, टोका पार्टीन लगाउनु परेमा हामीलाई सम्पर्कनुहोस्।
गणपति UPVC झाल टोका-संसार
सम्पर्क :
बितामोड, चारपाने, सुरक्षा, दमक
९८५२६७९४२२, ९८१८२२०६७०

कार्की ट्याक्सी सर्विस
दमक-बितामोड-दानाबारी-जितपुर-मंगलबारे दैनिक सेवा रिजर्वको लागि पनि हामीलाई सम्पर्कनुहोस्।
छूटले समय
दमकबाट : बिहान ६ बजे
बितामोडबाट : बिहान ७ बजे
मंगलबारेबाट : बिहान १२ बजे
सम्पर्क (चालक)
सन्तोष जीवन कार्की
९८०६०९८१७४ ९८१७४०९७३
९८०३३८७६७५ ७ जे १ १६७७

हामीलाई सम्पर्क गर्नुहोस्
सेक्युरिटीमा जागिर खानु परे वा सेक्युरिटी चाहिएमा हामीलाई सम्पर्क गर्नुहोस्। हामी तपाईंहरूको आवश्यकता पूरा गर्नेछौं।
नोट: सिविल वा रिटायर नभए पनि हुनेछ।
SEVEN STAR
SECURITY SERVICE PVT. LTD.
फोन : ०२३-५९१०५५, ०२३-५९१०५६, ०२३-५९१०५७, ०२३-५९१०५८, ०२३-५९१०५९, ०२३-५९१०६०, ०२३-५९१०६१, ०२३-५९१०६२, ०२३-५९१०६३, ०२३-५९१०६४, ०२३-५९१०६५, ०२३-५९१०६६, ०२३-५९१०६७, ०२३-५९१०६८, ०२३-५९१०६९, ०२३-५९१०७०, ०२३-५९१०७१, ०२३-५९१०७२, ०२३-५९१०७३, ०२३-५९१०७४, ०२३-५९१०७५, ०२३-५९१०७६, ०२३-५९१०७७, ०२३-५९१०७८, ०२३-५९१०७९, ०२३-५९१०८०, ०२३-५९१०८१, ०२३-५९१०८२, ०२३-५९१०८३, ०२३-५९१०८४, ०२३-५९१०८५, ०२३-५९१०८६, ०२३-५९१०८७, ०२३-५९१०८८, ०२३-५९१०८९, ०२३-५९१०९०, ०२३-५९१०९१, ०२३-५९१०९२, ०२३-५९१०९३, ०२३-५९१०९४, ०२३-५९१०९५, ०२३-५९१०९६, ०२३-५९१०९७, ०२३-५९१०९८, ०२३-५९१०९९, ०२३-५९११००, ०२३-५९११०१, ०२३-५९११०२, ०२३-५९११०३, ०२३-५९११०४, ०२३-५९११०५, ०२३-५९११०६, ०२३-५९११०७, ०२३-५९११०८, ०२३-५९११०९, ०२३-५९१११०, ०२३-५९११११, ०२३-५९१११२, ०२३-५९१११३, ०२३-५९१११४, ०२३-५९१११५, ०२३-५९१११६, ०२३-५९१११७, ०२३-५९१११८, ०२३-५९१११९, ०२३-५९११२०, ०२३-५९११२१, ०२३-५९११२२, ०२३-५९११२३, ०२३-५९११२४, ०२३-५९११२५, ०२३-५९११२६, ०२३-५९११२७, ०२३-५९११२८, ०२३-५९११२९, ०२३-५९११३०, ०२३-५९११३१, ०२३-५९११३२, ०२३-५९११३३, ०२३-५९११३४, ०२३-५९११३५, ०२३-५९११३६, ०२३-५९११३७, ०२३-५९११३८, ०२३-५९११३९, ०२३-५९११४०, ०२३-५९११४१, ०२३-५९११४२, ०२३-५९११४३, ०२३-५९११४४, ०२३-५९११४५, ०२३-५९११४६, ०२३-५९११४७, ०२३-५९११४८, ०२३-५९११४९, ०२३-५९११५०, ०२३-५९११५१, ०२३-५९११५२, ०२३-५९११५३, ०२३-५९११५४, ०२३-५९११५५, ०२३-५९११५६, ०२३-५९११५७, ०२३-५९११५८, ०२३-५९११५९, ०२३-५९११६०, ०२३-५९११६१, ०२३-५९११६२, ०२३-५९११६३, ०२३-५९११६४, ०२३-५९११६५, ०२३-५९११६६, ०२३-५९११६७, ०२३-५९११६८, ०२३-५९११६९, ०२३-५९११७०, ०२३-५९११७१, ०२३-५९११७२, ०२३-५९११७३, ०२३-५९११७४, ०२३-५९११७५, ०२३-५९११७६, ०२३-५९११७७, ०२३-५९११७८, ०२३-५९११७९, ०२३-५९११८०, ०२३-५९११८१, ०२३-५९११८२, ०२३-५९११८३, ०२३-५९११८४, ०२३-५९११८५, ०२३-५९११८६, ०२३-५९११८७, ०२३-५९११८८, ०२३-५९११८९, ०२३-५९११९०, ०२३-५९११९१, ०२३-५९११९२, ०२३-५९११९३, ०२३-५९११९४, ०२३-५९११९५, ०२३-५९११९६, ०२३-५९११९७, ०२३-५९११९८, ०२३-५९११९९, ०२३-५९१२००, ०२३-५९१२०१, ०२३-५९१२०२, ०२३-५९१२०३, ०२३-५९१२०४, ०२३-५९१२०५, ०२३-५९१२०६, ०२३-५९१२०७, ०२३-५९१२०८, ०२३-५९१२०९, ०२३-५९१२१०, ०२३-५९१२११, ०२३-५९१२१२, ०२३-५९१२१३, ०२३-५९१२१४, ०२३-५९१२१५, ०२३-५९१२१६, ०२३-५९१२१७, ०२३-५९१२१८, ०२३-५९१२१९, ०२३-५९१२२०, ०२३-५९१२२१, ०२३-५९१२२२, ०२३-५९१२२३, ०२३-५९१२२४, ०२३-५९१२२५, ०२३-५९१२२६, ०२३-५९१२२७, ०२३-५९१२२८, ०२३-५९१२२९, ०२३-५९१२३०, ०२३-५९१२३१, ०२३-५९१२३२, ०२३-५९१२३३, ०२३-५९१२३४, ०२३-५९१२३५, ०२३-५९१२३६, ०२३-५९१२३७, ०२३-५९१२३८, ०२३-५९१२३९, ०२३-५९१२४०, ०२३-५९१२४१, ०२३-५९१२४२, ०२३-५९१२४३, ०२३-५९१२४४, ०२३-५९१२४५, ०२३-५९१२४६, ०२३-५९१२४७, ०२३-५९१२४८, ०२३-५९१२४९, ०२३-५९१२५०, ०२३-५९१२५१, ०२३-५९१२५२, ०२३-५९१२५३, ०२३-५९१२५४, ०२३-५९१२५५, ०२३-५९१२५६, ०२३-५९१२५७, ०२३-५९१२५८, ०२३-५९१२५९, ०२३-५९१२६०, ०२३-५९१२६१, ०२३-५९१२६२, ०२३-५९१२६३, ०२३-५९१२६४, ०२३-५९१२६५, ०२३-५९१२६६, ०२३-५९१२६७, ०२३-५९१२६८, ०२३-५९१२६९, ०२३-५९१२७०, ०२३-५९१२७१, ०२३-५९१२७२, ०२३-५९१२७३, ०२३-५९१२७४, ०२३-५९१२७५, ०२३-५९१२७६, ०२३-५९१२७७, ०२३-५९१२७८, ०२३-५९१२७९, ०२३-५९१२८०, ०२३-५९१२८१, ०२३-५९१२८२, ०२३-५९१२८३, ०२३-५९१२८४, ०२३-५९१२८५, ०२३-५९१२८६, ०२३-५९१२८७, ०२३-५९१२८८, ०२३-५९१२८९, ०२३-५९१२९०, ०२३-५९१२९१, ०२३-५९१२९२, ०२३-५९१२९३, ०२३-५९१२९४, ०२३-५९१२९५, ०२३-५९१२९६, ०२३-५९१२९७, ०२३-५९१२९८, ०२३-५९१२९९, ०२३-५९१३००, ०२३-५९१३०१, ०२३-५९१३०२, ०२३-५९१३०३, ०२३-५९१३०४, ०२३-५९१३०५, ०२३-५९१३०६, ०२३-५९१३०७, ०२३-५९१३०८, ०२३-५९१३०९, ०२३-५९१३१०, ०२३-५९१३११, ०२३-५९१३१२, ०२३-५९१३१३, ०२३-५९१३१४, ०२३-५९१३१५, ०२३-५९१३१६, ०२३-५९१३१७, ०२३-५९१३१८, ०२३-५९१३१९, ०२३-५९१३२०, ०२३-५९१३२१, ०२३-५९१३२२, ०२३-५९१३२३, ०२३-५९१३२४, ०२३-५९१३२५, ०२३-५९१३२६, ०२३-५९१३२७, ०२३-५९१३२८, ०२३-५९१३२९, ०२३-५९१३३०, ०२३-५९१३३१, ०२३-५९१३३२, ०२३-५९१३३३, ०२३-५९१३३४, ०२३-५९१३३५, ०२३-५९१३३६,